

# CO NT RA CT

## **RESIDENTIAL**

Soluciones globales en madera (puertas, armarios y mobiliario) para la vivienda, complejos residenciales y urbanísticos  
Global solutions made of wood (doors, wardrobes and furnishing) for housing, residential and urban establishments  
Solutions en bois (portes, armoires et ameublement) pour le résidentiel, l'hôtellerie et autres grands projets architecturaux

## **HOTELS**

Reportaje fotográfico de algunos de los proyectos hoteleros más emblemáticos en los que hemos colaborado  
Photo report of some of the more flagship hotel projects in which we have worked  
Reportage photographique de certains des projets d'hôtellerie les plus emblématiques auxquels nous avons participé

## **PROJECTS**

Proyectos realizados para la hostelería y otras construcciones  
Carried out projects in contract business  
Projets réalisés dans l'hôtellerie et autres grands chantiers

## **CH COLLECTION**

14 Propuestas de habitaciones tipo  
14 Room type proposals  
14 Propositions de chambres témoin

# CARRÉ

## CARRÉ FURNITURE, S.A.

Queda expresamente prohibida la reproducción, total o parcial, de los contenidos y fotografías de este catálogo, bajo las responsabilidades legales pertinentes.

Las fotografías de viviendas, apartamentos y hoteles mostradas en este catálogo reproducen creaciones arquitectónicas, constructivas y decorativas que son obra de sus respectivos profesionales, a los que Carré ha suministrado soluciones según los requerimientos de cada proyecto.

Los colores y tonalidades de los acabados en madera reproducidos fotográficamente, en ningún caso son definitorios de los reales, estando sujetos a las variaciones y cambios de matices propios de la impresión gráfica.

The reproduction of the contents and photographs of this catalog is strictly forbidden, totally or partially, like they are under the relevant legal liabilities.

Home, apartments and hotels photography's shown in this catalogue, reproduce architectural creations that are constructive and decorative work property of professional agencies, to whom Carré has provided solutions, according to the requirements of each project.

Colors and tonalities for the wooden finishes on the published photos are not, any under circumstance, the definition for the real ones, as they are subjected to shade variations and changes from the printing.

La reproduction de contenus et photographies présentes dans ce catalogue est strictement interdite, restant sous les responsabilités légales correspondantes.

Les photographies de maisons individuelles, logements ou hôtels présents dans ce catalogue reproduisent des créations architecturales, constructives et décoratives qui sont l'œuvre de leurs respectifs professionnels, pour qui CARRÉ a proposé des solutions adaptées aux exigences de chaque projet.

Les couleurs et tonalités pour les finitions bois présentées dans ce catalogue ne sont en aucune circonstance représentatives de la réalité, étant assujetties aux variations de lumière et d'impression.

## Fabricamos diseños en madera para sus promociones

CARRÉ es una firma de referencia en la fabricación de equipamientos en madera para la vivienda.

Más de medio siglo de trayectoria, con grandes realizaciones en los sectores del interiorismo, la arquitectura y la construcción, avalan una alta calidad de producto y una contrastada fiabilidad de servicio.

## We produce wood designs for your business contracts

CARRÉ manufactures wood designs for your business contract projects.

More than 50 years of experience, including important projects in design, architecture and contract business sectors, can guarantee the highest quality of our products and the incomparable reliability of our service.

## Nous fabriquons du design en bois pour vos projets

CARRÉ fabrique tous types d'équipements en bois pour vos projets.

Plus d'un demi-siècle d'expérience comme trajectoire, participant en d'importants projets de design, d'architecture et contract, garantissent la plus haute qualité de nos produits et la fiabilité incomparable de nos services.



# Presentación Presentation Présentation



CARRÉ brinda a todos los profesionales y técnicos de la construcción y la decoración, una extensísima gama de soluciones globales en madera (puertas, armarios y mobiliario) para la vivienda, hoteles, complejos residenciales y urbanísticos.

CARRÉ offers to all construction and decoration professionals, an extended range of global solutions made of wood (doors, wardrobes and furnishing), for contract projects, housings and residential establishments.

CARRÉ offre a tous les professionnels de la construction et du design une grande gamme de solutions en bois (portes, armoires et ameublement), pour le résidentiel, l'hôtellerie et autres grands projets architecturaux.



El cuidado por el detalle y el espíritu artesanal, unidos a una gran capacidad industrial y logística, son los diferenciales que hacen de CARRÉ un eficaz aliado en todos los proyectos que requieren calidad y capacidad a partes iguales. Las maderas utilizadas por CARRÉ son tratadas cuidadosamente en procesos industriales con una alta exigencia en la uniformidad y calidad de los acabados. El respeto medioambiental es una preocupación constante de CARRÉ, que se manifiesta en todos los ámbitos, industriales y sociales: reciclaje y combustión limpia de subproductos, tableros y colas libres de formaldehídos, procesos de barnizado ecoinócuos, minimización y depuración de efluentes líquidos, climatización e insonorización del entorno laboral.

The special care for details and crafts, beside a huge industrial capacity and logistics, are the differences that make CARRÉ a competent partner for every project that requires quality and capacity at the same level. The natural wood used by Carré is treated carefully into our industrial processes, giving the highest importance to the uniformity and quality of our finishes. CARRÉ constantly respects the environment in every way, industrially and socially: clean recycling and combustion of the industrial remains, free formaldehyde wood panels and glue, environmentally friendly processes of varnishing, liquid effluents minimization and purification, air-conditioned and acoustically isolated work environment.

L'amour du détail et de l'artisanat, unis par une grande capacité industrielle et logistique, sont les différences qui caractérisent Carré, un partenaire compétent pour chaque projet exigeant qualité et capacité sur le même niveau. Le bois naturel utilisé par Carré est traité avec soin à chaque procès industriel, en donnant une grande importance à l'uniformité et à la qualité des finitions. Carré respecte l'environnement aussi bien dans ses processus industriels que dans l'aspect social: recyclage, combustion de sous-produits, lambris et colle sans formaldéhydes, procès écologiques de vernissage, diminution et épuration d'effluents liquides, climatisation et protection sonore de l'environnement du travailleur.





## Viviendas

CARRÉ es un eficaz aliado de constructores, arquitectos y profesionales, ofreciéndoles toda la capacidad industrial y de servicio que requieren sus proyectos. CARRÉ aúna su especialización en el mobiliario de diseño y su capacidad industrial para ofrecer soluciones avanzadas y competitivas al sector de la construcción. Son ya más de 32 años de trabajo en el mundo del Contract, lo que nos ha dotado de una gran capacidad para acometer proyectos relevantes, también desde el punto de vista de la instalación en obra. Nuestros equipos de montaje cuentan con una gran profesionalidad y con la posibilidad de instalar proyectos en todo el mundo.

## Housings

CARRÉ is a proficient partner for constructors, architects and other professional designers, offering them all the industrial capacities required by their projects. CARRÉ unites its specialization in furnishings designs and its industrial capacities to present advanced solutions and competitive abilities for the construction sector. More than 28 years of working on the sector of Contract business made us a capable partner for relevant projects, also regarding the installation sites. Our mounting teams work professionally and with the possibility to install projects all over the world.

## Logements

CARRÉ est un partenaire fiable des constructeurs, architectes et autres professionnels de la construction, en leur offrant sa capacité industrielle et le service que leurs projets demandent. CARRÉ unit sa spécialisation en meubles de design et ses capacités industrielles afin de proposer des solutions avancées et une haute compétitivité dans le secteur de la construction. Après plus de 28 ans de travail dans le secteur Contract, nous sommes devenus un partenaire de confiance, capable d'assumer les projets les plus exigeants, tant pour ce qui est de la production industrialisée de haute qualité comme pour le montage sur chantier. Nos équipes de monteurs homologués possèdent la plus haute professionnalité et sont capables d'exercer leurs fonctions dans le monde entier.

## Por qué Carré es vuestro mejor aliado para llevar a cabo proyectos de interiorismo, de edificios de viviendas, hoteles u otras colectividades? 10 razones para confiar en Carré:

- > Sólo Carré fabrica encargo por encargo la globalidad de su proyecto: puertas, armarios, mobiliario, revestimientos interiores de madera.
- > Carré tiene una gran experiencia en el desarrollo de proyectos y ha colaborado con algunos de los mejores arquitectos e interioristas del mundo.
- > Carré forma parte de uno de los grupos industriales más grandes de Europa: El grupo Hüls.
- > Pertenecer a un grupo tan poderoso, proporciona a Carré un acceso inmediato a las tecnologías de producción y organizativas.
- > Carré cuenta con un equipo de diseño propio, capaz de crear sus propios proyectos o de apoyar al máximo a los de otros arquitectos o interioristas.
- > Para Carré, Contract es la parte más importante de su actividad, se dedica a ello de manera permanente. Más de 160 hoteles e instalaciones lo avalan.
- > Para Carré, las puertas y los armarios son un elemento decorativo más, en perfecta armonía y homogeneidad de acabados.
- > Carré cuenta con una logística y unos equipos de montaje propios, con gran experiencia y muy orientados a prestar el mejor servicio.
- > Carré tiene homologados sus productos para la mayoría de países del mundo.
- > Carré se preocupa y trabaja para tener un proceso productivo muy respetuoso con el medio ambiente.

## Why is Carré your best partner to complete your projects concerning housings, hotels or other accommodations? 10 reasons to have confidence in Carré:

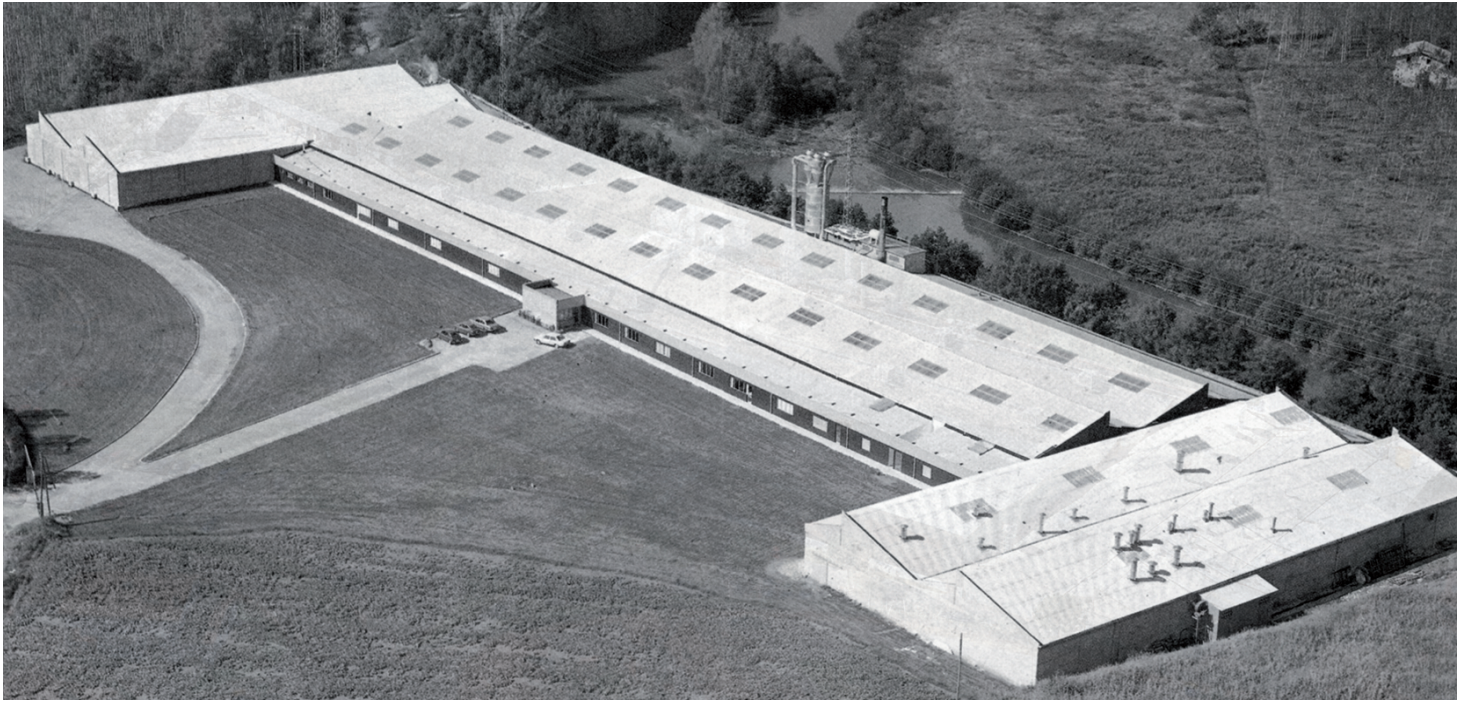
- > Only CARRÉ can produce the totality of your projects: doors, wardrobes, furnishings, interior walls paneling, etc.
- > CARRÉ has a great experience in all kind of projects developments and has collaborated with some of the best architects and interior designers of the world.
- > CARRÉ is part of one of the biggest industrial groups of Europe. The Hüls group.
- > Belonging to such a powerful group, offers CARRÉ an immediate access to the higher production and organization technologies.
- > CARRÉ relies on its own architects and designers teams, whose functions are giving technical advice to other design professionals.
- > Contract is the permanent and the most important part of CARRÉ's activity. More than 160 hotels guarantee the quality of the job done.
- > For CARRÉ, doors and wardrobes are more than decorative items. They are part of the project uniformity, generating an harmony with the other furnishing items.
- > CARRÉ has its own logistics and installation teams, with great experience and willing to offer the best service.
- > CARRÉ offers the same range of products to most of the countries of the world.
- > CARRÉ takes care about environmentally friendly productive processes.

## Pourquoi est-ce que Carré est votre meilleur partenaire pour compléter vos projets de logements, hôtellerie ou d'autres aménagements? 10 raisons pour confier en Carré:

- > Carré est le seul à fabriquer sous commande la globalité de votre projet: portes, armoires, mobilier, revêtements intérieurs en bois.
- > Carré possède une grande expérience en développement de projets et a collaboré avec architectes et designers d'intérieur les plus réputés de part le monde.
- > Carré appartient a un des plus importants groupes industriels d'Europe: le HÜLS GROUP.
- > Appartenir a un groupe aussi puissant, donne a Carré un accès illimité aux technologies de production et d'organisation les plus en pointe.
- > Carré possède son propre département de design, capable de réaliser ses propres projets et d'assister les différents professionnels de la construction.
- > Pour Carré, le secteur Contract est la partie la plus importante de son activité. Plus de 160 hôtels et autres installations en font la preuve.
- > Pour Carré, les portes et armoires sont un élément de décoration au même titre que les autres, en parfaite harmonie des finitions.
- > Carré possède une logistique et des équipes de montage propres, avec une grande expérience en grands travaux et orientés a proposer le meilleur des services.
- > Les produits Carré sont homologués pour la plupart des pays du monde.
- > Carré est soucieux de respecter l'environnement, et travaille au jour le jour afin de garantir des processus de fabrication respectueux de celui-ci.







# Breve historia

## History

### Bref historique

- 1948: El Sr. Jaume Carré (padre) abre la pequeña tienda CARRÉ MOBLES en Sant Cugat del Vallès, y un taller en Rubí (alrededores de BCN).
- 1962: Una riada destruye completamente el taller de Rubí.
- 1965: Se edifica un nuevo edificio en St. Cugat que agrupa tienda y taller.
- 1973: Empieza la construcción de la fábrica en Torelló. Se edifican 11.850m<sup>2</sup> de fábrica, de la parcela inicial de 32.000m<sup>2</sup>.
- 1976: La fábrica abre sus puertas con 35 trabajadores. Se empieza a producir mobiliario de diseño alemán.
- 1979: Nace la división de mobiliario para la construcción. CARRÉ MOBLES desarrolla el innovador sistema de tapetas para puertas sin puntas exteriores.
- 1991: A lo largo de más de 40 años de historia, CARRÉ MOBLES se ha ganado el reconocimiento del sector por la calidad de sus productos.
- 1994: Nace el departamento de exportación con tal de introducirse en mercados europeos. Los países escogidos para tal expansión son: Holanda y Bélgica.
- 2001: Tiene lugar la última ampliación de la fábrica, que pasa a ser de 28.000m<sup>2</sup> con más de 200 trabajadores.
- 2011: CARRÉ es una marca consolidada en toda la península ibérica, conocida por la calidad de sus productos y el servicio personalizado a sus distribuidores.

A nivel de exportación, se trabaja con más de 20 países y nuestros productos se encuentran en los mejores showrooms del mundo. Estos mercados suponen el 80% del volumen de negocio.



1948: Mr. Jaume Carré (father) opens a small furniture shop CARRÉ MOBLES in St. Cugat del Vallès, and a small workshop in Rubí (near Barcelona, Spain).  
 1962: The work shop is completely destroyed by floods.  
 1965: A new building (shop + workshop) is build in St. Cugat.  
 1973: A 11.850m<sup>2</sup> factory is build in Torelló out of a 32.000m<sup>2</sup> of land.  
 1976: The factory starts with 35 employees. Production starts with German design furniture.  
 1979: The Contract Business Department is born. CARRÉ MOBLES develops a new click system for fitting door architraves.  
 1991: After 40 years of hard work, CARRÉ MOBLES has become a well known brand for its quality and products.  
 1994: The Export Department is born, in order to introduce CARRÉ into the European market. It starts with Holland and Belgium.  
 2001: The factory goes through a renovation process. It is enlarged to 28.000m<sup>2</sup> with more than 200 employees.  
 2011: Nowadays CARRÉ is a very well known brand furniture in Spain, due to its high quality products and service.

Nowadays, the company exports to more than 20 countries and our products are present in the best showrooms around the world.  
 These markets represent today about 80% of the total company turnover.

1948: Mr Jaume Carré (père) ouvre une petite boutique CARRÉ MOBLES à St Cugat del Vallès, y un petit centre de productions à Rubí (banlieue Barcelonaise).  
 1962: un inondation détruit complètement l'atelier de Rubí.  
 1965: Es construit un nouvel édifice où se concentreront l'atelier et le point de vente.  
 1973: commence la construction de l'usine de Torelló. 11.850m<sup>2</sup> d'usine sont construits sur une parcelle de 32.000m<sup>2</sup>.  
 1976: l'usine est inaugurée avec 35 travailleurs. Carré commence a fabriquer du mobilier de design allemand.  
 1979: nait la division de mobilier dédiée à la construction. CARRÉ MOBLES développe l'innovateur système de chambranles pour portes sans nécessité de cloutage.  
 1991: Tout au long de plus de 40 années d'histoire, CARRÉ MOBLES s'est gagné la reconnaissance du secteur par la qualité de ses produits.  
 1994: Nait le département d'exportation afin de s'introduire dans les marchés européens. Les pays choisis pour cette expansion sont la Hollande et la Belgique.  
 2001: Première extension de l'usine, qui passe de 11.850m<sup>2</sup> a 28.000m<sup>2</sup> avec plus de 200 salariés.  
 2011: Carré est une marque consolidée sur toute la péninsule Ibérique, connue par la qualité de ses produits et du service personnalisé a ses distributeurs.

Du point de vue de l'exportation, Carré est actif sur plus de 20 pays. Nos produits se trouvent exposés dans les meilleurs showrooms du monde.  
 Ces marchés correspondent a 80% du volume de facturation.



# Filosofía Philosophy Philosophie

## Estilo Propio:

Analizamos el mercado, diseñamos, desarrollamos y fabricamos pensando en las personas, en un estilo de vida intemporal y sólido, no solamente en el factor moda. Trabajamos con reconocidos diseñadores por el sector como Jordi Dedeu o Xavier Mariscal. Nos mantenemos en permanente evolución para ofrecer diseños innovadores y funcionales, creamos estilo propio.

## Design by Carré:

We analyze the markets possibilities, we design, we develop and we manufacture. Our furniture is based on timeless designs that last in time. We work with top designers as Jordi Dedeu or Xavier Mariscal. We keep in constant evolution in order to offer good designs, functionality and style, all together in our products.

## Un style propre:

Nous analysons le marché, nous faisons le design, nous développons et fabriquons en pensant aux personnes, en un style de vie intemporel et solide pas uniquement basé sur les effets de mode. Nous travaillons avec les designers les plus prestigieux comme Jordi Dedeu ou Xavier Mariscal. Nous nous maintenons en permanente évolution afin de proposer des designs innovants et fonctionnels. Nous créons notre style propre.

## Calidad:

- > Todas las gamas de mobiliario están garantizados durante 36 meses, los herrajes metálicos ofrecen también durabilidad de la función garantizada
- > Materiales de primera calidad y última generación tanto en chapas de madera, lacas, cristales y perfilierias.
- > Incorporación de herrajes y mecanismos de calidad en los productos CARRÉ: soft-flow, soft glide, smove, etc.
- > Respeto por el medioambiente: producción con sentido de la responsabilidad.
  - Maderas de selección procedentes de tala controlada para evitar la deforestación.
  - Barniz UVI, cero emisiones de gas a la atmósfera.
  - Absorción de partículas sólidas de madera, generación del 95% de la energía calórica de la planta mediante subproducto.
  - Absorción y reciclaje de partículas procedentes del barniz.
  - Reciclaje y tratamiento de aguas residuales propias.
- > Equipo humano: formado por personas dedicadas en exclusiva a CARRÉ que tienen un conocimiento profundo del producto y de la empresa.
- > Producción con todas las garantías técnicas y espíritu artesanal.
- > Nuestro sistema de selección de materiales pedido a pedido permite personalizar al máximo cada composición y crear piezas únicas.
- > Surtido de producto variado para toda la casa: dormitorios, armarios y vestidores, comedores y salas de estar, dormitorios juveniles, tapicería y descanso. Todos ellos complementarios entre si para ofrecer mayor flexibilidad.
- > Versatilidad: la posibilidad de trabajar las distintas colecciones CARRÉ en un mismo espacio ofrece una versatilidad total de nuestros productos. Hecho propiciado principalmente por la gran homogeneidad de acabados, producimos personalmente más del 90% de nuestros productos, y disponemos de exclusividad en los subcontratados.
- > Individualización: el gran abanico de materiales, acabados y medidas nos permiten ofrecer una fabricación individualizada, hecho que nos caracteriza. Nuestro sistema de armarios y vestidores son la mejor muestra de este hecho diferencial.

## Quality:

- > 36 month guaranty in all ranges. Metal fittings included.
- > Selected, elegant, top quality materials: wood, aluminum and toughened glass.
- > Quality fittings and mechanisms: soft-flow, soft glide, smove, etc.
- > Environmentally friendly: We invest in high technology to ensure an environmentally friendly product:
  - Controlled wood felling, non-deforestation guaranty.
  - UVI varnishes, no gas emanations in the atmosphere.
  - Absorption and reuse of wood particles to produce central heating.
  - Absorption and recycling of varnish particles.
  - Dirty water recycling and processing.
- > Our people: people working exclusively for CARRÉ, with vast knowledge of the product and the company.
- > Wood veneer specially selected to personalize every composition and create unique pieces.
- > A wide range of products for every room in the house: bedroom, wardrobe and walk-in-wardrobe, dining-room, living-room, home-office and youth-room. Creations with the maximum flexibility to combine them as you wish.
- > Versatility: 90% of production is centralized in our factory. This offers homogeneity to the different collections, that allows infinite combinations.
- > Made-to-measure furniture: the wide range of materials, finishes and sizes makes each project unique. Our wardrobe systems are the best example of this philosophy.

## Qualité:

- > Toutes les gammes de mobilier sont garanties 36 mois. La quincaillerie que nous utilisons offre la durabilité de la fonction proposée.
- > Matériaux de première qualité et de dernière génération, aussi bien pour les plaquages en bois, les laques, les verres et les différents profils métalliques utilisés sur nos modèles.
- Utilisation de quincaillerie et de mécanismes de haute qualité pour les produits CARRÉ: soft-flow, soft glide, smove, etc.
- > Respect de l'environnement: production réalisée avec un sens de la responsabilité.
  - bois sélectionnés provenant d'exploitations forestières contrôlées afin d'éviter la déforestation.
  - Vernis UVI, avec zéro émissions de gaz à l'atmosphère.
  - Absorption de particules solides de bois: production de 95% de l'énergie calorique de l'usine grâce à l'utilisation de déchets issus de notre fabrication.
  - Absorption et recyclage de particules provenant des vernis.
  - Recyclage et traitement des eaux résiduelles propres à notre production.
- > Notre équipe: formée par des personnes exclusivement dédiées à CARRÉ, possédant une profonde connaissance de nos produits et de l'entreprise.
- > Production ayant toutes les garanties techniques tout en gardant un esprit d'artisanat.
- > Notre système de sélection des matériaux, fait par commandes, permet personnaliser chacune de nos compositions et créer des éléments uniques.
- > Une grande gamme de produits pour toute la maison: chambres, chambres junior, armoires et dressings, salles à manger et salons, tapisseries et repos. Tous sont complémentaires entre eux pour ainsi proposer une grande flexibilité.
- > Versatilité: la possibilité de travailler avec les différentes collections de CARRÉ en un même espace, offre une versatilité totale de nos produits. Ceci est donné principalement par la grande homogénéité de nos finitions, par le fait que nous fabriquons nous-mêmes plus de 90% des produits que nous commercialisons, et que nous disposons de l'exclusivité de nos industriels associés.
- > Personnalisation: l'importante gamme de matériaux, finitions et mesures avec lesquels nous travaillons nous permettent d'offrir une fabrication personnalisée. Nos systèmes d'armoires et de dressings sont la meilleure démonstration de ce qui nous fait être différents.



# Showrooms:

Carré dispone de algunas exposiciones permanentes a varios lugares del mundo.

El objetivo de estas exposiciones es el de apoyar a nuestra red de distribuidores, así como a los profesionales del mundo del diseño y la arquitectura.

Carré has some permanent exhibitions in different places of the world.

The aim is to support our distributors' network as well as to the design and architecture professionals.

Carré possède de nombreux showrooms permanents répartis à travers le monde. L'objectif de ces expositions est d'appuyer notre réseau de distributeurs, comme de proposer assistance technique aux différents professionnels de la construction là où ils se trouvent.

## 1 | ESPAI CARRÉ

C/ Francesc Moragues 33 08172  
Sant Cugat del Vallès (Barcelona)



## 2 | CARRÉ by Bosco Barber

Avda. Fort de l'Eau 129  
Maó (Menorca)

## 3 | CARRÉ CENTROAMÉRICA, S.A.

Calle 50 torre embajador pl. Baja  
Ciudad de Panamá (Panamá)



## 4 | CARRÉ COLOMBIA SAS

Carrera 11 no. 93 A-20 2º piso  
Bogotá d.C. (Colombia)

## 5 | CARRÉ MARRUECOS

2, Ghandi mall, bd. Ghandi  
20370 Casablanca (Marruecos)



## 6 | CARRÉ STUDIO

65 Km. Mkad-crocus city mall off. 160  
143400 Moscow  
region krasnogorsk (Rusia)



## 7 | BTG INTERNATIONAL CO. LTD.

No. 39 Longjiang road  
Taipei 104 – taiwan. Roc



## 8 | CONTOUR HOME DESIGN Ltd.

23, Benson Road. Poole (UK)

## 9 | CARRÉ FURNITURE S.A.

Avinguda de montserrat 70  
08570 Torelló (Barcelona)



## Internacionalización:

Durante la última década, Carré ha experimentado un fuerte proceso de internacionalización; la marca está presente en más de 20 países en 4 continentes, donde viste hoteles con encanto y realiza miles de encargos para los más variados hogares. La capacidad de asociación de nuestro equipo con nuevos compañeros de viaje, ha sido lo más importante para lograrlo. También una magnífica oferta de producto, dotada ahora de un fuerte componente de diseño como factor diferenciador, que ya forma parte de la calidad Carré.

## CARRÉ around the world:

In the last decade, Carré has experienced a strong internationalization process. The brand is present in more than 20 countries on 4 continents, where it dresses charming hotels and delivers thousands of orders for the most diverse homes. The ability of our personnel to associate with new journey companions has been the most important key for achieving it. Also, a superb offer of products, now endowed with a great design component as a differentiating factor, which is part of the Carré quality.

## International:

Pendant la dernière décennie, CARRÉ a connu un important processus d'internationalisation; la marque est présente dans plus de 20 pays, sur les quatre continents, où elle participe en d'importants projets d'hôtellerie et répond à des milliers de commandes pour les maisons individuelles ou logements les plus variés. La capacité d'association de notre équipe avec ses nouveaux compagnons de route, a été et reste le facteur le plus important pour y arriver à cette internationalisation. Bien sûr, suivie par de bonnes offres des produits, possédant un facteur design comme élément différenciateur, qui est d'hors et déjà partie prenante de la qualité CARRÉ.



# Nuestro sistema productivo

## Our production system

## Notre système de production

### Chapa de madera:

- > Toda la madera utilizada es siempre de tala controlada. Nuestros expertos la seleccionan personalmente para ofrecer el mejor acabado.
- > La procedencia de la chapa varía en función del tipo de madera: FRANCIA Y ALEMANIA (haya), CANADÁ (maple) y EUA (cerezo, roble, nogal).
- > Trabajamos con chapa de 0'6/0'8 milímetros de grosor.
- > Tenemos un stock permanente de 200.000m<sup>2</sup> de chapa, equivalente a 4 meses de producción.

El proceso de producción empieza con la selección de la chapa en función del producto a producir. Esta operación permite crear composiciones finales con frentes de puertas y cajones de dibujo unificado, hecho que nos diferencia de otros productores del sector.

Seguidamente se corta la chapa en las medidas deseadas y se cose. El sistema de cosido varía en función del tipo de chapa utilizada (más o menos dura/fibrosa). Se deja reposar la chapa durante 48h en nuestra cava con una humedad constante de entre el 65% y el 75%. Finalmente se traslada a prensa dónde sigue la cadena de barniz, mecanización, montaje y control de calidad.

### Wood veneer:

- > Controlled felling wood, non-deforestation guaranty. Our craftsmanship offers unique products in fantastic finishes.
- > Different origins for different types of wood veneers: FRANCE AND GERMANY (beech), CANADA (maple) and EUA (cherry wood, oak, walnut).
- > Wood veneer thickness: 0'6/0'8 mm.
- > Permanent wood veneer stock : 200.000m<sup>2</sup> (approximately 4 months of production).

Production process starts with the wood veneer selection depending on the required product. This is the key point that makes us different to other furniture manufacturers, as it will allow unification in grains and colors for different fronts (doors and drawers) in a furniture combination.

Then, the veneer is cut to the right measure and it is sewed. The sewing system changes depending on different wood. After a 48h rest with a constant humidity between 65% and 75%, the veneer is ready to be pressed and worked with. The process finishes with a random quality control.

### Plaquage en bois naturel:

> Toutes les essences de bois que nous utilisons sont issues d'exploitations forestières contrôlées. Nos experts les sélectionnent soigneusement afin de vous offrir les meilleures finitions.

> La provenance des plaquages en bois varie en fonction de l'essence: France et Allemagne (hêtre), Canada (Erable) et EEUU (cerisier, noyer, chêne).

> Nous utilisons des plaquages bois de 0.6/0.8mm d'épaisseur.

> Nous avons un stock permanent de 200.000m<sup>2</sup> de plaquages de différentes essences, ce qui équivaut à quatre mois de production. Le processus de fabrication commence par la sélection du plaquage bois en fonction du produit final. Cette opération permet de créer des compositions finales homogènes, donnant une logique dans les veines de bois sélectionnés pour toute la composition (différentes portes d'armoires, par exemple). Cette opération est un élément de différenciation envers les autres fabricants du secteur.

Ensuite, le plaquage bois est coupé aux mesures désirées puis cousu. Le système de couture varie en fonction de la typologie de plaquage utilisée (plus ou moins dur ou fibreux). Le plaquage bois repose ensuite pendant 48h dans nos caves, ayant une humidité constante d'entre 65% et 75%. En fin, elle entre en ligne de presse, puis vernissage, mécanisation des différents éléments, montage puis contrôle de qualité.

## Laca y barniz:

- > Todas las piezas de madera que componen nuestros productos, pasan siempre por la línea de planos para ser barnizadas o lacadas.
- > Todos los barnices utilizados son de última generación y respetuosos con el medioambiente: contienen un 95% de sólidos para evitar emisiones de gases a la atmósfera.
- > El barniz seca por radiación mediante lámparas de mercurio en contraposición a sistemas tradicionales de secado por evaporación o reacción química.
- > El tiempo de secado y reposo para frentes lacados varía en función de si son brillo (72h) o mates (24h).

## Lacquers:

- > Before assembling, all pieces go through the lacquer or varnish section.
- > We only work with high-tech varnishes to ensure an environmentally friendly production: 95% of solid components to avoid gas emissions to the atmosphere.
- > Mercury lamps are used to dry varnishes, in contrast to the traditional evaporation or chemical reaction systems.
- > The time required for drying and settling has also been reduced with this new technique: 72h for high gloss finishes and 24h for matt finishes.

## Laques et vernis:

- > Toutes les pièces en bois qui composent nos produits passent par la ligne de vernissage ou laquage, en fonction de ce qui est désiré comme produit final.
- > Tous les vernis/laques utilisés sont de dernière génération et respectueux de l'environnement: ils contiennent 95% de matières solides afin d'éviter les émanations de gaz dans l'atmosphère, normalement présentes lors du vernissage.
- > Le séchage du vernis/laque se fait par radiation par des lampes de mercure, en contraposition des systèmes habituels de séchage par évaporation ou réactions chimiques.
- > Le temps de séchage et de repos varient en fonctions de si ils sont avec finition mate (24h) ou brillant (72h).

## Cristal y metal:

- > Todos los cristales utilizados en las gamas de productos Carré son vidrio templado: la fragmentación del vidrio, en el caso de producirse, siempre será en trozos pequeños incapaces de producir heridas como las que realizaría un vidrio normal. Máxima garantía de calidad y seguridad.
- > Los perfiles de puertas de armario o paneles de cristal de dormitorios son de aluminio. Los perfiles acabado madera son perfiles de aluminio chapados.
- > Todos los herrajes utilizados son de primera calidad, con durabilidad de función garantizada. La procedencia varía dependiendo de la pieza en cuestión: Alemania (70%), Italia y España.

## Glass and metal components:

- > We only use tempered glass to offer extra security and higher quality to our customers. All finishes are common in all CARRÉ ranges.
- > Door and glass panel profiles are always in aluminum. When a wood finish is required, we can apply wood veneer on aluminum profiles.
- > We only use high quality fittings. Basically we work with German (70%), Italian (15%) and Spanish (15%) products.

## Verre et métal:

- > Tous les verres utilisés dans les gammes de produits CARRÉ son en verre trempé: la fragmentation du verre, si elle venait à se produire, sera toujours en morceaux assez petits pour ne pas arriver à blesser. Garantie maximale de qualité et sécurité.
- Les profils des portes d'armoires ou panneaux de verre pour la gamme chambres sont en aluminium. Les profils avec une finition bois son en aluminium puis plaqués de bois.
- > Toute la quincaillerie utilisée est de première qualité, avec une durabilité dans leurs fonctions garantie. Le provenance varie en fonction de la pièce en question, mais nous travaillons pour près de 70% avec une quincaillerie d'origine Allemande.

## Montaje:

- > Todos los elementos que debido a sus dimensiones permiten ser entregados ya montados, se preparan directamente a fábrica.
- > Todos los herrajes vienen montados directamente de fábrica.

## Fitting and packing:

- > Many furniture pieces are assembled or pre-assembled in the factory.
- > All fittings are realised in the factory.

## Montage:

- > Tous les éléments qui à cause de leurs dimensions permettent d'être livrés montés, sont préparés et emballés directement en usine.
- > Toute la quincaillerie est installée directement dans notre centre de production.

# CO NT RA CT

# RESID ENTIAL

Soluciones globales en madera (puertas, armarios y mobiliario) para la vivienda, complejos residenciales y urbanísticos  
Global solutions made of wood (doors, wardrobes and furnishing) for housing, residential and urban establishments  
Solutions en bois (portes, armoires et ameublement) pour le résidentiel, l'hôtellerie et autres grands projets architecturaux

Puertas y armarios modelo FLAT  
Doors and wardrobes FLAT model  
Portes et armoires modèle FLAT



Conjunto de Puerta y Armario modelo FLAT en lacado blanco.  
Las puertas lacadas confieren neutralidad decorativa al espacio y realzan la calidad de acabados.

Entity of door and wardrobe model FLAT lacquered white.  
The lacquered doors give decorative neutrality and stress the quality of finishes.

Ensemble de porte et armoire du modèle FLAT verni blanc.  
Les portes vernies donne neutralité décorative et accentuent la qualité des finis.



La altura superior a la convencional, confiere elegancia y una gran apariencia.  
Nuestras puertas se fabrican de manera normalizada hasta una altura total de 237,5 cm.

The standard superior height indicates elegance and a great appearance.  
Produced according to normed measures our doors are available up to a total height of 237,5 cm.

L'hauteur supérieure standardisée indique élégance et un grand aspect.  
Fabriquées de forme standardisée nos portes sont disponibles jusqu'à une hauteur de 237,5 cm.



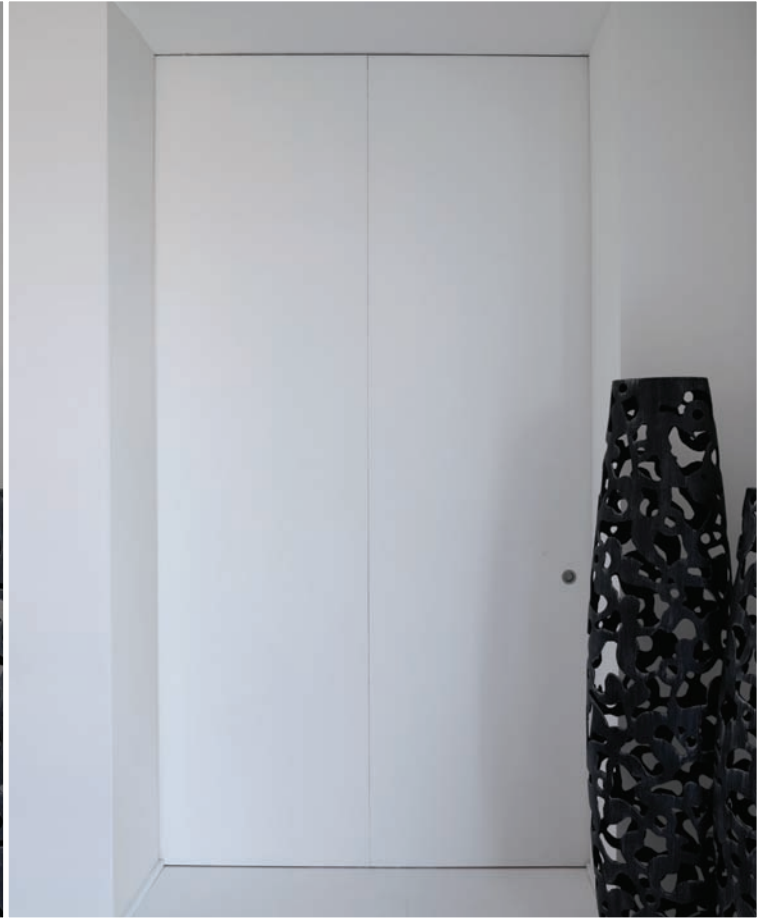




La calidad en esencia. Una línea de diseño muy sobria donde la calidad se muestra sin rodeos.  
The embodiment of quality. A plain line design in which quality presents itself without detours.  
La incarnation de qualité. Une ligne très simple dans laquelle la qualité se présente sans détours.



Puertas correderas, nos permiten optimizar espacios. CARRÉ las fabrica de suelo a techo, ideales para separar espacios.  
Sliding doors allow an optimisation of rooms. Carré produces them from floor to ceiling, perfect for the separation of space.  
Portes coulissantes nous permettent une optimisation des pièces. Carré les produit du sol au plafond, parfaites pour la séparation d'espace.





Puerta lisa FLAT enrasada por la cara exterior y puerta doble vidriera corredera entre tabiques CUADRAT-3 en Roble emblanquecido.  
Plain door FLAT adjusted to the exterior surface and double-leafed sliding glassdoor between CUADRAT-3 dividing walls in Light Oak.  
Porte plane FLAT adaptée a la surface extérieure et porte vitrée coulissante de deux vantaux entre cloisons de séparation CUADRAT-3 en Chêne clair.



Puerta FLAT corredera entre tabiques en Roble emblanquecido.  
Sliding door FLAT between dividing walls in Light Oak.  
Porte coulissante FLAT entre cloisons de séparation en Chêne clair.





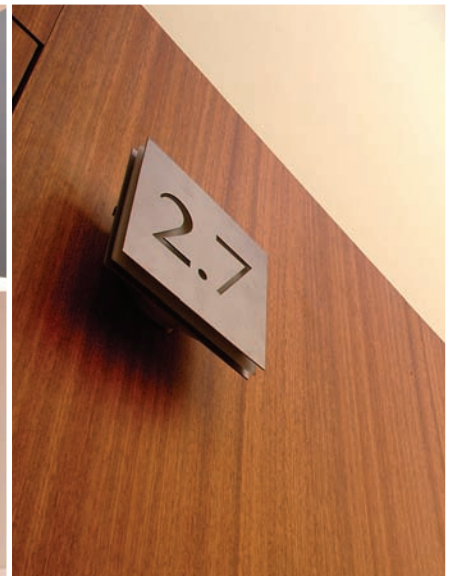
Puertas de entrada blindadas y enrasadas a los paneles laterales y superiores.  
Nuestras puertas ayudan a realizar los proyectos más innovadores, más vanguardistas.  
Trabajamos codo con codo con el arquitecto y el promotor para ayudarles a conseguir la vivienda que desean, siempre con la calidad muy presente.

Entrance doors, reinforced and adjusted to the lateral and superior panels.  
Our doors help you to realise the most innovative and vanguard projects.  
We work hand in hand with architect and promoter to help them complete the housing according to their wishes, always regarding the products' quality.

Portes d'entrée renforcées et ajustées aux lambris latéraux et supérieurs.  
Nos portes vous aident à réaliser les projets les plus innovatifs et précurseurs.  
Nous travaillons coude à coude avec l'architecte et le promoteur pour les aider de trouver la solution que désirent pour le logement, regardant toujours la qualité du produit.







Fabricamos soluciones integrales de carpintería, revestimiento de madera, que acompañan nuestras puertas y realzan el conjunto. Trabajamos la madera obra a obra, seleccionándola y preparándola para que sea armónica y uniforme en todo el proyecto.

We produce integral carpentry solutions, wall panellings made of wood, that accompany our doors and highlight the entity. On every installation site we work with selected wood and prepare it to be harmonic and unique in the whole project.

Nous fabriquons solutions intégrales de menuiserie, revêtements de bois, qui accompagnent nos portes et accentuent l'ensemble. Dans tous les chantiers nous travaillons avec bois sélectionné et le préparons pour garantir harmonie et uniformité dans tout le projet.

Puertas y armarios modelo TRAVESSA  
Doors and wardrobes TRAVESSA model  
Portes et armoires modèle TRAVESSA



Conjunto de puerta y armario modelo TRAVESSA. Acabado en chapa de nogal americano.  
Entity of door and wardrobe of the model TRAVESSA. Finish in veneer american walnut.  
Ensemble de porte et armoire du modèle TRAVESSA. Fini de feuille de placage en noyer américain.





Nuestro proceso de fabricación abarca todas sus fases, desde la selección de la madera hasta la expedición del producto. Sólo así podemos garantizar una armonía y uniformidad de maderas en todos nuestros productos.

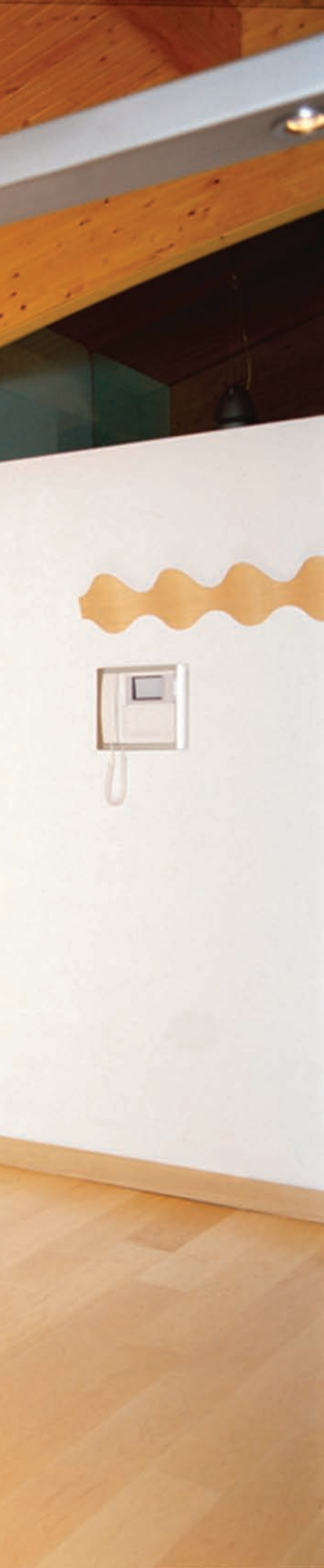
The fabrication of our products covers an entire process, starting from the selection of wood until the final distribution of the product. This is why we are able to guarantee harmony and uniformity of all our products.

Notre fabrication contient un processus entier, commençant avec la sélection du bois jusqu'à la distribution finale du produit. C'est pourquoi nous pouvons garantir harmonie et uniformité de tous nos produits.



Puerta Travessa enrasada por su cara exterior en Roble emblanquecido.  
Door Travessa, adjusted to the exterior surface in Light Oak.  
Porte Travessa, adaptée a la surface extérieure en Chêne clair.





Puerta de entrada con montante fijo superior y panelado a juego en roble emblanquecido.  
Elementos adaptados a una arquitectura cada vez más exigente, potencian el valor de nuestra carpintería.

Entrance door with fixed superior panel, panelled uniformly in light oak.  
Elements, adapted to more and more ambitious architecture, raise our carpentry's value.

Porte d'entrée avec panel fixé supérieur, revêtu uniquement en chêne clair.  
Éléments adaptés à une architecture plus et plus ambitieuse augmentent la valeur de notre menuiserie.



Puerta Travessa en Roble emblanquecido.  
Door Travessa in Light Oak.  
Porte Travessa en Chêne clair.





Armario Travessa en Roble emblanquecido.  
Wardrobe Travessa in Light Oak.  
Armoire Travessa en Chêne clair.



Conjunto de Puerta y Armario modelo RASGO en lacado blanco.  
Entity of door and wardrobe model RASGO lacquered white.  
Ensemble de porte et armoire du modèle RASGO verni blanc.



## Puertas y armarios modelo RASGO Doors and wardrobes RASGO model Portes et armoires modèle RASGO

Nuestros armarios no sólo aportan una gran funcionalidad, se convierten en un elemento acorde con las puertas y mejoran notablemente la percepción de calidad de las viviendas.

Our wardrobes do not only implicate great functionality but also become elements that adapt perfectly to the doors and improve the qualitative aspect of a housing.

Nos armoires n'impliquent pas seulement une grande fonctionnalité mais sont aussi des éléments que s'adaptent parfaitement aux portes et augmentent l'aspect de qualité des logements.



Puerta modelo RASGO acabado en lacado blanco.  
Door model RASGO finish in white lacquer.  
Porte du modèle RASGO fini en laque blanc.



En ocasiones el valor decorativo de nuestras puertas destaca incluso en una arquitectura muy sugerente.  
The decorative value of our doors allows them to stand out even in very inspiring architectures.  
Par leur valeur décorative nos portes sont frappantes même dans les architectures les plus inspirantes.





Puerta corredera modelo RASGO. Acabado en lacado blanco.  
Sliding door model RASGO. Finish in white lacquer.  
Porte coulissante du modèle RASGO. Fini en laque blanc.



Puertas y armarios modelo NATURA  
Doors and wardrobes NATURA model  
Portes et armoires modèle NATURA





Nuestros armarios se fabrican sobre pedido, obra por obra. El resultado final es una gran uniformidad de maderas. Un excelente acabado de barniz y una alta calidad percibida. Una presencia inmejorable que aporta más categoría a la vivienda.

Our wardrobes are produced according to orders, every installation seen individually.

The final result is a great uniformity of wood, an excellent finishing of lacquer and high quality. A faultless appearance that adds more value to a housing.

Nous fabriquons nos armoires selon commandes, regardant chaque installation individuellement.

Le résultat final est une haute uniformité de bois, un fini excellent de verni et une bonne qualité. Une apparition parfaite qui ajoute valeur au logement.





Puerta en chapa de madera. Composición de madera, vertical en los laterales y horizontal en el centro.

Door with veneer of wood. Composition of wood, vertical on the sides and horizontal in the central part of the door.

Porte avec feuille de placage de bois. Composition de bois, verticale dans la part latérale et horizontale dans la part centrale de la porte.

## Puertas y armarios modelo CUADRAT Doors and wardrobes CUADRAT model Portes et armoires modèle CUADRAT

Los armarios y puertas tradición, con sus frentes plafonados y sus marcos perfilados, aportan una sensación de solidez y distinción. Una sobria elegancia realza la calidad de la madera. En los proyectos decorativos que desean aportar un punto de clasicismo, la línea tradición, con sus múltiples variantes de acabados y tonalidades, es una opción muy adecuada.

The traditional wardrobes and doors with their fronts composed of single panels and their moulded frames indicate a sensation of solidity and specialty.

A simple elegance clarifies the wood's quality. In the decorative projects, that are meant to bring along a special classicism, the traditional line with its many varieties of lacquer and colouring is a very adequate option.

Les armoires et portes traditionnelles avec ses fronts composés de plusieurs lambris et les calfeutrement profilées indiquent une sensation de solidité et spécialité.

Une élégance simple explicite la qualité du bois.

Dans les projets décoratifs qui désirent apporter un classicisme spécial, la ligne traditionnelle avec ses nombreuses variétés des vernis et coloris est une option très adéquate.









Puertas y armarios modelo LESS  
Doors and wardrobes LESS model  
Portes et armoires modèle LESS







Sofisticación y carácter prescindiendo de elementos supérfluos.  
La línea Less se caracteriza por compaginar el aspecto tradicional con la sobriedad y la pureza de líneas. Plafones sin molduras, elegancia, distinción y tradición con austeridad de estilo.

Sophistication and character without dispensable elements.  
The line Less characterizes itself by combining the traditional aspect with the purity of lines. Single panels without decorative strips, elegance, distinction and tradition with the simplicity of style.

Affinage et caractère sans éléments superflus.  
La ligne Less se défine par la combinaison de l'aspect traditionnel avec la pureté des lignes. Lambris simples sans moulures, élégance, distinction et tradition avec la simplicité de style.

Otros modelos de armario  
Different wardrobes models  
Autres modèles d'armoires



Armario modelo ELEGANT. Madera de Nogal americano.  
Wardrobe ELEGANT. Wood american walnut.  
Armoire modèle ELEGANT. Bois noyer américain.





Armario LINE, puertas correderas.  
Wardrobe LINE, with sliding doors.  
Armoire LINE, portes coulissantes.







Modelo FLAT. Armario rincón lacado blanco con tirador Cadaqués en nogal americano.  
FLAT model. Corner wardrobe in white lacquer finish, Cadaqués handle in american walnut.  
Modèle FLAT. Armoire en coin, laqué blanc avec poignée modèle Cadaqués en noyer américain.

Cuando la calidad está presente, la sencillez de líneas se convierte en exquisitez.  
When quality is present the purity of lines changes into selectness.  
Si la qualité est présente la pureté des lignes se modifie à un caractère exquis.





Armario CARAT puertas correderas.  
Wardrobe CARAT with sliding doors.  
Armoire CARAT portes coulissantes.



Grandes puertas correderas. Funcionalidad y elegancia.  
Big sliding doors. Functionality and elegance.  
Portes coulissantes grandes. Fonctionnalité et élégance.



Armario BIG 2, puertas correderas.  
Wardrobe BIG 2, with sliding doors.  
Armoire BIG 2, portes coulissantes.





Armario PLA, puertas abatibles.  
Wardrobe PLA, hinged doors.  
Armoire PLA, portes pivotantes.



Lacado mate color Antracita. Tirador integrado, en nogal americano.  
Matt lacquer Antracita color. Integrated handle in American walnut.  
Laquage mat couleur Antracita. Poignée intégrée en noyer américain.

Vestidor ENTRA: funcionalidad, orden y belleza.  
Walk in closet ENTRA: functionality, order and beauty.  
Dressing ENTRA: fonctionnalité, ordre et esthétique.



La gran versatilidad de sus componentes es uno de los puntos fuertes de los armarios y vestidores CARRÉ, un sinfín de posibilidades de distribución interior al alcance de todo propietario de una vivienda equipada con nuestros armarios. The great variety of their components is one of the advantages of CARRÉ wardrobes and walk-in cupboards. Endless possibilities of interior arrangement are available for every owner of a housing furnished with our wardrobes. La grande variété d'accessoires est un des avantages des armoires et dressing-rooms de CARRÉ. Les possibilités infinies de distribution intérieure est disponible pour chaque propriétaire d'un logement décoré de nos armoires.



Estanterías de 30 mm de grosor.  
Guías de cajón "Soft Flow".  
Tiradores de cuero.  
Barras extensibles.  
Acabados de madera de roble o lacado blanco.  
Lacados, no melamínicos.  
Estanterías extraíbles.  
Colgadores de camisas.  
Cajones dobles.  
Colgadores de corbatas.  
Zapateros.  
Colgadores de pantalones extraíbles.  
Luces interiores con sensores de movimiento.

30 mm thick shelves.  
System "Soft Flow" for drawers.  
Leather handles.  
Extendable rail for clothes.  
Finishes of oak wood or lacquered white.  
Lacquered, not laminated with melamine.  
Extendable shelves.  
Hanger for shirts.  
Double drawers.  
Hanger for ties.  
Boxes for shoes.  
Extendable hangers for trousers.  
Interior lights with motion detector.  
Étagères de 30 mm d'épaisseur.  
Système "Soft Flow" pour tiroirs.

Poignées de cuir.  
Barres extractible.  
Finis de bois de chêne ou verni blanc.  
Vernis, pas revêtus de mélamine.  
Étagères extractibles.  
Cintres de chemises.  
Tiroirs doubles.  
Cintres de cravates.  
Cases pour chaussures.  
Cintres extractibles pour pantalons.  
Éclairage intérieur et détecteur de mouvement.

Puertas y armarios BASIC  
Doors and wardrobes BASIC  
Portes et armoires BASIC











#### Puertas BASIC, Incluyen:

- Jamba y tapetas sistema Carré.
- Hoja 35 mm de grosor: tablero superior e inferior de 8 mm de grosor.
- Interior compacto. Bastidor perimetral de 60 x 30 mm.
- Junta de goma perimetral.
- 3 pernios de 36 x 82.
- Cerradura.
- En puertas correderas exteriores, incluye galería y guía Klein K-40.

#### Puertas BASIC, Opciones:

- Maneta interior 3B de Tesa o Vector.
- Grueso de T/superior a 9 cm y hasta 15,5 cm.
- Tirador en puerta corredera Tesa 2932.

#### Armarios BASIC, Características:

- Armarios de puertas practicables lisas.
- Modulado a base de elementos de 40, 50, 80 o 100 cm de ancho.
- Posibilidad de elementos de rincón.
- Combinables con otros elementos del programa.
- Puertas de 16 mm de grosor.
- Bisagras metálicas de 110° de apertura.
- Tirador metálico CARRÉ.
- Interior de tablero lacado de 16 mm de grosor con un estante y una barra para colgar en cada elemento.
- Taladros cada 32 mm para alojar complementos interiores adicionales.
- Tapetas laterales y superiores de 16 mm de grosor, encoladas, no clavadas, con la entrega superior recta.

#### BASIC doors, Include:

- Jamb and architraves system Carré.
- Leaf 35 mm thick: superior and inferior plank 8 mm thick.
- Interior constructed cellular. Perimetric frame 60 x 30 mm.
- Perimetral sealing strip.
- 3 pivots 36 x 82.
- Handle Tesa.
- As exterior sliding door, channel and guiding Klein K-40 included.

#### BASIC doors, Options:

- Interior handle 3B, Tesa or Vector.
- Thickness of wall 9 cm and up to 15,5 cm.
- Handle inside sliding door, Tesa 2932.

#### BASIC wardrobes, Characteristics:

- Wardrobes with plain hinged doors.
- Based on elements of 40, 50, 80 or 100 cm of width.
- Possibility to use corner elements.
- Can be combined with other elements of the programme.
- 16 mm thick doors.
- Metallic door hinge opening until 110°.
- Metallic handles CARRÉ.
- Interior of 16 mm thick lacquered panel, every element including a shelf and a bar to fix into the wardrobe.
- Boreholes every 32 mm to attach additional interior complements.
- Lateral and superior architraves 16 mm thick, bonded, not spiked, straight-edged.

#### Portes BASIC, Inclut:

- Jambe et cafeutrement de système Carré.
- Vantail 35 mm d'hauteur: tableau supérieur et inférieur 8 mm d'hauteur.
- Intérieur alvéolé. Cadre autour de 60 x 30 mm.
- Joint de gomme autour de porte.
- 3 pomelles de 36 x 82.
- Poignée de Tesa.
- En portes coulissantes extérieures, inclut galerie et guide Klein K-40.

#### Portes BASIC, Options:

- Poignée intérieure 3B de Tesa ou Vector.
- Épaisseur du mur de 9 cm et jusqu'à 15,5 cm.
- Poignée dans porte coulissante, Tesa 2932.

#### Armoires BASIC, Caracteristiques:

- Armoires avec portes battantes lisses.
- Construites à base des éléments de 40, 50, 80 ou 100 cm de largeur.
- Possibilité d'utiliser des éléments fonctionnels en coin.
- Combinables avec les autres éléments du programme.
- Portes de 16 mm d'épaisseur.
- Charnières métalliques de 110° d'ouverture.
- Poignées métalliques CARRÉ.
- Intérieur de lambris vernis de 16 mm d'épaisseur avec étagère et penderie pour étendre dans chaque élément.
- Perçages tous les 32 mm pour loger des compléments intérieurs supplémentaires.
- Calfautrements latérales et supérieures de 16 mm d'épaisseur, encolées, pas clouées, avec coin droit.



Productos singulares  
Products in particular  
Produits divers



Puertas y panelado a juego en roble emblanquecido y roble wengué.  
Entity of doors and wall panelling in light oak and wengue oak.  
Ensemble de portes et revêtement en chêne clair et chêne wengué.

La máxima expresión de la creatividad y la personalización en puertas y armarios. Creaciones elaboradas al detalle, según los criterios del arquitecto o del promotor. Puertas sin marcos ni tapetas, que se integran en las paredes formando parte de la estructura arquitectónica. Armarios de vanguardia, que constituyen por sí solos piezas de mobiliario de diseño. Una línea idónea para el interiorismo más actual, con claras referencias al minimalismo.

The maximum expression of creativity and personalisation in doors and wardrobes. Creations worked in detail, according to the criteria of architect or promoter. Doors without frames or architraves, that integrate into the wall, forming part of the architectural structure.

Vanguard wardrobes that stand for design furnishing. An adequate line for the most actual interiorism, with clear reference to minimalism.

L'expression maximale de créativité et personnalisation en portes et armoires. Créations fabriquées en détail, selon les critères de l'architecte et le promoteur.

Portes sans cadres et calfeutremments, qui s'intègrent au mur, formant une parte de la structure architecturale. Armoires avant-gardistes qui représentent meubles de design. Une ligne adéquate pour l'intérieurisme le plus actuel, avec références claires au minimalisme.



Puerta convencional, calidad constructiva y de acabados  
 Conventional door, quality of construction and finishes  
 Porte conventionnelle, qualité de construction et finis



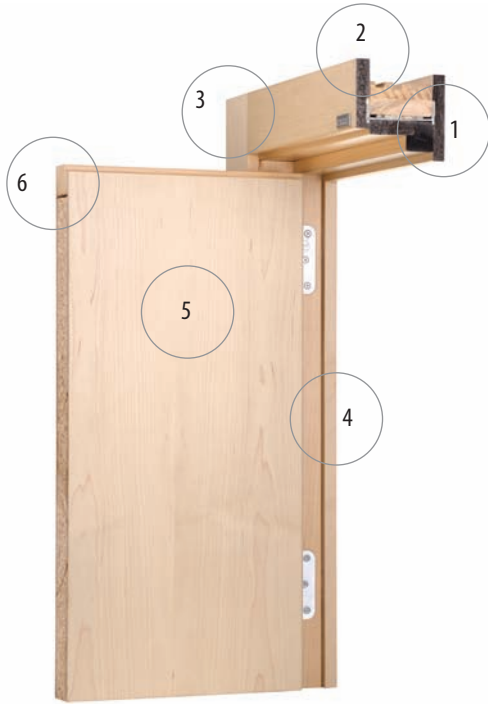
- 1 Sistema original CARRÉ de montaje de jamba y tapeta con sujeción oculta sin clavetear.  
Original Carré system of installation of jambs and architrave with invisible fixation without studding.  
Système original Carré de montage des jambes et calfeutrement avec fixation invisible sans clouter.
- 2 Tapetas laterales de 19 mm de grosor y superiores de 16 mm.  
Lateral architraves 19 mm thick, superior architraves 16 mm thick.  
Calfeutrement latéral de 19 mm d'épaisseur et supérieur de 16mm d'épaisseur.
- 3 Tapajuntas con entregas superiores a 90° o a 45°.  
Infill panel straight--edged at 90° or at 45°.  
Calfeutrement avec coin droit de 90° ou de 45°.
- 4 Junta de goma para una mayor estanqueidad .  
Rubber seal for a high tightness.  
Joint de gomme pour une haute étanchéité.
- 5 Gran acabado final, gracias a las maderas nobles de alta selección y a la estructura uniforme y al barnizado satinado (tipo mueble).  
High final finishing, thanks to the noble wood of careful selection, the uniform structure and the satined lacquer (type of furnishing).  
Haut fini final, grâce aux bois nobles de sélection précise, à la structure uniforme et au verni satiné (type de meuble).
- 6 Grosor de la hoja 40 mm. Interior en tablero por extrusión con estructura tubular de 33 mm de grosor.  
Con marco perimetral de fibras de 37 mm. Tablero de 3 mm de grueso a cada cara.  
Leaf 40 mm thick. Interior extrusion chipboard with tubular structure with a thickness of 33 mm.  
With a fiber perimeter frame of 37 mm. A 3 mm thickness board on each side.  
Épaisseur de 40 mm. Intérieur en panneau par extrusion avec une structure tubulaire de 33mm d'épaisseur.  
Possède un cadre périmétral de fibres de bois de 37 mm et tableau de 3 mm d'épaisseur sur chaque face.

| <b>A</b><br>medidas hojas<br>mesures leaves<br>mesures vantails   | <b>B</b><br>medidas luz premarco<br>interior mesures base frame<br>mesures intérieures cadre  | <b>C</b><br>medidas con tapetas<br>mesures with architraves<br>mesures avec calfeutrement  | Detalle puerta convencional<br>Detail conventional door<br>Detail porte conventionnelle<br> |
|---|---|--|---|
| 71,7 x 211 x 4 cm<br>81,7 x 211 x 4 cm<br>91,7 x 211 x 4 cm<br>101,7 x 211 x 4 cm<br>817+389 x 211 x 4 cm<br>(2) 603 x 211 x 4 cm<br>817+389 x 211 x 4 cm<br>(2) 703 x 211 x 4 cm<br>(2) 803 x 211 x 4 cm | 77 x 214 x 4,5 cm<br>87 x 214 x 4,5 cm<br>97 x 214 x 4,5 cm<br>107 x 214 x 4,5 cm<br>115 x 214 x 4,5 cm<br>125 x 214 x 4,5 cm<br>125 x 214 x 4,5 cm<br>145 x 214 x 4,5 cm<br>165 x 214 x 4,5 cm | 88 x 219,5 cm<br>98 x 219,5 cm<br>108 x 219,5 cm<br>118 x 219,5 cm<br>126 x 219,5 cm<br>136 x 219,5 cm<br>156 x 219,5 cm<br>176 x 219,5 cm                   |   |
| 71,7 x 229 x 4 cm<br>81,7 x 229 x 4 cm<br>91,7 x 229 x 4 cm<br>101,7 x 229 x 4 cm<br>817+389 x 229 x 4 cm<br>(2) 603 x 229 x 4 cm<br>817+389 x 229 x 4 cm<br>(2) 703 x 229 x 4 cm<br>(2) 803 x 229 x 4 cm | 77 - 232 cm<br>87 - 232 cm<br>97 - 232 cm<br>107 - 232 cm<br>115 - 232 cm<br>125 - 232 cm<br>125 - 232 cm<br>145 - 232 cm<br>165 - 232 cm   | 88 - 237,5 cm<br>98 - 237,5 cm<br>108 - 237,5 cm<br>118 - 237,5 cm<br>126 - 237,5 cm<br>136 - 237,5 cm<br>136 - 237,5 cm<br>156 - 237,5 cm<br>176 - 237,5 cm |   |

# Puerta enrasada, calidad constructiva y de acabados

## Flush fitted door, quality of construction and finishes

### Porte alignée, qualité de construction et finis



- 1 Sistema original CARRÉ de montaje de jamba y tapeta con sujeción oculta sin clavetear.  
Original Carré system of installation of jambs and architrave with invisible fixation without studding.  
Système original Carré de montage des jambes et calfeutrement avec fixation invisible sans clouter.
- 2 Tapetas laterales de 16 mm de grosor y superiores de 16 mm, canto recto.  
Lateral architraves 16 mm thick, superior architraves 16 mm thick, **canto recto**.  
Calfeutrement latéral de 16 mm d'épaisseur et supérieur de 16mm d'épaisseur, **canto recto**.
- 3 Tapajuntas con entregas superiores a 90°.  
Infill panel straight--edged at 90°.  
Calfeutrement avec coin droit de 90°.
- 4 Junta de goma para una mayor estanqueidad .  
Rubber seal for a high tightness.  
Joint de gomme pour une haute étanchéité.
- 5 Gran acabado final, gracias a las maderas nobles de alta selección y a la estructura uniforme y al barnizado satinado (tipo mueble).  
High final finishing, thanks to the noble wood of careful selection, the uniform structure and the satined lacquer (type of furnishing).  
Haut fini final, grâce aux bois nobles de sélection précise, à la structure uniforme et au verni satiné (type de meuble).
- 6 Grueso de la hoja 50 mm. Interior aglomerado por extrusión con estructura tubular de 38 mm de grosor.  
Con marco perimetral de fibras de 37 mm. Tablero de 3 mm de grueso a cada cara.  
Leaf 50 mm thick. Interior extrusion chipboard with tubular structure with a thickness of 38 mm.  
With a fiber perimeter frame of 37 mm. A 3 mm thickness board on each side.  
Épaisseur de 50 mm. Intérieur aggloméré par extrusion avec une structure tubulaire de 38 mm d'épaisseur.  
Possède un cadre périmétral de fibres de bois de 37 mm et tableau de 3mm d'épaisseur sur chaque face.

| <b>A</b><br>medidas hojas<br>mesures leaves<br>mesures vantaïls   | <b>B</b><br>medidas luz premarco<br>intérieur mesures base frame<br>mesures intérieures cadre  | <b>C</b><br>medidas con tapetas<br>mesures with architraves<br>mesures avec calfeutrement   | Detalle puerta enrasada<br>Detail flush fitted door<br>Detail porte alignée<br> |
|---|--|---|---|
| 71,7 x 209,5 x 5 cm<br>81,7 x 209,5 x 5 cm<br>91,7 x 209,5 x 5 cm<br>101,7 x 209,5 x 5 cm<br>817+289 x 209,5 x 5 cm<br>817+389 x 209,5 x 5 cm<br>(2) 603 x 209,5 x 5 cm<br>(2) 703 x 209,5 x 5 cm<br>(3) 803 x 209,5 x 5 cm | 80 x 214 x 4,5 cm<br>90 x 214 x 4,5 cm<br>100 x 214 x 4,5 cm<br>110 x 214 x 4,5 cm<br>118 x 214 x 4,5 cm<br>128 x 214 x 4,5 cm<br>128 x 214 x 4,5 cm<br>148 x 214 x 4,5 cm<br>168 x 214 x 4,5 cm | 93,5 x 221 cm<br>103,5 x 221 cm<br>113,5 x 221 cm<br>123,5 x 221 cm<br>131,5 x 221 cm<br>141,5 x 221 cm<br>141,5 x 221 cm<br>161,5 x 221 cm<br>181,5 x 221 cm | (Technical drawing with dimensions)   |
| 71,7 x 227,5 x 5 cm<br>81,7 x 227,5 x 5 cm<br>91,7 x 227,5 x 5 cm<br>101,7 x 227,5 x 5 cm<br>817+289 x 227,5 x 5 cm<br>817+389 x 227,5 x 5 cm<br>(2) 603 x 227,5 x 5 cm<br>(2) 703 x 227,5 x 5 cm<br>(3) 803 x 227,5 x 5 cm | 80 - 232 cm<br>90 - 232 cm<br>100 - 232 cm<br>110 - 232 cm<br>118 - 232 cm<br>128 - 232 cm<br>128 - 232 cm<br>148 - 232 cm<br>168 - 232 cm   | 88 - 237,5 cm<br>98 - 237,5 cm<br>108 - 237,5 cm<br>118 - 237,5 cm<br>126 - 237,5 cm<br>136 - 237,5 cm<br>136 - 237,5 cm<br>156 - 237,5 cm<br>176 - 237,5 cm  | (Technical drawing with dimensions)   |

## Nuevo sistema de jambas y tapetas con total protección contra el agua

El nuevo sistema de jambas y tapetas se construye con una base fabricada con paneles plywood y cola PUR para conseguir una impermeabilidad total que mantiene intacto el material a los cambios de temperatura y humedad.

El contacto entre los paneles plywood y el resto de jamba y tapeta queda totalmente invisible al fijar la chapa de madera con cola PUR también en toda la superficie, evitando así el uso tradicional de tacos de madera maciza, aportado además homogeneidad de acabados.

## New system of jambs and architraves with total protection against water

The new architraves and jambs system are built with a plywood and PUR glue bases in order to protect our products from temperature and humidity changes.

The contact between plywood panels and the other jambs and architraves items are completely invisible once we've fixed the wood veneer with PUR glue (In all surfaces), avoiding the traditional use of solid wood dowels and bringing homogeneity to the veneer finishing.

## Nuevo sistema de jambas y tapetas con total protección contra el agua

Le nouveau système de jambes et chambranles sont construits avec une base de panneaux plywood et encollés avec de la colle PUR pour ainsi arriver a une imperméabilité totale qui maintient les matériaux protégés des changements de température et humidité.

La rencontre entre le plywood et autres matériaux constituant des chambranles et jambes des portes reste complètement cachée par la plaquage bois réalisé avec le colle PUR sur toute la surface, en évitant de cette façon l'utilisation traditionnelle de goujons en bois massif et apportant une meilleure homogénéité aux finitions.





## Puertas: Armonizar, decorar, individualizar, diferenciar, sugerir, insinuar, aportar valor

He aquí los valores distintivos de las puertas Carré. Puertas que aportan múltiples variantes de fabricación (de entrada, blindadas, de interior...), estilos estéticos (FLAT, RASGO, CADRE...) y sistemas estructurales (vidrieras, correderas, de doble hoja, mixtas...).

Y todo ello optimizando con una metodología de montaje fácil, rápida y precisa.

## Doors: Harmony, decoration, individualisation, differentiation, suggest, insinuate, indicate value

These are the distinctive values of our doors. Doors that provide multiple variations in their production (entrance doors, reinforced, interior doors...), aesthetic styles (FLAT, RASGO, CADRE...) and structural systems (glass doors, sliding doors, double-leafed, mixed).

And all this, with an optimized methodology of installation, quick, easy and accurate.

## Portes: Harmonie, décoration, individualisation, différenciation, proposer, insinuer, indiquer valeur

Cettes sont les valeurs différentes des portes Carré. Portes qu'indiquent beaucoup de variantes dans leur production (portes d'entrée, renforcées, portes intérieures...), styles estétiques (FLAT, RASGO, CADRE...) et systèmes structurels (portes vitrées, portes coulissantes, de deux vantaux, mixte).

Et tout cela optimisé avec une méthodologie d'installation facile, vite et précise.



### FLAT:

Puerta lisa lacada o puerta lisa en chapa de madera colocada en sentido vertical.

Lacquered plain door or plain door with veneer of wood placed in vertical direction.

Porte lisse laquée ou porte lisse avec feuille de placage de bois ajustée en direction verticale.

### TRAVESSA:

Puerta lisa en chapa de madera colocada en sentido horizontal.

Plain door with veneer of wood placed in horizontal direction.

Porte lisse avec feuille de placage de bois ajustée en direction horizontale.

### RASGO:

Puerta lisa con ranuras en sentido horizontal. Disponible en todos los colores de laca y en chapa en sentido horizontal.

Plain door with grain in horizontal direction. Available in all the colours of lacquer and veneer in horizontal direction.

Porte lisse avec veinure en direction horizontale. Disponible dans tous les couleurs de vernis et feuilles de placage en direction horizontale.

### NATURA:

Puerta en chapa de madera. Composición de madera, vertical en los laterales y horizontal en el centro.

Door with veneer of wood. Composition of wood, vertical on the sides and horizontal in the central part of the door.

Porte avec feuille de placage de bois. Composition de bois, verticale dans la part latérale et horizontale dans la part centrale de la porte.

### CADRE:

Puerta con plafones. Número de plafones a escoger (ejemplo superior Cadre x 3).

Door with single panels. Number of panels to be chosen (upper example Cadre x 3).

Porte avec lambris simples. Numéro de lambris éligible (exemple supérieur Cadre x 3).

### CUADRAT:

Puerta con cristales. Número de cristales a escoger (ejemplo superior Cuadrat x 3).

Door with glass. Number of glasses to be chosen (upper example Cuadrat x 3).

Porte avec verre. Numéro de verres éligible (exemple supérieur Cuadrat x 3).

### LESS:

Puerta con plafones sin molduras. Número de plafones a escoger (ejemplo superior Less x 2).

Door with panels without grains. Number of panels to be chosen (upper example Less x 2).

Porte avec lambris sans veinure. Numéro de lambris éligible (exemple supérieur Less x 2).

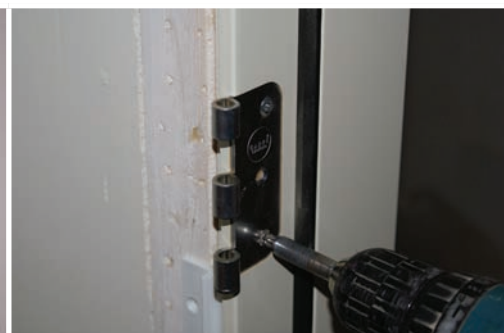
Montaje, paso a paso  
 Installation, step by step  
 Montage, pas à pas



Colocar piezas de sujeción oculta.  
 Place invisible fixation.  
 Placer fixation invisible.



Colocación jambas alrededor del premarco.  
 Collocation of jambs around the base frame.  
 Mise des jambes autour du cadre.



Atornillar la bisagra en las jambas.  
 Bolt middle hinge into the jambs.  
 Visser charnière moyen aux jambes.



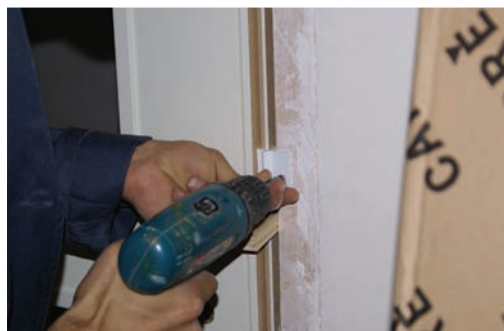
Atornillar parte de la bisagra en la hoja.  
 Bolt other part of hinge to the leaf.  
 Visser part de charnière au vantail.



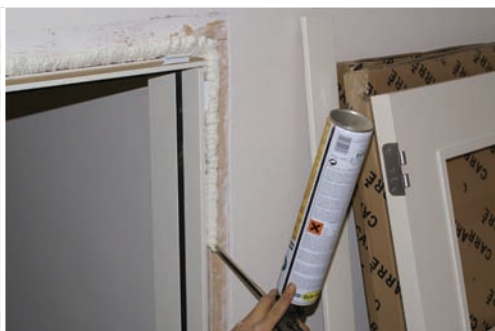
Colgar la hoja.  
 Hang up the door.  
 Suspendre la porte.



Nivelar jambas.  
 Planish the jambs.  
 Niveler les jambes.



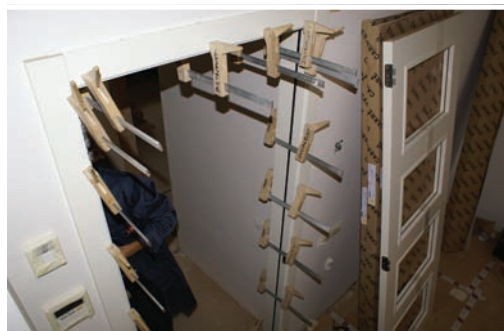
Fijar jambas.  
 Fix the jambs.  
 Fixer les jambes.



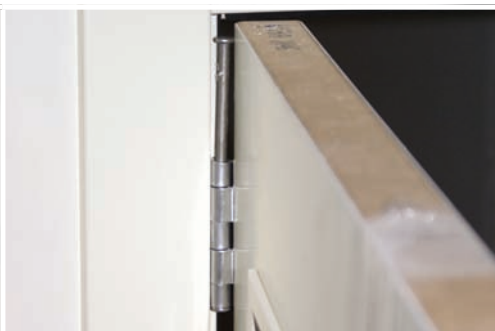
Sellar el hueco con espuma poliuretano.  
 Seal the gaps with polyurethane foam.  
 Sceller avec mousse de polyuréthane.



Colocar tapetas.  
 Place architraves.  
 Placer cafeutrement.



Fijar definitivamente.  
 Definite fixation.  
 Fixation définitive.



Colgar hoja definitivamente.  
 Hang up door completely.  
 Suspendre porte complètement.



Instalar maneta.  
 Install handle.  
 Installer poignée.

## Puntos fuertes:

- Concepción compacta: Bloque completo de jambas, tapetas, hojas y herrajes.
- Instalación sumamente sencilla y rápida.
- Acabados de impecable uniformidad, en una gran diversidad de maderas.
- Gran variedad de modelajes y diseños a elegir.
- Adaptaciones personalizadas, bajo pedido.
- Suministro en obra, totalmente acabadas y barnizadas.
- Mejora de la calidad estética, funcional y decorativa de las viviendas.
- Combinables con nuestros armarios, logrando una gran uniformidad de acabado del conjunto Puerta-Armario.

## Strengths:

- Compact concept: Complete range of jambs, architraves, flanks and fittings.
- Very easy and fast installation
- Finishes of faultless uniformity, with a great diversity of wood types.
- Great variety of selectable models and designs
- Personalized adaptations, according to orders.
- Supply to installation site, totally completed and lacquered.
- Amelioration of aesthetical, functional and decorative quality of housings.
- Can be combined with our wardrobes, achieving a high uniformity of finishes of the entity of door and wardrobe

## Points forts:

- Concept compact: Gamme complète de jambages, calfeutremments, ouvrants et raccords.
- Installation très simple et vite
- Finis d'uniformité impeccable, avec une grande diversité de bois
- Grande variété des modèles et designs éligibles
- Adaptations personnalisées selon commandes.
- Fourniture au chantier, totalement fini et verni.
- Amélioration de la qualité esthétique, fonctionnelle et décorative des logements.
- Combinables avec nos armoires, obtenant une grande uniformité des finis de l'ensemble de porte et armoire

Armarios, calidad constructiva y de acabados  
Wardrobes, quality of construction and finishes  
Armoires, qualité de construction et finis

Sujeción invisible para entregas a 90° óptimas.  
Pieza de ensamblaje oculta, para una instalación sin claveteado.  
Invisible fixation for straight-edged infill panels at 90°.  
Hidden bonding piece for an installation without studding.  
Fixation invisible pour calfeutremments avec coin droit de 90°.  
Pièce de connexion cachée pour une installation sans clouter.

El grueso de la puerta y de la tapeta es el mismo.  
Gran homogeneidad del veteado y el tono de las puertas.  
The thickness of the door and the one of the architraves are the same.  
High equality of the doors' grain and colour.  
L'épaisseur des portes et du calfeutrement sont les mêmes.  
Grande égalité du vernis et du couleur des portes.



Los armarios Carré son únicos por sus cualidades funcionales, estéticas y de gama, aportando a la construcción beneficios muy remarcables.  
The wardrobes Carré are special because of their functional, aesthetic and range qualities, providing remarkable benefits for constructions.  
Les armoires Carré sont uniques par leurs qualités fonctionnelles, esthétiques et de gamme, impliquant bénéfices prestigieux à la construction.

# Armarios, esquemas y medidas

## Wardrobes, plans and measures

### Armoires, plans et mesures

Alto: 229,6 cm | Luz premarco: 232 cm

Height: 229,6 cm | Interior measures base frame: 232 cm

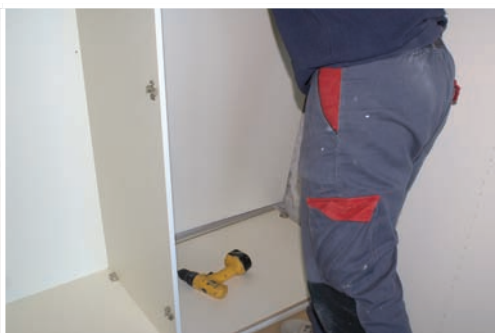
Hauteur: 229,6 cm | Mesures intérieures cadre: 232 cm

| croquis<br>sketch<br>esquisse | tipo<br>type<br>type   | hueco (X, Y, Z)<br>hole (X, Y, Z)<br>trou (X, Y, Z) | Hueco obra<br>Hole for installation<br>Trou d'installation   |
|-------------------------------|--|---|--|
|                               | Armario de 1 puerta<br>Wardrobe with 1 door<br>Armoire avec 1 porte    | 45 x 232 x 60                                       |  |
|                               | Armario de 1 puerta<br>Wardrobe with 1 door<br>Armoire avec 1 porte    | 55 x 232 x 60                                       |  |
|                               | Armario de 2 puertas<br>Wardrobe with 2 doors<br>Armoire avec 2 portes | 85 x 232 x 60                                       |  |
|                               | Armario de 2 puertas<br>Wardrobe with 2 doors<br>Armoire avec 2 portes | 105 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 3 puertas<br>Wardrobe with 3 doors<br>Armoire avec 3 portes | 124 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 3 puertas<br>Wardrobe with 3 doors<br>Armoire avec 3 portes | 154 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 4 puertas<br>Wardrobe with 4 doors<br>Armoire avec 4 portes | 164 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 4 puertas<br>Wardrobe with 4 doors<br>Armoire avec 4 portes | 184 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 4 puertas<br>Wardrobe with 4 doors<br>Armoire avec 4 portes | 204 x 232 x 60                                      | Armario instalado<br>Installed wardrobe<br>Armoire installée |
|                               | Armario de 4 puertas<br>Wardrobe with 4 doors<br>Armoire avec 4 portes | 204 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 5 puertas<br>Wardrobe with 5 doors<br>Armoire avec 5 portes | 204 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 5 puertas<br>Wardrobe with 5 doors<br>Armoire avec 5 portes | 214 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 5 puertas<br>Wardrobe with 5 doors<br>Armoire avec 5 portes | 244 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 5 puertas<br>Wardrobe with 5 doors<br>Armoire avec 5 portes | 254 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 6 puertas<br>Wardrobe with 6 doors<br>Armoire avec 6 portes | 244 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 6 puertas<br>Wardrobe with 6 doors<br>Armoire avec 6 portes | 284 x 232 x 60                                      |  |
|                               | Armario de 6 puertas<br>Wardrobe with 6 doors<br>Armoire avec 6 portes | 304 x 232 x 60                                      |  |

Montaje, paso a paso  
 Installation, step by step  
 Montage, pas à pas



Ensamblar bases inferiores y divisiones.  
 Assemble inferior bases and divisions.  
 Aboucher bases inférieures et divisions.



Ensamblar paneles traseros y costados.  
 Assemble back panels and side panels.  
 Aboucher derrière et rubriques.



Ensamblar bases superiores.  
 Assemble superior bases.  
 Aboucher bases supérieures.



Poner estanterías y barras.  
 Place shelves and bars.  
 Mettre étagères et penderies.



Nivelar y centrar la estructura.  
 Adjust and gauge structure.  
 Ajuster et centrer la structure.



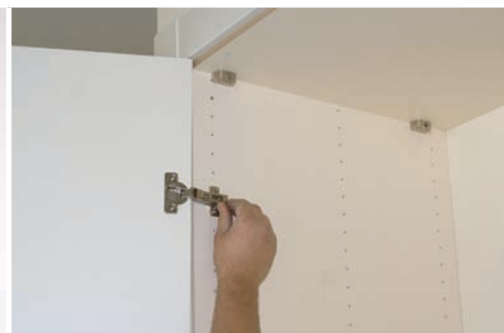
Preparar tapetas.  
 Prepare architraves.  
 Préparer calfeutremets.



Colocar tapetas.  
 Install architraves.  
 Installer calfeutremets.



Poner bisagras en las puertas.  
 Place pivots on the doors.  
 Placer charnières aux portes.



Colocar puertas.  
 Install doors.  
 Installer les portes.



Fijar tiradores.  
 Fix handles.  
 Fixer poignées.



Nivelar posición puertas.  
 Adjust position of the doors.  
 Ajuster position des portes.



Instalar zócalo.  
 Install apron.  
 Installer culot.

## Puntos fuertes:

- Fabricación sobre medidas normalizadas (ver cuadro esquemas y medidas).
- Alta calidad y uniformidad de acabados.
- Amplísima gama de modelajes, maderas y colores.
- Posibilidad de personalizar los componentes interiores del armario con cajones, cestas, zapateros, estantes, corbateros...
- Adaptaciones personalizadas, bajo pedido.
- Fácil y rápido montaje, con perfecta adaptación al hueco de obra.
- No precisan de solera, enyesado ni pintado.
- Optimizan el aprovechamiento del espacio.
- Permiten disimular pilares o bajadas de instalaciones.
- Combinables con nuestras puertas, logrando una gran uniformidad de acabados del conjunto Puerta-Armario.

## Strengths:

- Fabrication of normed measures (see picture plans and measures).
- High quality and uniformity of finishes
- Wide range of modeling, wood and colours.
- Possibility of personalized interior components of wardrobe with drawers, baskets, shoe-boxes, shelves, tie racks...
- Personalized adaptations, according to orders.
- Easy and fast installation, with perfect adaptation to the installation site.
- No need of base, neither plastered nor coated
- Optimized exploitation of available space.
- Allow to dissemble pillars or bevels of installations.
- Can be combined with our doors, achieving a high uniformity of finishes of the entity of doors and wardrobes.

## Points forts:

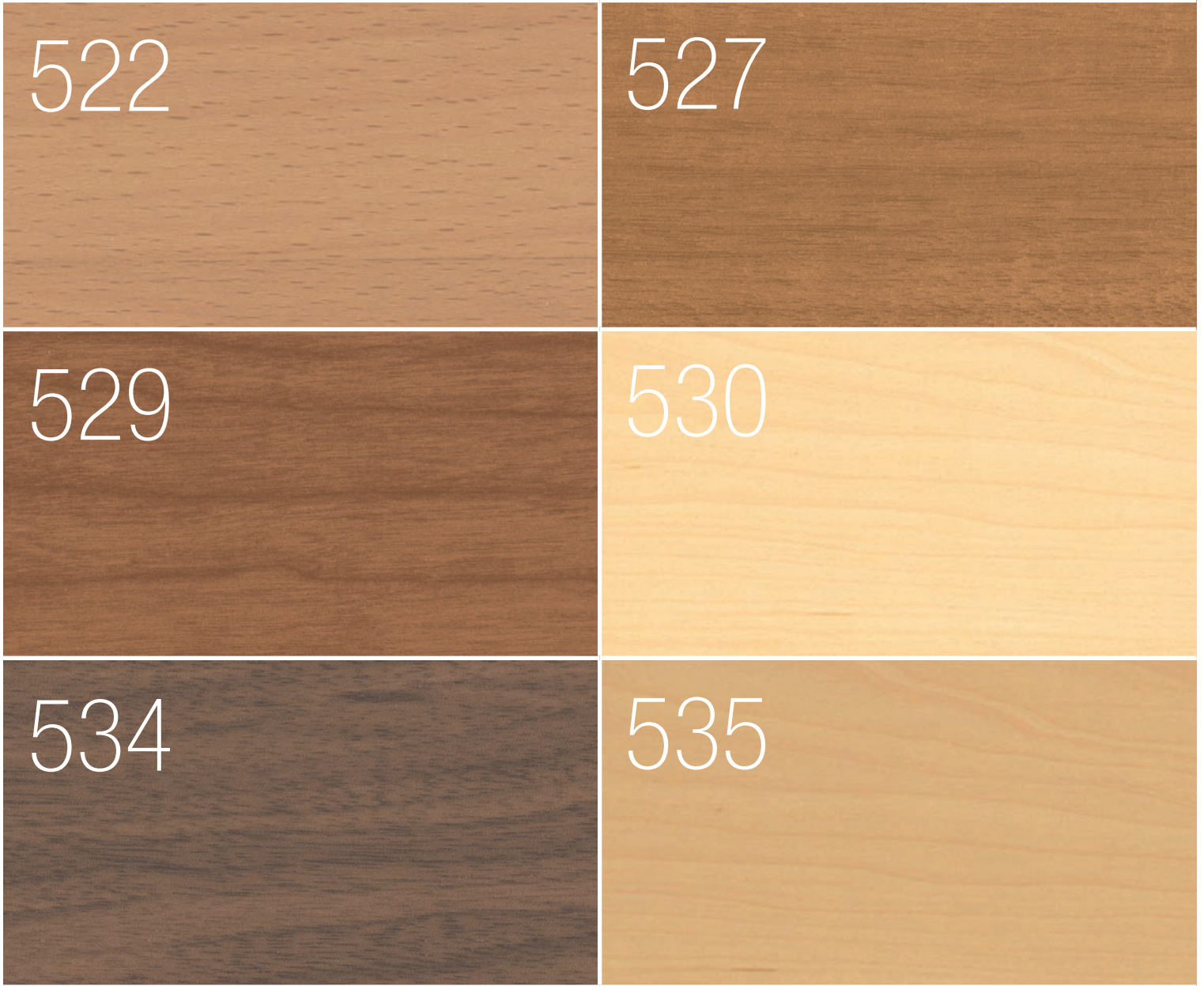
- Fabrication selon mesures normalisées.
- Haute qualité et uniformité des finis.
- Gamme étendue de modelages, bois et couleurs.
- Possibilité de personnaliser l'intérieur de l'armoire avec tiroirs, banneaux, cases pour chaussures, étagères, supports à cravates...
- Adaptations personnalisées, selon commande.
- Montage vite et simple, avec une adaptation parfaite au chantier.
- N'exigent pas de base, ni plâtrée ni peinte.
- Utilisation optimisée de l'espace disponible.
- Permettent de cacher colonnettes et pentes d'installations.
- Combinables avec nos portes, obtenant une haute uniformité des finis de l'ensemble des portes et armoires.

Acabados  
Finishes  
Finis



- 523: Mukaly natural | Natural Mukaly | Mukaly natural
- 526: Ukola | Ukola | Ukola
- 522: Haya natural | Natural beech | Hêtre natural
- 527: Mukaly teñido | Dyed Mukaly | Mukaly teint
- 524: Roble natural | Natural oak | Chêne natural
- 528: Jacquetibé natural | Natural jacquetibé | Jacquetibé natural
- 529: Cerezo | Cherrywood | Merisier
- 530: Maple natural | Natural maple | Maple natural
- 532: Roble emblanquecido | Light oak | Chêne clair
- 533: Roble wengué | Wengue oak | Chêne wengué
- 534: Nogal americano | American walnut | Noyer américain
- 535: Maple cognac | Cognac maple | Maple cognac





Lacado blanco Carré Ref. 525  
White lacquer Carré Ref. 525  
Laque blanc Carré Ref. 525

Carta RAL Ref. 531  
RAL lacquers chart Ref. 531  
Carte de laques RAL Ref. 531

# CO NT RA CT

# HOTELS

CONTRACT HOTELS

Reportaje fotográfico de algunos de los proyectos hoteleros más emblemáticos en los que hemos colaborado  
Photo report of some of the more flagship hotel projects in which we have worked  
Reportage photographique de certains des projets d'hôtellerie les plus emblématiques auxquels nous avons participé



## Hard Rock Megápolis \*\*\*\*\*

En el corazón de la ciudad de Panamá, el hotel Hard Rock Megápolis se levanta en una espectacular torre de 66 pisos. Situado a pocos kilómetros del Canal, con espectaculares vistas a la Bahía, el hotel invita a experimentar la historia del Rock 'n' Roll, en un escenario donde música y diseño urbano se unen para vivir la llamada "Hard Rock experience".

In the heart of Panama City, the Hard Rock Megápolis hotel rises in an spectacular 66 level tower. A few miles from the Canal, with spectacular views over the bay, this hotel invites you to experiment the Rock'n'Roll history, where the music and urban design bind each other to let you live the "Hard Rock Experience".

Au cœur de la ville de Panama, l'hôtel Hard Rock Megápolis, se lève en une tour spectaculaire de 66 étages. Situé a quelques kilomètres du fameux canal, avec des superbes vues sur la baie, cet hôtel vous invite a expérimenter l'histoire du Rock'n'Roll, en un scénario où musique et design s'unissent pour vivre la fameuse "Hard Rock Experience".

Localización: Ciudad de Panamá

Año de construcción: 2012

Arquitecto: Plasoc

Interiorista: Ba-haus

Trabajos realizados: puertas, habitaciones y mobiliario zonas comunes

Location: Ciudad de Panamá

Year of construction: 2012

Architect: Plasoc

Interior designers: Ba-haus

Jobs done: doors, rooms and furnitures in common areas

Emplacement: Ciudad de Panamá

Année de construction: 2012

Architecte: Plasoc

Designers d'intérieur: Ba-haus

Travaux effectués: portes, chambres et mobilier pour zones communes



Afrontamos los retos creativos con toda nuestra capacidad. El resultado final es reconfortante.  
We rise to the creative challenges with all our capacity. The result is high comfort.  
Nous nous aux idées les plus créatives avec toute notre capacité. Le résultat final est très reconfortant.



Conjunto de puertas y paneles en madera de nogal americano.  
Doors and wall panelling finishings in American Walnut.  
Portes et revêtements mureaux avec finition Noyer Américain.





## Hotel Waldorf Astoria \*\*\*\*\*

Waldorf Astoria Panamá revela una exquisita elegancia atemporal y un acogedor ambiente que se muestra en todas las zonas comunes así como en las habitaciones del hotel. Diseñado por la firma ba-haus, el hotel más nuevo en Panamá cuenta con un total de 248 habitaciones, suites y residencias de lujo que inspiran una atmósfera social gratificadamente sofisticada.

Waldorf Astoria Panama reveals an exquisite timeless elegance, a cozy atmosphere, displayed in all public areas and in the rooms. Designed by the firm Bauhaus, the newest hotel in Panama has a total of 248 rooms, suites and luxury residences that inspire a social gratifyingly sophisticated atmosphere.

L'Hôtel Waldorf Astoria révèle une exquise élégance atemporelle et une accueillante ambiance, qui se montrent dans toutes les zones communes ainsi que dans les chambres de l'hôtel. Imaginé par la prestigieuse agence Bauhaus, l'hôtel le plus récent de Panama possède plus de 248 chambres, suites et résidences de luxe qui inspirent une atmosphère sociale gratifiante et sophistiquée.

Localización: Ciudad de Panamá  
Año de construcción: 2013  
Arquitecto: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Interiorista: Ba-haus Interior & Purchasing, Gabriela Fifer  
Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Panama City  
Year of construction: 2013  
Architect: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Interior designers: Ba-haus Interior & Purchasing, Gabriela Fifer  
Jobs done: doors, wardrobes, wall panellings and furnitures

Emplacement: Panama City  
Année de construction: 2013  
Architecte: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Designers d'intérieur: Ba-haus Interior & Purchasing, Gabriela Fifer  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles





Para un proyecto emblemático, una carpintería de primera calidad.  
Carpentry of the best quality for an emblematic project.  
Pour un projet emblématique, menuiserie de première qualité.



## Hotel W Barcelona \*\*\*\*\*

Diseñado por el mundialmente reconocido arquitecto Ricardo Bofill, el W Barcelona es uno de los hoteles más espectaculares de la ciudad de Barcelona. Situado en primera línea de mar, a lo largo del famoso paseo marítimo de la Barceloneta, es popularmente conocido como el hotel Vela por su singular silueta.

Designed by the world-renowned architect Ricardo Bofill, the W Barcelona is one of the most spectacular hotels in the city. Located beachfront along the famous Barceloneta boardwalk, it's popularly known as the "sail" hotel for its unique silhouette.

Projeté par l'architecte Ricardo Bofill, de renommée internationale, le W Barcelona est un des hôtels les plus spectaculaires de la ville. Situé en première ligne de mer, le long du très connu quartier de la Barceloneta, il est populairement connu comme l'hôtel "voile", par silhouette unique.

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2009  
Arquitecto: Ricardo Bofill, taller de arquitectura  
Interioristas: Marta Vilallonga y Bofill, taller de arquitectura  
Trabajos realizados: puertas y armarios.

Location: Barcelona  
Year of construction: 2009  
Architect: Ricardo Bofill  
Interior designers: Bofill, architecture atelier  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2009  
Architecte: Ricardo Bofill  
Designer d'intérieur: Bofill, architecture atelier  
Travail effectué: Portes et armoires

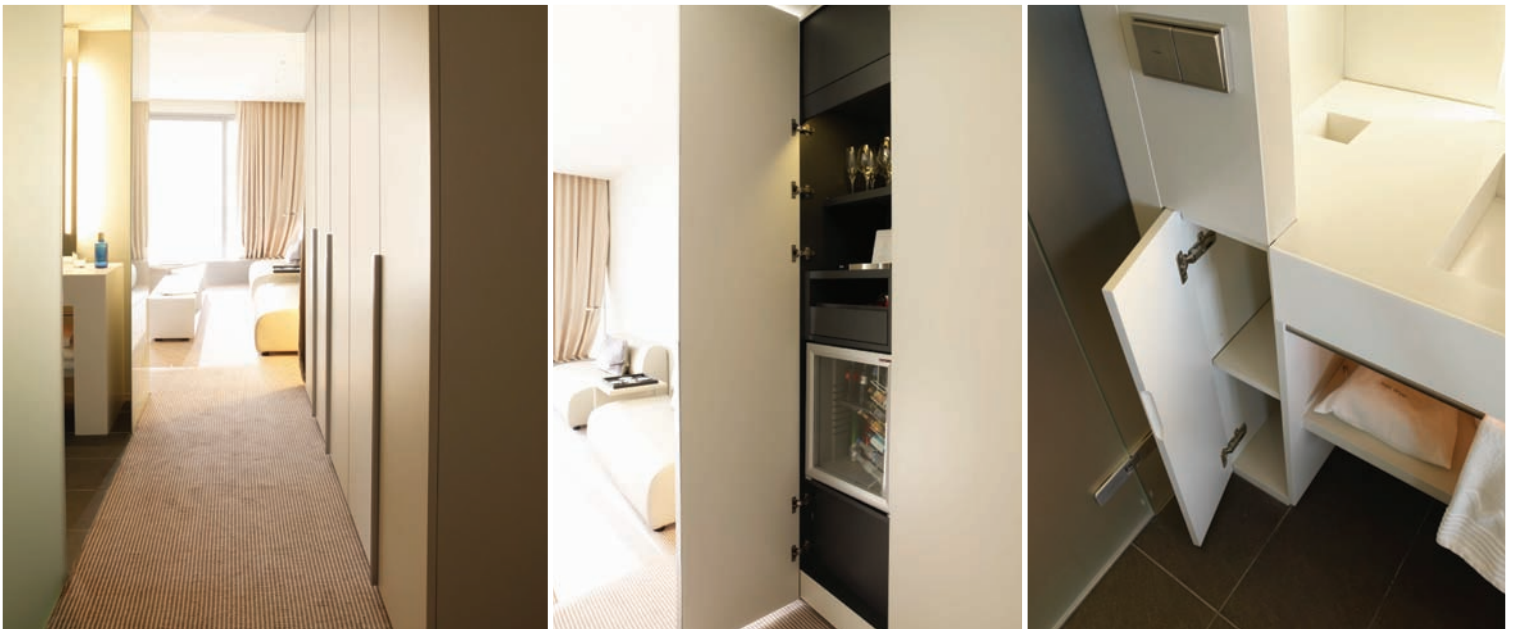


En un proyecto innovador y exigente, se requiere gran capacidad técnica para resolver los detalles constructivos del encargo, gran capacidad industrial para fabricarlo con la calidad y agilidad necesaria y una instalación rápida, que no menoscabe la calidad producida, coordinada con el avance del proyecto.

In an innovative and ambitious project high technical capability is needed to resolve the constructive details of an installation, high industrial capability to produce on the required level of quality and expertness and a fast installation, as well as the productive quality coordinated with the development of the project.

Dans un projet innovatif et exigeant il faut travailler avec une grande capacité technologique pour résoudre les détails constructifs de l'installation, une grande capacité industrielle pour fabriquer avec la qualité et aisance nécessaire et avec une installation vite, comme la qualité productive coordonnée avec le développement du projet.





Puertas enrasadas modelo FLAT, acabado lacado blanco. Tapetas enrasadas con el muro, entrega mediante perfil metálico.  
 Numeración de habitación retroiluminada enastada en la tapeta lateral.  
 Armario modelo FLAT, lacado blanco. Con tirador Vela en aluminio brillo.

FLAT model flush doors with white lacquered finish. Architraves flushed in walls, matched by metal profile.  
 Room Numbering backlit recessed in the side flap.  
 FLAT wardrobe model, white lacquered. With polished aluminum handle ref. Vela.

Portes de chasse modèle FLAT, finition laquée blanc. Chambranles arasés par rapport au mur, rencontre par profilé métallique.  
 Numérotation de chambre rétro éclairée, encastré dans le rabat latéral.  
 Armoire modèle FLAT, laquée blanc. Avec poignée en aluminium poli ref. Vela.



## Hotel Mercer \*\*\*\*\*

El nuevo Hotel Mercer se encuentra en una joya arquitectónica del barrio Gòtic en Barcelona, cuya restauración y diseño ha ido a cargo del arquitecto Rafael Moneo, e integra parte de la muralla romana de Barcino, incluidos restos que datan del siglo I. Será el segundo hotel monumento de Barcelona, tras el Casa Fuster.

The new Mercer Hotel has been created in an architectural gem in the Barcelona Gothic District. The restoration and design has been done by architect Rafael Moneo, and incorporates part of the Roman wall of Barcino, including remains dating from the first century. It will be the second monument hotel in Barcelona, after Casa Fuster.

Le nouvel hôtel Mercer a été réalisé dans un joyau architectural du quartier gothique de Barcelona. Il a été projeté puis restauré par l'architecte Rafael Moneo, qui a intégré part de la muraille Romaine de Barcino, incluant des restes archéologiques datant du siècle premier. L'hôtel Mercer sera le deuxième hôtel-monument de Barcelone, après la Casa Fuster.

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2012  
Arquitecto: Rafael Moneo  
Trabajos realizados: puertas, armarios y revestimientos

Location: Barcelona  
Year of construction: 2012  
Architect: Rafael Moneo  
Jobs done: doors, wardrobes and wall panellings

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2012  
Architecte: Rafael Moneo  
Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements



Carpintería lacada blanca.  
Joinery, white lacquer finishing.  
Menuiserie lacquée blanc.









## Hotel Pullman Skipper \*\*\*\*\*

De diseño ligero y contemporáneo, el Hotel Pullman Skipper se sitúa en el corazón del Port Olímpic de la ciudad de Barcelona. Con sus 230 lujosas habitaciones, equipadas en busca del máximo confort, y sus amplios espacios comunes, el hotel se enmarca en un maravilloso entorno mediterráneo.

Realized with luminous and contemporary design, the Pullman Skipper Hotel is situated in the heart of Port Olympic, in Barcelona. Featuring 230 luxurious rooms, all in search of comfort, with spacious common areas, the hotel is set in a beautiful Mediterranean setting.

Hôtel de design très lumineux et contemporain, le Pullman Skipper se trouve dans le cœur du quartier du Port Olympic, à Barcelone. Avec ses 230 luxueuses chambres, équipées en pensant au confort maximum, suivi par ses spacieux espaces communs, l'hôtel Pullman Skipper se trouve dans un cadre on ne peut plus méditerranéen.

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2006  
Arquitectos: Edgar Ferusic y Antoni Giral  
Interiorista: Lidia Manuseva  
Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Year of construction: 2006  
Architect: Edgar Ferusic y Antoni Giral  
Interior designer: Lidia Manuseva  
Jobs done: Doors, wardrobes wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2006  
Architecte: Edgar Ferusic y Antoni Giral  
Designer d'intérieur: Lidia Manuseva  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles



Carré facilita soluciones propias de diseño, o bien las necesidades concretas de la propiedad, mediante una estrecha colaboración con el arquitecto o interiorista.  
Carré creates solutions of own designs and fulfills the concrete needs of every property by collaborating closely with the architect and the interior designer.  
Carré crée solutions de son propre design et satisfait aux besoins de chaque propriété, par une collaboration proche avec l'architecte et le designer d'intérieur.

La experiencia adquirida en la realización de proyectos completos ha desarrollado nuestra eficiencia de producción y servicio.

The experience Carré gained in the execution of complete projects helped to develop our efficiency of production and service.

L'expérience obtenue dans la réalisation des projets complets a aidé à développer notre efficacité de production et service.







## Hotel Me by Melià \*\*\*\*\*

El edificio ME Barcelona ya forma parte de la línea del horizonte de esta ciudad de vanguardia. Cuenta con 30 plantas con 259 habitaciones y suites, todas con magníficas vistas del mar Mediterráneo así como de las colinas del Tibidabo y Montjuïc. El enfoque minimalista del diseño de Perrault y el uso de tecnologías limpias y de líneas delgadas es algo que diferencia a este hotel de los edificios modernos y voluminosos más típicos de Barcelona.

The ME Barcelona building is already part of the skyline of this Avant-garde city. It has 30 floors with 259 rooms and suites, all offering stunning views of the Mediterranean Sea as well as the hills of Tibidabo and Montjuïc. Perrault's minimalist design focus and the use of clean technology and slender lines is something that differentiates this hotel from more typical voluminous modern buildings of Barcelona.

L'édifice ME Barcelona forme part, dès sa création, de la ligne d'horizon, de la découpe urbaine, du skyline de Barcelone. Avec plus de 30 étages et 259 chambres et suites, toutes ayant de magnifiques vues sur la mer Méditerranée comme sur les collines de Tibidabo et Montjuïc. L'aspect minimaliste voulu par Perrault, l'utilisation de formes basiques et simples, secondées par l'utilisation de technologies propres, différencie cet hôtel d'autres édifices contemporains et volumineux plus habituels à Barcelone.

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2006  
Arquitectos: Edgar Ferusic y Antoni Giralt  
Interiorista: Lidia Manuseva  
Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Year of construction: 2006  
Architect: Edgar Ferusic y Antoni Giralt.  
Interior designer: Lidia Manuseva  
Jobs done: Doors, wardrobes wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2006  
Architecte: Edgar Ferusic y Antoni Giralt.  
Designer d'intérieur: Lidia Manuseva  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles



La capacidad de producción y servicio de CARRÉ, está reconocida en centenares de proyectos realizados con plena satisfacción para las mayores firmas hoteleras.  
The capability of production and the service that offers CARRÉ can be recognised in hundreds of projects, satisfying the biggest companies of hotel business.  
La haute capacité de production et le service de CARRÉ sont reconnus dans des centaines de projets, satisfaisant les sociétés les plus grandes de l'hôtellerie.









## Hotel Gran Dómine \*\*\*\*\*

El Gran Hotel Domine Bilbao, situado frente al Museo Guggenheim, expresa un concepto contemporáneo que evita la ostentación e invita al disfrute. El proyecto ofrece un espacio que contiene una selección de mobiliario que representa lo más emblemático del diseño del siglo XX. Su singularidad radica en la aplicación de un concepto de diseño integral, de gran coherencia formal, llevado a cabo por Javier Mariscal y Fernando Salas.

The Gran Hotel Domine Bilbao, facing the Guggenheim Museum, expresses a contemporary concept that avoids ostentation and promotes fun. The project offers a space that contains a selection of furniture that represents the most emblematic design from the 20th century. Its singularity consists in the application of a concept of integral design, of great, formal coherence, carried out by Javier Mariscal and Fernando Salas.

Le Grand Hôtel Domine Bilbao, situé en face du Musée Guggenheim, est l'expression d'un concept contemporain. Il évite toute ostentation et invite au plaisir. L'hôtel offre un espace contenant une sélection de meubles représentatifs du design le plus emblématique du XXe siècle. D'une grande cohérence formelle, son design intérieur a été conçu intégralement par Javier Mariscal et Fernando Salas.

Localización: Bilbao (País Vasco)

Año de construcción: 2001

Arquitecto: Iñaki Aurrekoetxea

Interioristas: Javier Mariscal y Fernando Salas

Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Bilbao (País Vasco)

Year of construction: 2001

Architect: Iñaki Aurrekoetxea

Interior designers: Javier Mariscal y Fernando Salas

Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Bilbao (País Vasco)

Année de construction: 2001

Architecte: Iñaki Aurrekoetxea

Designers d'intérieur: Javier Mariscal y Fernando Salas

Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles



Facilitamos a arquitectos, constructores y decoradores, soluciones cualitativas y funcionales que aportan una alta percepción de imagen a las instalaciones.  
We help architects, constructors and decorators to find qualitative and functional solutions that implicate a high value to the installations' appearance.  
Nous aidons aux architectes, constructeurs et décorateurs de trouver solutions qualitatives et fonctionnelles qui impliquent une haute valeur à l'apparence de l'installation.



Un proyecto concebido como un todo armónico, fabricado e instalado de manera global y homogénea.

A project, all in all harmonic, fabricated and installed globally and equally.

Un projet d'une façon harmonique, fabriqué et installé d'une manière globale et égale.



Diseños  
singulares  
y vanguardistas

Singular and  
vanguard designs

Designs singuliers  
et précurseurs



## Hotel Le Meridien Ra \*\*\*\*\*

En primera línea de la playa de Sant Salvador, en la capital del Baix Penedès, este hotel es uno de los hoteles-balnearios de talasoterapia más prestigiosos de Europa. Es exclusivo por el lugar en el que se levanta también por su historia, ya que ocupa el antiguo sanatorio de Sant Joan de Déu, inaugurado por Alfonso XIII en 1929. Su arquitectura es una perfecta combinación entre lo clásico y lo moderno que se hace evidente en todos sus espacios.

In front of the beach of San Salvador, the capital of the Baix Penedès, this hotel is one of the most prestigious European thalassotherapy hotels-resorts. It is unique for its location, and also stands by its history, occupying the former sanatorium of Sant Joan de Deu, inaugurated by King Alfonso XIII in 1929. Its architecture is a perfect and sensible combination of classic and modern, evident in all its areas.

Situé devant la plage de Sant Salvador, capitale du Baix Penedes. Il est l'un des plus prestigieux hôtel-balnéaire en Europe. Son prestige n'est pas uniquement dû a son histoire, vu qu'il se trouve situé dans un ancien sanatorium inauguré par le roi Alphonse XIII en 1929, mais aussi a sa parfaite et sensible architecture combinant formes classiques et contemporaines.

Localización: El Vendrell, Tarragona

Año de construcción: 2004

Arquitectos: Espinet & Ubach

Interiorista: Teresa Ferrín

Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: El Vendrell, Tarragona

Year of construction: 2004

Architects: Espinet & Ubach

Interior designer: Teresa Ferrín

Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: El Vendrell, Tarragona

Année de construction: 2004

Architectes: Espinet & Ubach

Designer d'intérieur: Teresa Ferrín

Travaux effectués: Portes, amoires, revêtements et meubles



La calidez de la madera, una maravilla para los sentidos.  
The warmth of wood, a marvel for the senses.  
L' aspect chaleureux du bois, une merveille pour les sens.







Proyectos a medida.  
Made to measure projects.  
Projets sur mesure.



## Souani \*\*\*\*

Souani Mediterranean Resort, situado en el municipio de Ajdir (Al Hoceima), es un complejo turístico orientado a la cultura y a la naturaleza. Entre villas, apartamentos, servicios de deportes y áreas recreativas se encuentra el hotel Souani, un proyecto del arquitecto Patrick Genard compuesto de 94 habitaciones y 2 suites. Un lugar para relajarse y gozar de la belleza de la naturaleza.

In the village of Ajdir (Al Hoceima) is the Souani Mediterranean Resort, a tourist center oriented to the culture and the nature. Between the villas, apartments, sport yards and recreational areas you find the Souani Hotel, designed by the architect Patrick Genard, with 94 rooms and 2 suites. A place to relax and enjoy of the beauty of nature.

situé dans la municipalité d'Ajdir (Al Hoceima), le SMR est un complexe touristique orienté vers la culture et la nature. Entre villas, appartements, services sportifs et aires récréatives, l'hôtel Souani, imagine par l'architecte Patrick Genard, de 94 chambres et 2 suites, reste un endroit où se relaxer et profiter des merveilles de la nature.

Localización: Al Hoceima (Marruecos)

Año de construcción: 2010

Arquitecto: Patrick Genard

Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Al Hoceima (Morocco)

Year of construction: 2010

Architect: Patrick Genard

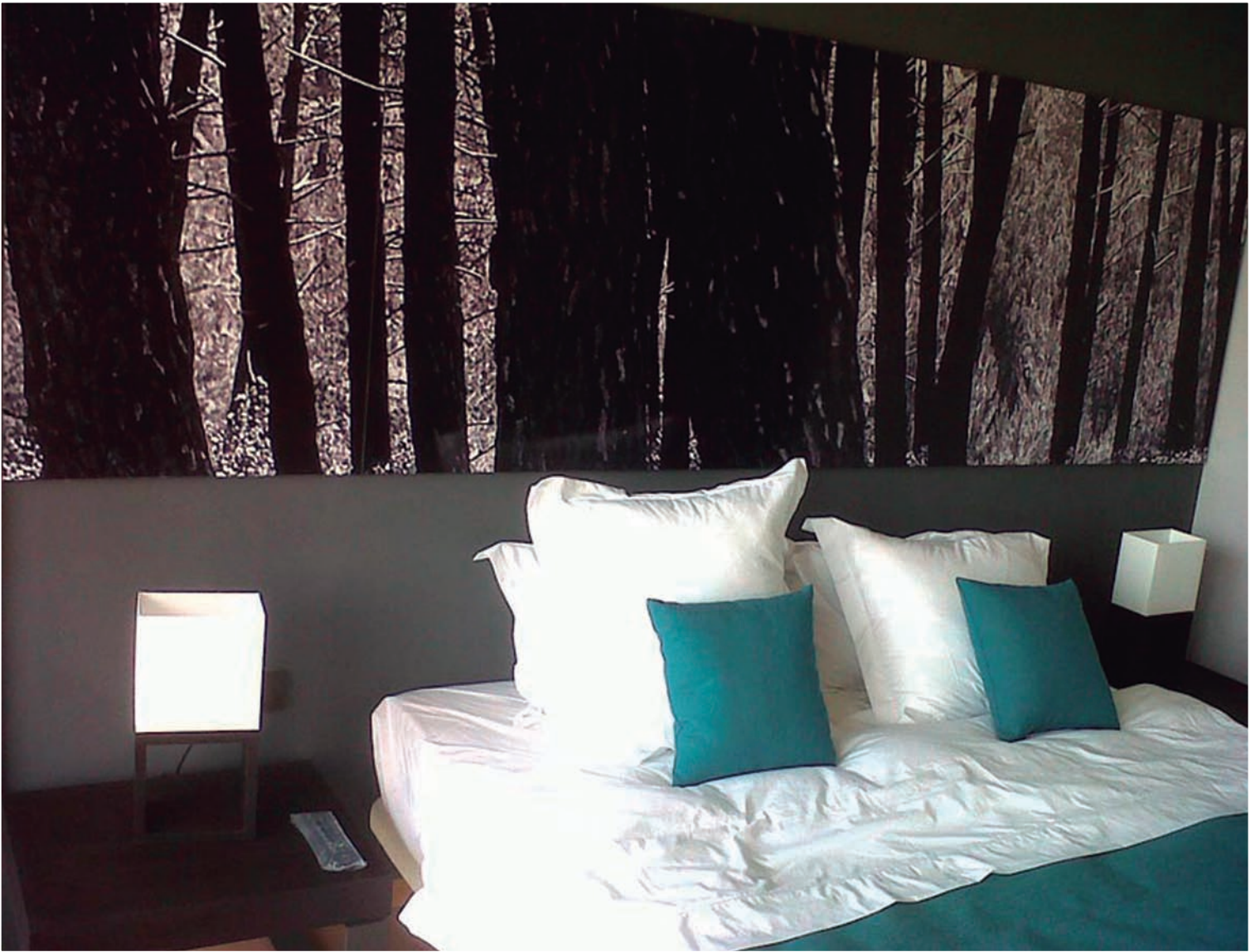
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Al Hoceima (Maroc)

Année de construction: 2010

Architecte: Patrick Genard

Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles



Combinación de acabado roble wengué con ranurado múltiple horizontal y paneles lacados color mate.  
Combination of wengué oak with numerous horizontal grooves and matt lacquered panels.  
Combinaison de finitions chêne-wengué, avec ranurages horizontaux et panneaux lacqués mat.



## Hotel Barceló Sants \*\*\*\*

Recién reformado el hotel Barceló Sants desprende un nuevo aire de estilo vanguardista. La ubicación del hotel lo convierte en «una estación orbital», ya que desde ella se accede a las grandes líneas ferroviarias, a autocares internacionales, metro y bus. Una especie de epicentro que «une el mundo con Barcelona». Con el reto de convertirse en esta estación orbital urbana, la nueva reforma inspira, en cada detalle, el espacio sideral.

Recently refurbished, the hotel Barceló Sants airs off a new avant-garde style. The hotel's location makes it look like "an orbital station", since from you can reach the major rail lines, international coaches, metro and bus. A sort of epicenter that "unites the world with Barcelona". The challenge of becoming this urban space station inspired the new reform, where in every detail you'll find the outer space.

Récemment réformé, de l'hôtel Barceló Sants émane un nouveau style d'avant-garde. Par son emplacement, l'hôtel se transforme en une "station orbitale", depuis laquelle vous pourrez accéder aux lignes de train desservant toute l'Europe, aux autocars internationaux et autres métros et bus locaux. Une espèce d'épicentre "connectant le monde avec Barcelone. Avec pour défi de se convertir en cette station orbitale urbaine, la nouvelle réforme respire en chaque détail, l'espace sidéral.

Localización: Barcelona  
Remodelación: 2012  
Arquitecto: Carles Grauche  
Interiorista: Sebas Bonet  
Trabajos realizados: puertas, revestimientos y mobiliario en zonas comunes

Location: Barcelona  
Remodelling: 2012  
Architect: Carles Grauche  
Interior designers: Sebas Bonet  
Jobs done: doors, wall panellings and furnitures en zonas comunes

Emplacement: Barcelona  
Remaniement: 2012  
Architecte: Carles Grauche  
Designers d'intérieur: Sebas Bonet  
Travaux effectués: portes, armoires et meubles en zonas comunes







Acabado en blanco nieve alto brillo.  
White high gloss lacquer finished.  
Finition laque haute brillance.



## Hotel Gran Medinaceli \*\*\*\*

La reciente ampliación del Hotel Medinaceli ocupa el antiguo Palacio de los Duques de Medinaceli. Situado en pleno Barrio Gótico de la ciudad de Barcelona, el hotel ha pasado de tener 44 a 80 habitaciones. Impregnado de arte moderno y una exquisita decoración, el confort y la modernidad se unifican para refrescar el edificio histórico.

The recent expansion of the Hotel Medinaceli, occupies the old palace of the Dukes of Medinaceli. Located in the Gothic District of Barcelona, the hotel has gone from having 44 to 80 rooms. Steeped in modern art and exquisite decoration, comfort and modernity are unified to refurbish the historic building.

La récente extension de l'Hôtel Medinaceli, occupe actuellement l'ancien palais Ducal des Ducs de Medinaceli. Situé dans le quartier gothique de Barcelone, cet hôtel est passé de 44 à 80 chambres. Impregné d'art moderne et ayant une décoration exquise, le confort et la modernité s'unissent pour rafraîchir cet édifice historique.

Localización: Barcelona  
Remodelación: 2012  
Interiorista: Estudio ONA, M<sup>a</sup> Ángeles Caomell  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Remodelling: 2012  
Interior designers: Estudio ONA, M<sup>a</sup> Ángeles Caomell  
Jobs done: doors, wardrobes, wall panellings and furnitures

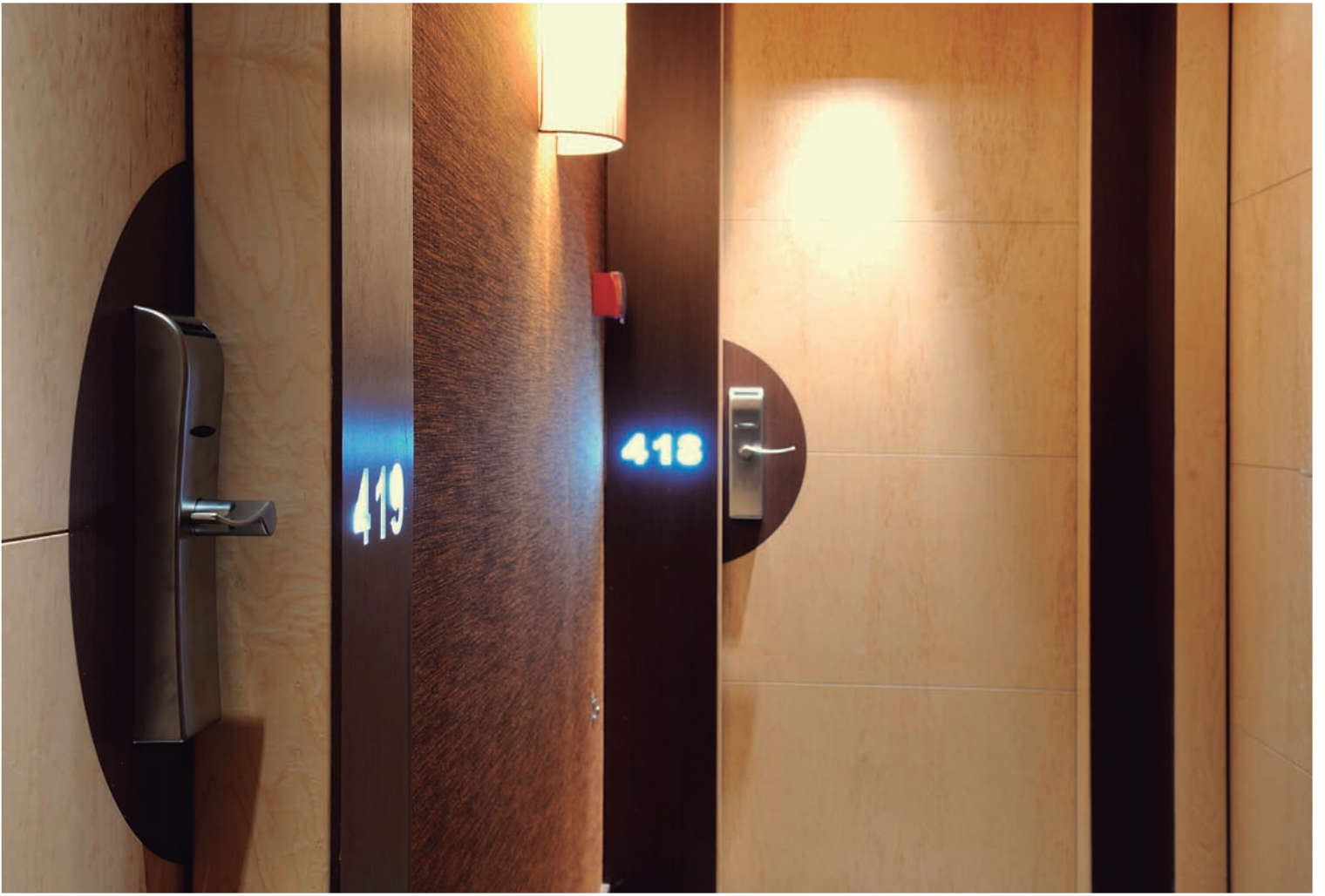
Emplacement: Barcelona  
Remaniement: 2012:  
Designers d'intérieur: Estudio ONA, M<sup>a</sup> Ángeles Caomell  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles





Puerta Rasgo con combinación de acabados en chapa de madera diferentes.  
RASGO doors with combined wood veneers.  
Porte modèle RASGO avec différentes combinaisons de plaquages bois.







## Hotel Mas albereda \*\*\*\*

Más de siete siglos de historia se esconden entre los muros de esta masía convertida hoy en un pequeño hotel, ubicado, entre el Pirineo y el Montseny, en el corazón de la Plana de Vic. En cada rincón se encuentran infinidad de detalles de arquitectura exquisita que hacen de cada habitación, sala o comedor un espacio único y exclusivo.

More than seven centuries of history are hidden between the walls of this farmhouse now converted into a small hotel located in the heart of Catalunya in la Plana de Vic, between the most beautiful mountains in the Pyrenees. In every corner, exquisite architecture is found, making every room, dining room or common area unique and exclusive.

Plus de sept siècles d'histoire se cachent entre les murs de cette mansion, un petit hôtel, entre les Pyrénées et le Montseny, au coeur de la Plana de Vic. Dans chaque recoin, une infinité de détails d'une architecture exquise font de chaque chambre, chaque pièce ou encore de la salle à manger, un espace unique et exclusif.

Localización: Sant Julià de Vilatorrada, Barcelona

Año de construcción: 2006

Arquitecto: Albert Rodríguez

Interiorista: Albert Rodríguez

Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sant Julià de Vilatorrada, Barcelona

Year of construction: 2006

Architect: Albert Rodríguez

Interior designer: Albert Rodríguez

Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sant Julià de Vilatorrada, Barcelona

Année de construction: 2006

Architecte: Albert Rodrigue

Designer d'intérieur: Albert Rodríguez

Travaux effectués: Portes, ammoires, revêtements et meubles



En un ambiente tradicional y rústico, se consiguió un perfecto maridaje con un amueblamiento moderno e innovador.  
A perfect fusion of a traditional and rustic ambience with a modern and innovative furnishing.  
Une union parfaite d'une ambiance traditionnelle et rustique avec un ameublement moderne et innovatif.





Con el mismo carácter y personalidad, son muebles que se adaptan a cada ambiente.  
With its own character and personality, furniture designed to adapt to any environment.  
Avec le même caractère et personnalité, meubles que s'adaptent à chaque entourage.



## Hotel Colón \*\*\*\*

Ubicado en la Costa del Maresme a 36 km de Barcelona, en un pequeño pueblo mariner y de tradición histórica termal (Caldes D'Estrac), se encuentra el Hotel Colón, un edificio de nueva construcción en primera línea de mar, de estilo vanguardista, único y exclusivo en todo el territorio español por combinar agua termal y agua de mar en sus tratamientos de salud, belleza y bienestar.

Located on the Costa del Maresme, at 36km from Barcelona, in a small fishing and thermal tradition village (Caldes D'Estrac). The Hotel Columbus, a new building on the seafront aiming an avant-garde style, is unique and exclusive in Spain in combining thermal and sea water in their health, beauty and wellness treatments.

Situé sur la Costa del Maresme, à 36km de la ville de Barcelone, dans un village ayant une importante tradition de pêche et de traitements thermaux (Caldes d'Estrac), l'Hôtel Columbus, nouvel édifice d'avant-garde avec vues sur la mer, est unique et exclusif par sa combinaison d'eaux thermales et d'eaux de mer pour ses traitements de santé, beauté et bien-être.

Localización: Caldes d'Estrac, Barcelona

Año de construcción: 2004

Arquitecto: Carlos Ferrer

Interiorista: Estrella Saliatti

Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Caldes d'Estrac, Barcelona

Year of construction: 2004

Architect: Carlos Ferrer

Interior designer: Estrella Saliatti

Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Caldes d'Estrac, Barcelona

Année de construction: 2004

Architecte: Carlos Ferrer

Designer d'intérieur: Estrella Saliatti

Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles





Los lacados ayudan a conseguir un espacio neutro pero cálido a la vez.  
The laquers help to develop a neutral but warm room.  
Les vernis permettent de créer un espace neutre mais chaud.



## Hotel Mira Palace \*\*\*\*\*

Arraigado en la tradición, pero muy contemporáneo, este lujoso hotel se encuentra en la orilla del mar Sebadia de Al-Hoceima. Perteneciendo al mas grande complejo turístico de toda la region "Espace Mirador", este hotel ofrece una completa infraestructura hotelera con un toque de elegancia moderna.

Rooted in tradition, but very contemporary, this luxurious hotel is located on the shore of Al-Hoceima Sebadia. Belonging to the largest resort of the entire region, "Espace Mirador", this hotel offers a large hotel infrastructure with a touch of modern elegance.

Enraciné dans la tradition, mais au même temps très contemporain, ce luxueux hôtel se trouve sur le bord de la mer de Sebadia Al-Hoceima. Il forme part du plus grand complexe touristique de la région "Espace Mirador", cet hôtel offre une infrastructure hôtelière incomparable avec un touche d'élégante modernité.

Localización: Al-Hoceima (Marruecos)  
Año de construcción: 2010  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Al-Hoceima (Morocco)  
Year of construction: 2010  
Interiors grup: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Al-Hoceima (Maroc)  
Année de construction: 2010  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles





## Hotel Hola Tafalla \*\*\*\*

El hotel Hola Tafalla es un establecimiento de la más alta calidad, donde confluyen una rigurosa construcción, un diseño y una ambientación de gran luminosidad y elegancia. Se encuentra ubicado en la zona sur de la ciudad, en el área residencial, abierta al paisaje de la Zona Media de Navarra.

The hotel Hola Tafalla is an establishment of the highest quality, at the confluence of a rigorous marriage between construction, design and lightning and elegant atmosphere. It is located in the south of the city, in the residential area, open to the landscape of the Zone of Navarra.

L'Hôtel Hola Tafalla est un établissement de la plus haute qualité, est à la confluence entre une rigoureuse construction, un design unique et une lumineuse et élégante ambiance. Situé au sud de la ville, dans une zone résidentielle, ouvert sur le paysage de la « Zona Media » de la Navarre.

Localización: Navarra  
Año de construcción: 2012  
Arquitecto: Javier Portillo  
Trabajos realizados: Armarios y mobiliario

Location: Navarra  
Year of construction: 2012  
Architect: Javier Portillo  
Jobs done: Wardrobes and furnitures

Emplacement: Navarra  
Année de construction: 2012  
Architecte: Javier Portillo  
Travaux effectués: Armoires et meubles



La experiencia en el diseño de mobiliario contemporáneo y el conocimiento de las instalaciones hace de Carré, el proveedor idóneo para grandes proyectos de hostelería.  
The experience in the design of contemporarian furnitures and the knowlegde of installations make Carré the perfect provider for great projects of hotel business.  
L'expérience de design de meubles contemporains et la capacité des installations caractérisent Carré comme un partenaire parfait pour grands projets de l'hôtellerie.



## Hotel Holiday Inn Andorra \*\*\*\*

El Holiday Inn Andorra está en pleno centro administrativo de Andorra la Vieja, cerca de los modernos edificios del gobierno y el Parlamento, en las calles adoquinadas del casco antiguo. Situado en lo alto de los Pirineos, en un valle rodeado por montañas nevadas, el hotel se encuentra en un entorno privilegiado.

The Holiday Inn Andorra is located in the administrative center of Andorra la Vella, close to the modern buildings of the government and Parliament, on the cobbled streets of the old town. Located high in the Pyrenees, in a valley surrounded by snow-capped mountains, the hotel is in a privileged environment.

L'Hôtel Holiday Inn Andorra se situe au cœur du quartier administratif de Andorra la Vella, proche aux modernes édifices du Gouvernement et du Parlement, au centre de la vieille ville aux rues pavées. Étant sur le haut des Pyrénées, dans une vallée entourée de montagnes enneigées, l'Hôtel Holiday Inn Andorra se trouve en un emplacement privilégié.

Localización: Andorra  
Año de construcción: 2011  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Andorra  
Year of construction: 2011  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Andorra  
Année de construction: 2011  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles





## Hotel St. Cugat \*\*\*\*

Hotel de diseño en Sant Cugat, a 20 km de Barcelona. Este hotel de 4 estrellas, destaca por su arquitectura de vanguardia; estética pop y espacios amplios al servicio de la comodidad. Todas las habitaciones son exteriores y con agradables vistas al centro histórico de Sant Cugat y Sierra de Collserola.

Design hotel in Sant Cugat, at 20 km from Barcelona. This 4-star hotel stands out for its modern architecture, pop aesthetic and spacious areas serving comfort. All rooms have nice views of the historic center of Sant Cugat and Sierra de Collserola.

Hôtel de design remarquable, situé à 20km de Barcelone. Cet hôtel 4 étoiles se démarque par son architecture contemporaine, avec un esthétique très Pop et ayant d'amples et lumineux espaces au service du confort de ses clients. Toutes les chambres donnent à l'extérieur, proposant d'imposantes vues sur le centre ville de St Cugat et sur la Sierra de Collserola.

Localización: Sant Cugat del Vallès, Barcelona

Año de construcción: 2002

Arquitecto: BST

Interiorista: BST

Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sant Cugat del Vallès, Barcelona

Year of construction: 2002

Architect: BST

Interior designer: BST

Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sant Cugat del Vallès, Barcelona

Année de construction: 2002

Architecte: BST

Designer d'intérieur: BST

Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles





Carré es fabricante de puertas, armarios, mobiliario y revestimientos murales en madera. Ello garantiza una impecable uniformidad y armonía entre todos los acabados.  
Carré is producer of doors, wardrobes, furnitures and wall panellings out of wood. They guarantee faultless uniformity and harmony in all of the finishes.  
Carré est fabricant de portes, armoires, meubles et revêtements de bois. Ils garantissent une uniformité impeccable et harmonie dans tous les finis.

# CO NT RA CT

# PROJECT

Proyectos realizados para la hostelería y otras construcciones  
Carried out projects in contract business  
Projets réalisés dans l'hôtellerie et autres grands chantiers

Hard Rock Megápolis \*\*\*\*\*



Localización: Ciudad de Panamá  
 Año de construcción: 2012  
 Arquitecto: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
 Interiorista: Ba-haus  
 Trabajos realizados: Puertas, habitaciones y zonas comunes

Location: Ciudad de Panamá  
 Year of construction: 2012  
 Architect: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
 Interior designers: Ba-haus  
 Jobs done: doors, rooms and furnitures in common areas

Emplacement: Ciudad de Panamá  
 Année de construction: 2012  
 Architecte: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
 Designers d'intérieur: Ba-haus  
 Travaux effectués: portes, chambres et mobilier zones communes.

W Barcelona \*\*\*\*\*



Localización: Barcelona  
 Año de construcción: 2009  
 Arquitecto: Ricardo Bofill, taller de arquitectura  
 Interioristas: Marta Vilallonga y Bofill, taller de arquitectura  
 Trabajos realizados: Puertas y armarios.

Location: Barcelona  
 Year of construction: 2009  
 Architect: Ricardo Bofill  
 Interior designers: Bofill, architecture atelier  
 Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Barcelona  
 Année de construction: 2009  
 Architecte: Ricardo Bofill  
 Designer d'intérieur: Bofill, architecture atelier  
 Travail effectué: Portes et armoires

Gorskiy City \*\*\*\*



Localización: Novosibirsk (Rusia)  
 Año de construcción: 2012  
 Interiorista: Carré  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Novosibirsk (Rusia)  
 Year of construction: 2012  
 Interior designers: Carré  
 Jobs done: doors, wardrobes, wall panellings and furnitures

Emplacement: Novosibirsk (Rusia)  
 Année de construction: 2012  
 Designers d'intérieur: Carré  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Me by Meliá \*\*\*\*\*



Localización: Barcelona  
 Año de construcción: 2008  
 Arquitecto: Dominique Perrault  
 Interioristas: Virginia Figueras y Franco Corada  
 Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Year of construction: 2008  
 Architect: Dominique Perrault  
 Interior designers: Virginia Figueras y Franco Corada  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Année de construction: 2008  
 Architecte: Dominique Perrault  
 Designers d'intérieur: Virginia Figueras y Franco Corada  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Gran Dómine \*\*\*\*\*



Localización: Bilbao (País Vasco)  
 Año de construcción: 2001  
 Arquitecto: Iñaki Aurrekoetxea  
 Interioristas: Javier Mariscal y Fernando Salas  
 Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Bilbao (País Vasco)  
 Year of construction: 2001  
 Architect: Iñaki Aurrekoetxea  
 Interior designers: Javier Mariscal y Fernando Salas  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Bilbao (País Vasco)  
 Année de construction: 2001  
 Architecte: Iñaki Aurrekoetxea  
 Designers d'intérieur: Javier Mariscal y Fernando Salas  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Urban \*\*\*\*\*



Localización: Madrid  
 Año de construcción: 2004  
 Arquitectos: Ciri & Basso  
 Interiorista: Triade Studio  
 Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Madrid  
 Year of construction: 2004  
 Architects: Ciri & Basso  
 Interior designer: Triade Studio  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Madrid  
 Année de construction: 2004  
 Architectes: Ciri & Basso  
 Designer d'intérieur: Triade Studio  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Mercer Barcelona \*\*\*\*



Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2012  
Arquitecto: Rafael Moneo  
Trabajos realizados: puertas, armarios y revestimientos

Location: Barcelona  
Year of construction: 2012  
Architect: Rafael Moneo  
Jobs done: doors, wardrobes and wall panellings

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2012  
Architecte: Rafael Moneo  
Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

## Hilton Panamá \*\*\*\*\*



Localización: Ciudad de Panamá  
Año de construcción: 2013  
Arquitecto: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Interioristas: Ba-haus  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Panama City  
Year of construction: 2013  
Architect: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Interior designers: Ba-haus  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panellings and furnitures

Emplacement: Panama City  
Année de construction: 2013  
Architecte: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Designers d'intérieur: Ba-haus  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Waldorf Astoria \*\*\*\*\*

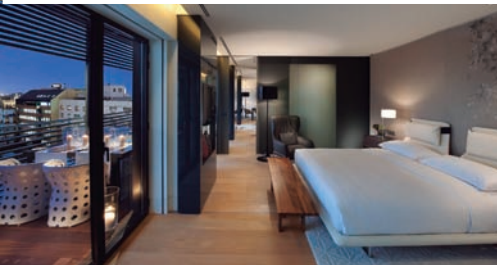


Localización: Ciudad de Panamá  
Año de construcción: 2013  
Arquitecto: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Interiorista: Ba-haus  
Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Panama City  
Year of construction: 2013  
Architect: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Interior designers: Ba-haus  
Jobs done: doors, wardrobes, wall panellings and furnitures

Emplacement: Panama City  
Année de construction: 2012  
Architecte: Pinzón Lozano & Arquitectos asociados  
Designers d'intérieur: Ba-haus  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Mandarin Oriental \*\*\*\*\*



Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2009  
Arquitecto: Carles Ferrater  
Interiorista: Patricia Urquiola  
Trabajos realizados: Puertas y revestimientos

Location: Barcelona  
Year of construction: 2009  
Architect: Carles Ferrater  
Interior designers: Patricia Urquiola  
Jobs done: doors and wall panellings

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2009  
Architecte: Carles Ferrater  
Designers d'intérieur: Patricia Urquiola  
Travaux effectués: Portes et revêtements

## The Mirror \*\*\*\*

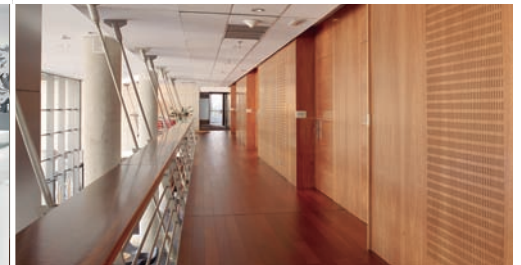


Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2010  
Equipo de interiorismo: GCA  
Trabajos realizados: Puertas y revestimientos

Location: Barcelona  
Year of construction: 2010  
Interior Group: GCA  
Jobs done: Doors and wall panelling

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2010  
Groupe de designers: GCA  
Travaux effectués: Portes et revêtements

## Pullman Skipper \*\*\*\*\*



Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2006  
Arquitectos: Edgar Ferusic y Antoni Giralte  
Interiorista: Lidia Manuseva  
Trabajos realizados: puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Year of construction: 2006  
Architect: Edgar Ferusic y Antoni Giralte  
Interior designer: Lidia Manuseva  
Jobs done: Doors, wardrobes wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2006  
Architecte: Edgar Ferusic y Antoni Giralte  
Designer d'intérieur: Lidia Manuseva  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Barceló Sants \*\*\*\*



Localización: Barcelona  
Remodelación: 2012  
Arquitecto: Carles Grauche  
Interiorista: Sebas Bonet  
Trabajos realizados: puertas, revestimientos y zonas comunes

Location: Barcelona  
Remodelling: 2012  
Architect: Carles Grauche  
Interior designers: Sebas Bonet  
Jobs done: doors, wall panellings and furnitures in common areas

Emplacement: Barcelona  
Remaniement: 2012  
Architecte: Carles Grauche  
Designers d'intérieur: Sebas Bonet  
Travaux effectués: portes, armoires et mobilier zones communes.

Hola Tafalla \*\*\*\*



Localización: Navarra  
Año de construcción: 2012  
Arquitecto: Javier Portillo  
Trabajos realizados: Armarios y mobiliario

Location: Navarra  
Year of construction: 2012  
Architect: Javier Portillo  
Jobs done: Wardrobes and furnitures

Emplacement: Navarra  
Année de construction: 2012  
Architecte: Javier Portillo  
Travaux effectués: Armoires et meubles

Holiday Inn Andorra \*\*\*\*

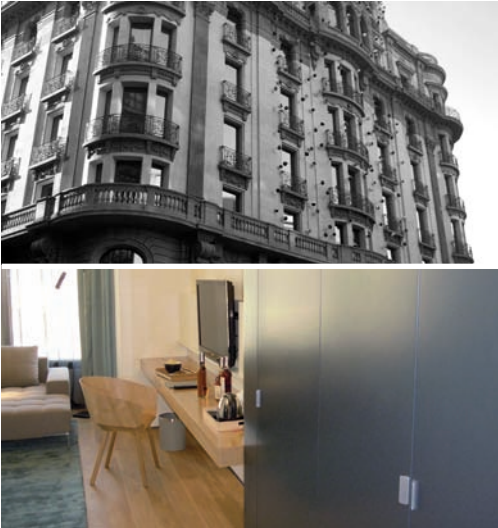


Localización: Andorra  
Año de construcción: 2011  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Andorra  
Year of construction: 2011  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Andorra  
Année de construction: 2011  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Acqua \*\*\*\*\*



Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2010  
Arquitecto: Dominique Perrault  
Equipo de interiorismo: Alonso y Balaguer  
Trabajos realizados: puertas y armarios

Location: Barcelona  
Year of construction: 2010  
Architect: alonso & Balaguer  
Interior Group: Alonso & Balaguer  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2010  
Architecte: Alonso et Balaguer  
Groupe de designers: Alonso et Balaguer  
Travaux effectués: Portes et armoires

Coliseo Albia \*\*\*\*



Localización: Bilbao (País Vasco)  
Remodelación: 2010  
Arquitecto: Alejandra Ruiz Navarro  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Bilbao (País Vasco)  
Remodelling: 2010  
Architect: Alejandra Ruiz Navarro  
Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Bilbao (País Vasco)  
Remaniement: 2010  
Architecte: Alejandra Ruiz Navarro  
Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

Casa Torner i Güell \*\*\*\*

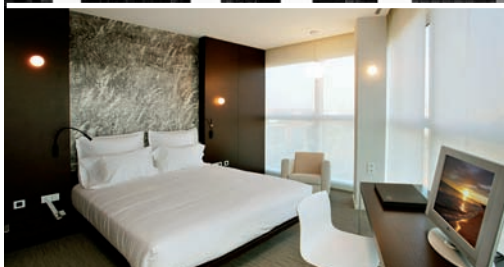


Localización: Vilafranca del Penedès (Barcelona)  
Año de construcción: 2009  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Vilafranca del Penedès (Barcelona)  
Year of construction: 2009  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Vilafranca del Penedès (Barcelona)  
Année de construction: 2009  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

## Diagonal \*\*\*\*

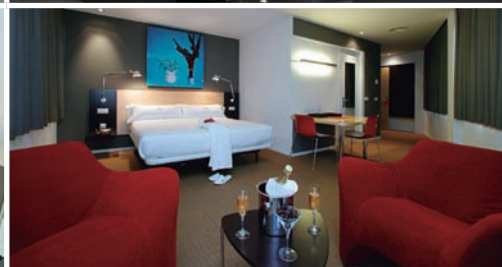


Localización: Barcelona  
 Año de construcción: 2004  
 Arquitecto: Juli Capella  
 Interiorista: Juli Capella  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Year of construction: 2004  
 Architect: Juli Capella  
 Interior designer: Juli Capella  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Année de construction: 2004  
 Architecte: Juli Capella  
 Designer d'intérieur: Juli Capella  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## St. C \*\*\*\*



Localización: Sant Cugat del Vallès, Barcelona  
 Año de construcción: 2002  
 Arquitecto: BST  
 Interiorista: BST  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sant Cugat del Vallès, Barcelona  
 Year of construction: 2002  
 Architect: BST  
 Interior designer: BST  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sant Cugat del Vallès, Barcelona  
 Année de construction: 2002  
 Architecte: BST  
 Designer d'intérieur: BST  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Coliseum \*\*\*\*

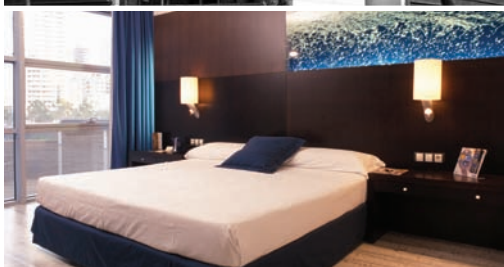


Localización: Santander  
 Año de construcción: 2003  
 Equipo de interiorismo: Carré-Furniture  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Santander  
 Year of construction: 2003  
 Interiors grup: Carré-Furniture  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Santander  
 Année de construction: 2003  
 Groupe de designers: Carré-Furniture  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Vincci Marítimo \*\*\*\*

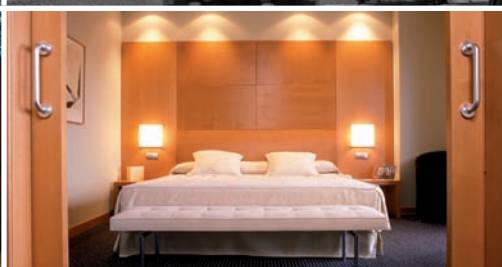


Localización: Barcelona  
 Año de construcción: 2004  
 Arquitectos: Alonso & Balaguer  
 Interioristas: Alonso & Balaguer  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Year of construction: 2004  
 Architects: Alonso & Balaguer  
 Interior designers: Alonso & Balaguer  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Année de construction: 2004  
 Architectes: Alonso & Balaguer  
 Designers d'intérieur: Alonso & Balaguer  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Puerta Madrid \*\*\*\*

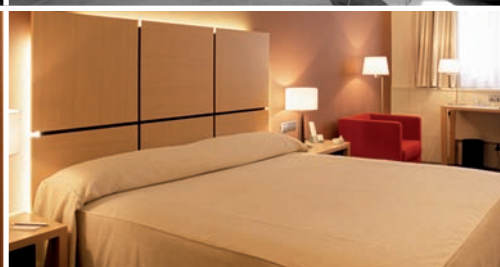


Localización: Madrid  
 Año de construcción: 2002  
 Arquitecto: Miguel Oliver  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Madrid  
 Year of construction: 2002  
 Architect: Miguel Oliver  
 Interiors group: Silken  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Madrid  
 Année de construction: 2002  
 Architecte: Miguel Oliver  
 Groupe de designers: Silken  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Puerta Valencia \*\*\*\*



Localización: Valencia  
 Año de construcción: 2005  
 Arquitecto: Javier Apaolaza  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Valencia  
 Year of construction: 2005  
 Architect: Javier Apaolaza  
 Interior Group: Silken  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Valencia  
 Année de construction: 2005  
 Architecte: Javier Apaolaza  
 Groupe de designers: Silken  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Al. Andalus Palace \*\*\*\*

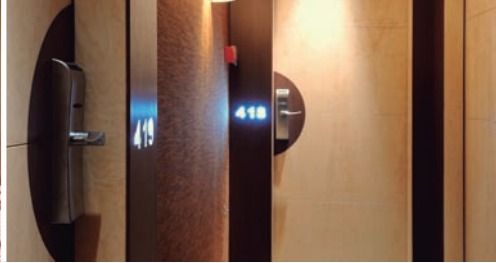


Localización: Sevilla  
 Año de construcción: 2002-2005  
 Equipo de interiorismo: Carré  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sevilla  
 Year of construction: 2002-2005  
 Interior Group: Carré  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sevilla  
 Année de construction: 2002-2005  
 Groupe de designers: Carré  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Gran Medinaceli \*\*\*\*



Localización: Barcelona  
 Remodelación: 2012  
 Interiorista: Estudio ONA, M<sup>a</sup> Ángeles Caomell  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Remodelling: 2012  
 Interior designers: Estudio ONA, M<sup>a</sup> Ángeles Caomell  
 Jobs done: doors, wardrobes, wall panellings and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Remaniement: 2012:  
 Designers d'intérieur: Estudio ONA, M<sup>a</sup> Ángeles Caomell  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Zentro \*\*\*\*



Localización: Zaragoza  
 Año de construcción: 2007  
 Arquitecto: Fernando Aguerri  
 Interiorista: Fernando Aguerri  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Zaragoza  
 Year of construction: 2007  
 Architect: Fernando Aguerri  
 Interior designer: Fernando Aguerri  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Zaragoza  
 Année de construction: 2007  
 Architecte: Fernando Aguerri  
 Designer d'intérieur: Fernando Aguerri  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Jazz \*\*\*\*



Localización: Barcelona  
 Año de construcción: 2004  
 Interiorista: Rosa Rosselló & partners  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Year of construction: 2004  
 Interior designer: Rosa Rosselló & partners  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Année de construction: 2004  
 Designer d'intérieur: Rosa Rosselló & partners  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Ciudad de Gijón \*\*\*\*

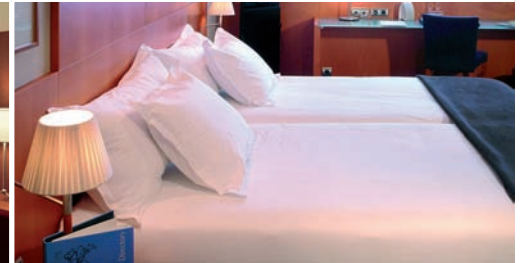


Localización: Gijón  
 Año de construcción: 2006  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Gijón  
 Year of construction: 2006  
 Interior Group: Silken  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Gijón  
 Année de construction: 2006  
 Groupe de designers: Silken  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Atlántida Sta. Cruz \*\*\*\*



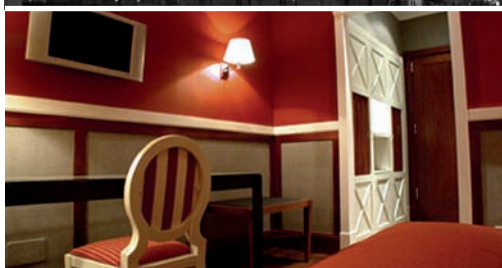
Localización: Santa Cruz de Tenerife  
 Año de construcción: 2001  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Santa Cruz de Tenerife  
 Year of construction: 2001  
 Interior Group: Silken  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Santa Cruz de Tenerife  
 Année de construction: 2001  
 Groupe de designers: Silken  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles



1898 \*\*\*\*



Localización: Barcelona  
 Año de construcción: 2005  
 Arquitecto: Josep Oriol Mestres  
 Interiorista: Rosa Rosselló & partners  
 Trabajos realizados: Puertas, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Year of construction: 2005  
 Architect: Josep Oriol Mestres  
 Interior designer: Rosa Rosselló & partners  
 Jobs done: Doors, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Année de construction: 2005  
 Architecte: Josep Oriol Mestres  
 Designer d'intérieur: Rosa Rosselló & partners  
 Travaux effectués: Portes, revêtements et meubles

Barcelona Universal \*\*\*\*

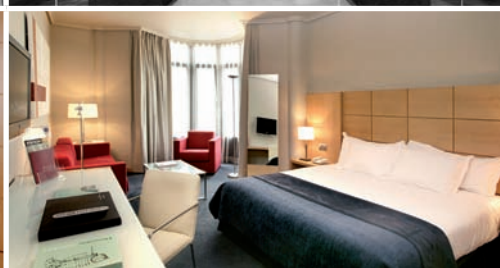


Localización: Barcelona  
 Año de construcción: 2001  
 Equipo de interiorismo: Núñez y Navarro  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Year of construction: 2001  
 Interior Group: Núñez & Navarro  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Année de construction: 2001  
 Groupe de designers: Núñez et Navarro  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Ciudad de Vitoria \*\*\*\*

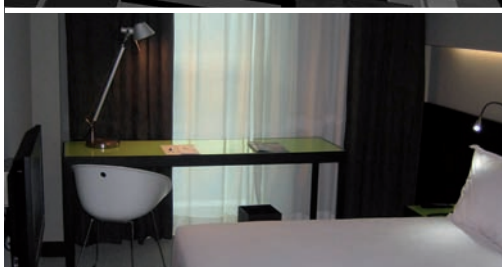
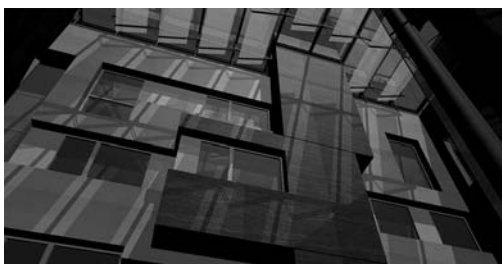


Localización: Vitoria  
 Remodelación: 2006  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Vitoria  
 Remodelling: 2006  
 Interiors group: Silken  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Vitoria  
 Remaniement: 2006  
 Groupe de designers: silken  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Gran Teatro \*\*\*\*



Localización: Burgos  
 Año de construcción: 2008  
 Arquitecto: Marco Rico  
 Interiorista: Victoria Rico  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Burgos  
 Year of construction: 2008  
 Architect: Marco Rico  
 Interior designer: Victoria Rico  
 Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Burgos  
 Année de construction: 2008  
 Architecte: Marco Rico  
 Designer d'intérieur: Victoria Rico  
 Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

Amara Plaza \*\*\*\*

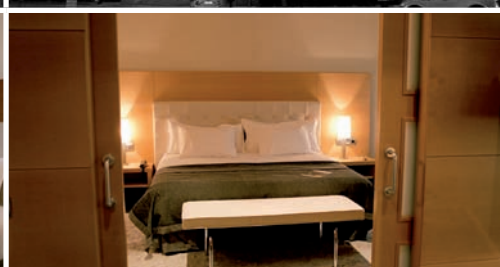


Localización: San Sebastian  
 Remodelación: 2006  
 Arquitecto: Peña Ganchequi  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: San Sebastian  
 Remodelling: 2006  
 Architect: Peña Ganchequi  
 Interiors group: Silken  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: San Sebastian  
 Remaniement: 2006  
 Architecte: Peña Ganchequi  
 Groupe de designers: Silken  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Siete Coronas \*\*\*\*



Localización: Murcia  
 Remodelación: 2006  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Murcias  
 Remodelling: 2006  
 Interiors group: Silken  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Murcia  
 Remaniement: 2006  
 Groupe de designers: Silken  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Husa Centric \*\*\*\*



Localización: Andorra  
Remodelación: 2009  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Andorra  
Remodelling: 2009  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Andorra  
Remaniement: 2009  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes et armoires

Husa Imperial \*\*\*\*



Localización: Andorra  
Año de construcción: 1993  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Andorra  
Year of construction: 1993  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Andorra  
Année de construction: 1993  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Armoires, revêtements et meubles

Olivia Plaza \*\*\*\*

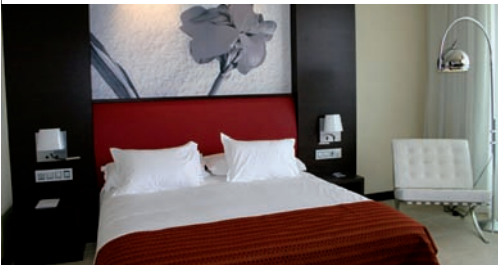


Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2006  
Arquitecto: GCA  
Equipo de interiorismo: GCA  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Year of construction: 2006  
Architect: GCA  
Interior Group: GCA  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2006  
Architecte: GCA  
Groupe de designers: GCA  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Apsis Mas Solà \*\*\*\*



Localización: Sta. Coloma de Farners (Girona)  
Año de construcción: 2008  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sta. Coloma de Farners (Girona)  
Year of construction: 2008  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sta. Coloma de Farners (Girona)  
Année de construction: 2008  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Berlaymont Brussels \*\*\*\*



Localización: Bruselas  
Remodelación: 2007  
Equipo de interiorismo: Silken  
Trabajos realizados: Puertas y revestimientos en zonas comunes

Location: Bruselas  
Remodelling: 2007  
Interior Group: Silken  
Jobs done: Doors and wall panelling in communal zones

Emplacement: Bruselas  
Remaniement: 2007  
Groupe de designers: Silken  
Travaux effectués: Portes et revêtements en zones communes

Alfonso X el sabio \*\*\*\*



Localización: Ciudad Real  
Año de construcción: 1998  
Equipo de interiorismo: Silken  
Trabajos realizados: Puertas, revestimientos y mobiliario

Location: Ciudad Real  
Year of construction: 1998  
Interior Group: Silken  
Jobs done: Doors, wall panelling and furnitures

Emplacement: Ciudad Real  
Année de construction: 1998  
Groupe de designers: Silken  
Travaux effectués: Portes, revêtements et meubles

Jardines de Uleta \*\*\*\*

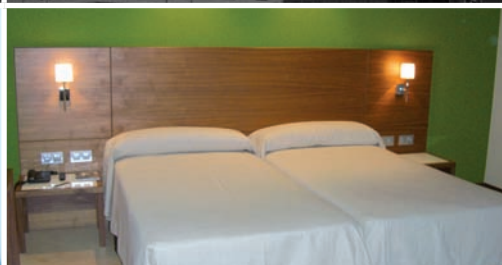


Localización: Vitoria  
 Año de construcción: 2009  
 Arquitecto: Pedro Apaolaza  
 Equipo de interiorismo: Carré  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Vitoria  
 Year of construction: 2009  
 Architect: Pedro Apaolaza  
 Interior Group: Carré  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Vitoria  
 Année de construction: 2009  
 Architecte: Pedro Apaolaza  
 Groupe de designers: Carré  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Gran Bilbao \*\*\*\*

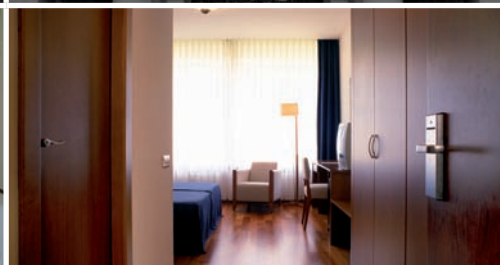
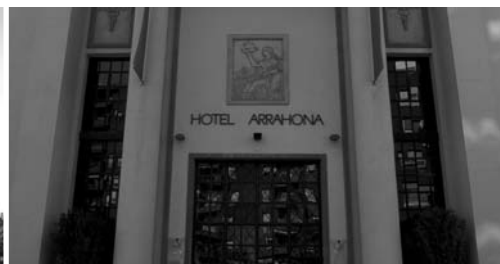


Localización: Bilbao  
 Año de construcción: 2009  
 Arquitecto: Vicente Enquix  
 Equipo de interiorismo: K-7 y Carré  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Bilbao  
 Year of construction: 2009  
 Architect: Vicente Enquix  
 Interior Group: K-7 & Carré  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Bilbao  
 Année de construction: 2009  
 Architecte: Vicente Enquix  
 Groupe de designers: K-7 et Carré  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Arrahona \*\*\*

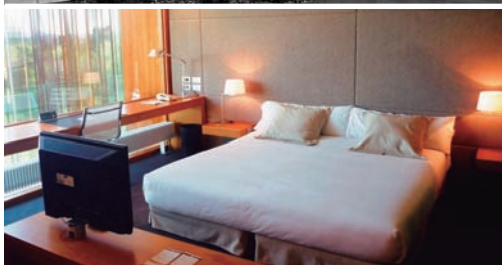


Localización: Sabadell, Barcelona  
 Año de construcción: 2001  
 Equipo de interiorismo: Carré  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sabadell, Barcelona  
 Year of construction: 2001  
 Interiors grup: Carré  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sabadell, Barcelona  
 Année de construction: 2001  
 Groupe de designers: Carré  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

La Mola \*\*\*\*



Localización: Terrassa, Barcelona  
 Año de construcción: 2008  
 Arquitecto: B720  
 Interiorista: Pilar Libano  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Terrassa, Barcelona  
 Year of construction: 2008  
 Architect: B720  
 Interior designer: Pilar Libano  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Terrassa, Barcelona  
 Année de construction: 2008  
 Architecte: B720  
 Designer d'intérieur: Pilar Libano  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

Concordia \*\*\*



Localización: Barcelona  
 Remodelación: 2002  
 Equipo de interiorismo: Silken  
 Trabajos realizados: Armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
 Remodelling: 2002  
 Interior Group: Silken  
 Jobs done: Wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
 Remaniement: 2002  
 Groupe de designers: Silken  
 Travaux effectués: Armoires, revêtements et meubles

Hype \*\*\*



Localización: Biscarrose (Francia)  
 Año de construcción: 2012  
 Equipo de interiorismo: Carré  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Biscarrose (Francia)  
 Year of construction: 2012  
 Interior Group: Carré  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Biscarrose (Francia)  
 Année de construction: 2012  
 Groupe de designers: Carré  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## CHARMING

### Essaouria Mogador \*\*\*\*\*

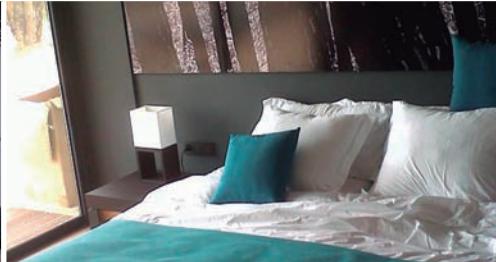


Localización: Essaouira (Marruecos)  
Año de construcción: 2010  
Equipo de interiorismo: Didier Gomez Interior Design  
Trabajos realizados: Armarios, mobiliario y zonas comunes

Location: Essaouira (Marocco)  
Year of construction: 2010  
Interior Group: Didier Gomez Interior Design  
Jobs done: Wardrobes, furnitures and communal zones

Emplacement: Essaouira (Maroc)  
Année de construction: 2010  
Groupe de designers: Didier Gomez Interior Design  
Travaux effectués: Armoires, meubles et zones communes

### Souani \*\*\*



Localización: Al Hoceima (Marruecos)  
Año de construcción: 2010  
Arquitecto: Patrick Genard  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Al Hoceima (Morocco)  
Year of construction: 2010  
Architect: Patrick Genard  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Al Hoceima (Maroc)  
Année de construction: 2010  
Architecte: Patrick Genard  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Barceló Mediterránea \*\*\*\*\*

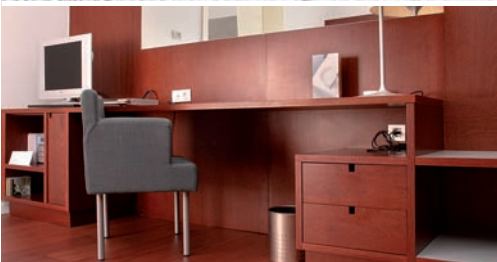


Localización: Saïdia (Marruecos)  
Año de construcción: 2009  
Interiorista: Patrick Genard  
Trabajos realizados: Equipamiento integral zonas comunes

Location: Saïdia (Morocco)  
Year of construction: 2009  
Interior designer: Patrick Genard  
Jobs done: Communal areas completely equipped

Emplacement: Saïdia (Maroc)  
Année de construction: 2009  
Designer d'intérieur: Patrick Genard  
Travaux effectués: Aménagement complet zones communes

### Le meridien Ra \*\*\*\*\*



Localización: El Vendrell, Tarragona  
Año de construcción: 2004  
Arquitectos: Espinet & Ubach  
Interiorista: Teresa Ferrín  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: El Vendrell, Tarragona  
Year of construction: 2004  
Architects: Espinet & Ubach  
Interior designer: Teresa Ferrín  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: El Vendrell, Tarragona  
Année de construction: 2004  
Architectes: Espinet & Ubach  
Designer d'intérieur: Teresa Ferrín  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Oasis Saïdia \*\*\*\*\*

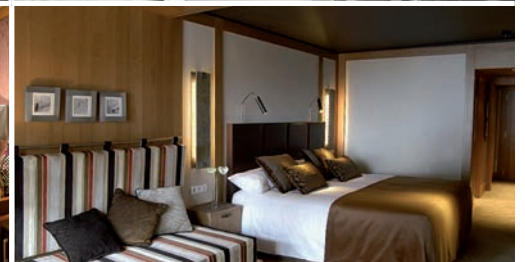


Localización: Saïdia (Marruecos)  
Año de construcción: 2010  
Interiorista: Edmond Iniesta  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, mobiliario y Buffet

Location: Saïdia (Morocco)  
Year of construction: 2010  
Interior designer: Edmond Iniesta  
Jobs done: Doors, wardrobes, furnitures and restaurant Buffet

Emplacement: Saïdia (Maroc)  
Année de construction: 2010  
Designer d'intérieur: Edmond Iniesta  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et Buffet

### Hermitage \*\*\*\*\*

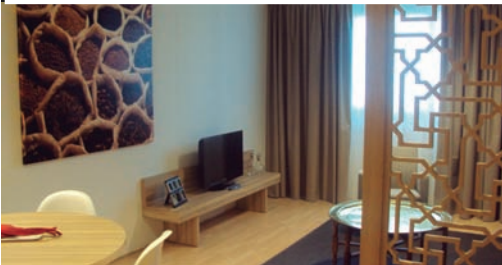


Localización: Soldeu el Tarter (Andorra)  
Año de construcción: 2007  
Arquitecto: J.L. Orobítg  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Soldeu el Tarter (Andorra)  
Year of construction: 2007  
Architect: J.L. Orobítg  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Soldeu el Tarter (Andorra)  
Année de construction: 2007  
Architecte: J.L. Orobítg  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Four Seasons Anfa Place



Localización: Casablanca (Marruecos)  
Año de construcción: 2013  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Casablanca (Morocco)  
Year of construction: 2013  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Casablanca (Maroc)  
Année de construction: 2013  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Sir. Anthony \*\*\*\*\*

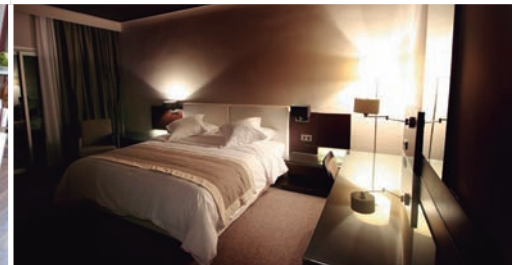


Localización: Tenerife  
Remodelación: 2008  
Equipo de interiorismo: Expo grup  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y mobiliario

Location: Tenerife  
Remodelling: 2008  
Interior Group: Expo grup  
Jobs done: Doors, wardrobes and furnitures

Emplacement: Tenerife  
Remaniement: 2008  
Groupe de designers: Expo grup  
Travaux effectués: Portes, armoires et meubles

## Mira Palace \*\*\*\*\*

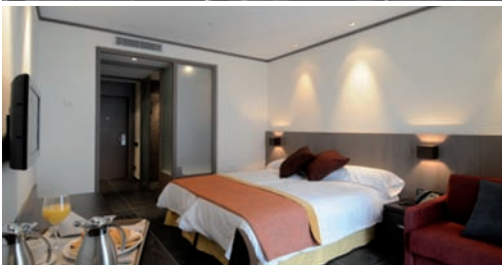


Localización: Al-hoceima (Marruecos)  
Año de construcción: 2010  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Al-Hoceima (Morocco)  
Year of construction: 2010  
Interiors grup: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Al-Hoceima (Maroc)  
Année de construction: 2010  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Himalaia \*\*\*\*



Localización: Baqueira (Beret)  
Año de construcción: 2009  
Arquitecto: Josep Joanpere Mirret  
Equipo de interiorismo: GCA  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Baqueira (Beret)  
Year of construction: 2009  
Architect: Josep Joanpere Mirret  
Interiors group: GCA  
Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Baquiera (Beret)  
Année de construction: 2009  
Architecte: Josep Joanpere Mirret  
Groupe de designers: GCA  
Travaux effectués: Portes, armoires and revêtements

## Colón \*\*\*\*

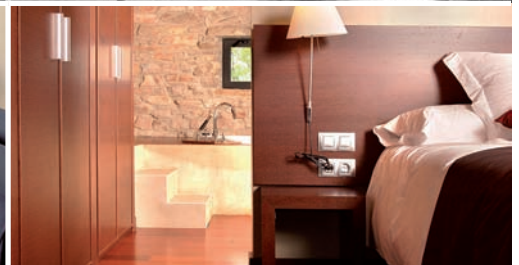


Localización: Caldes d'Estrach (Barcelona)  
Año de construcción: 2004  
Arquitecto: Carlos Ferrerter  
Interiorista: Estrella Saliotti  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Caldes d'Estrach (Barcelona)  
Year of construction: 2004  
Architect: Carlos Ferrerter  
Interior designer: Estrella Saliotti  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Caldes d'Estrach (Barcelona)  
Année de construction: 2004  
Architecte: Carlos Ferrerter  
Designer d'intérieur: Estrella Saliotti  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Mas Albereda \*\*\*\*\*



Localización: Sant Julià de Vilatorrada (Barcelona)  
Año de construcción: 2006  
Arquitecto: Albert Rodriguez  
Interiorista: Albert Rodriguez  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sant Julià de Vilatorrada (Barcelona)  
Year of construction: 2006  
Architect: Albert Rodriguez  
Interior designer: Albert Rodriguez  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sant Julià de Vilatorrada (Barcelona)  
Année de construction: 2006  
Architecte: Albert Rodriguez  
Designer d'intérieur: Albert Rodriguez  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## CHARMING

### San Jorge \*\*\*\*



Localización: Platja d'Aro (Girona)  
Remodelación: 2004-2006  
Interiorista: Dolores Vila  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Platja d'Aro (Girona)  
Year of construction: 2004-2006  
Interior designer: Dolores Vila  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Platja d'Aro (Girona)  
Année de construction: 2004-2006  
Designer d'intérieur: Dolores Vila  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Qgat \*\*\*\*



Localización: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
Año de construcción: 2005  
Arquitecto: Jordi Jané  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
Year of construction: 2005  
Architect: Jordi Jané  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
Année de construction: 2005  
Architecte: Jordi Jané  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Guillem \*\*\*\*



Localización: Andorra  
Remodelación: 2009  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Andorra  
Year of construction: 2009  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Andorra  
Année de construction: 2009  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Solineu Sport \*\*\*

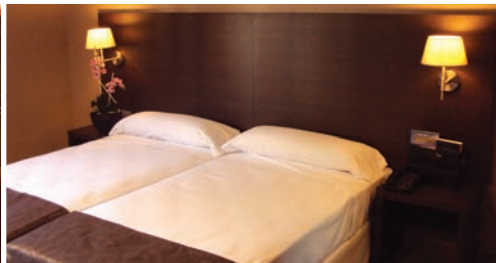


Localización: La Molina (Alp, Girona)  
Remodelación: 2009  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: puertas y equipamiento integral zonas comunes

Location: La Molina (Alp, Girona)  
Remodelling: 2009  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors and communal areas completely equipped

Emplacement: La Molina (Alp, Girona)  
Remaniement: 2009  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes et aménagement complet zones communes

### Vilassar \*\*\*\*

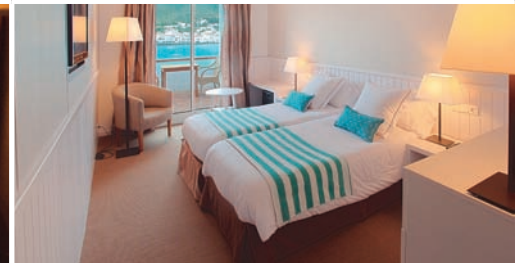


Localización: Vilassar de mar (Maresme, Barcelona)  
Año de construcción: 2010  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, mobiliario y recepción

Location: Vilassar de mar (Maresme, Barcelona)  
Year of construction: 2010  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, furnitures and hall

Emplacement: Vilassar de mar (Maresme, Barcelona)  
Année de construction: 2010  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, meubles et réception

### Playa sol \*\*\*



Localización: Cadaqués  
Remodelación: 2011  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Cadaqués  
Remodelling: 2011  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Cadaqués  
Remaniement: 2011  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Carlemany \*\*\*\*



Localización: Andorra  
Remodelación: 2002  
Arquitecto: Pere Aixàs  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Andorra  
Remodelling: 2002  
Architect: Pere Aixàs  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Andorra  
Remaniement: 2002  
Architecte: Pere Aixàs  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Nòrdic \*\*\*\*



Localización: Soldeu el Tarter (Andorra)  
Año de construcción: 2004  
Arquitecto: J.L. Orobitg  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Soldeu el Tarter (Andorra)  
Year of construction: 2004  
Architect: J.L. Orobitg  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Soldeu el Tarter (Andorra)  
Année de construction: 2004  
Architecte: J.L. Orobitg  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Sport Village \*\*\*\*



Localización: Soldeu al Tarter (Andorra)  
Año de construcción: 2004  
Arquitectos: Pere Aixàs y J.L. Orobitg  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Soldeu al Tarter (Andorra)  
Year of construction: 2004  
Architects: Pere Aixàs and J.L. Orobitg  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Soldeu al Tarter (Andorra)  
Année de construction: 2004  
Architectes: Pere Aixàs et J.L. Orobitg  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Kaktus playa \*\*\*

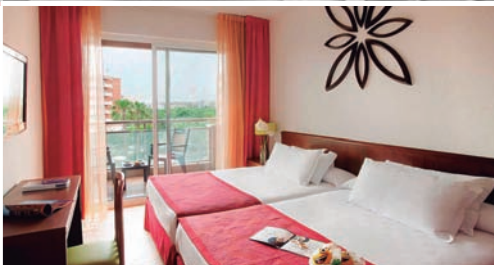


Localización: Calella (Barcelona)  
Remodelación: 1998  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Calella (Barcelona)  
Remodelling: 1998  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Calella (Barcelona)  
Remaniement: 1998  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Europa Park \*\*\*

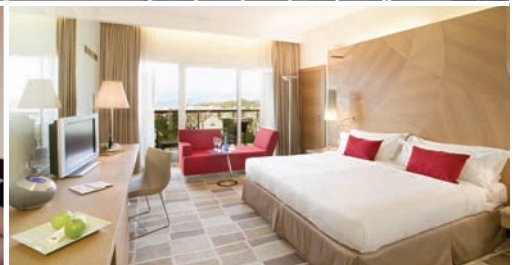


Localización: Salou (Tarragona)  
Remodelación: 1993-1994  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Salou (Tarragona)  
Remodelling: 1993-1994  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Salou (Tarragona)  
Remaniement: 1993-1994  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Armoires, revêtements et meubles

## Don Carlos \*\*\*\*\*



Localización: Marbella  
Año de construcción: 2007  
Equipo de interiorismo: Expo grup  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y mobiliario

Location: Marbella  
Year of construction: 2007  
Interior Group: Expo grup  
Jobs done: Doors, wardrobes and furnitures

Emplacement: Marbella  
Année de construction: 2007  
Groupe de designers: Expo grup  
Travaux effectués: Portes, armoires et meubles

## OTHER PROJECTS

### Hytasa



Localización: Sevilla  
 Año de construcción: 2003  
 Arquitecto: Hytasa  
 Equipo de interiorismo: Hytasa  
 Trabajos realizados: Puertas

Location: Sevilla  
 Year of construction: 2003  
 Architect: Hytasa  
 Interior Group: Hytasa  
 Jobs done: Doors

Emplacement: Sevilla  
 Année de construction: 2003  
 Architecte: Hytasa  
 Groupe de designers: Hytasa  
 Travaux effectués: Portes

### Viapol Center

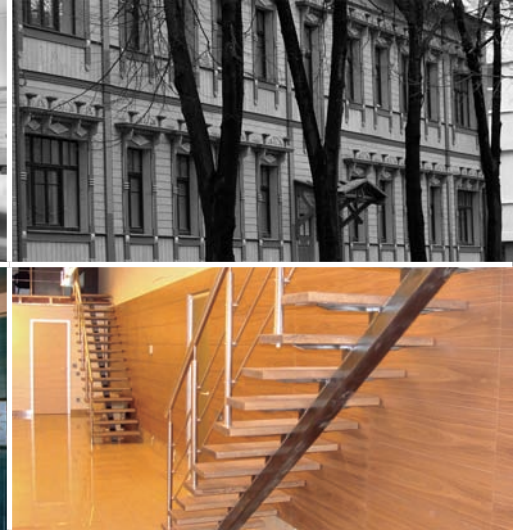


Localización: Sevilla  
 Año de construcción: 2004  
 Equipo de interiorismo: Carré  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Sevilla  
 Year of construction: 2004  
 Interior Group: Carré  
 Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Sevilla  
 Année de construction: 2004  
 Groupe de designers: Carré  
 Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

### T'D Slawmebel offices



Localización: Jaroslavl (Rusia)  
 Año de construcción: 2009  
 Arquitecto: Aleksander Beslingnko  
 Interiorista: Aleksander Beslingnko  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sevilla  
 Year of construction: 2003  
 Architect: Aleksander Beslingnko  
 Interior designer: Aleksander Beslingnko  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sevilla  
 Année de construction: 2003  
 Architecte: Aleksander Beslingnko  
 Designer d'intérieur: Aleksander Beslingnko  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Bétula Alba



Localización: Almacelles (Lleida)  
 Año de construcción: 2007  
 Interiorista: Jaume Terés  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Almacelles (Lleida)  
 Year of construction: 2007  
 Interior designer: Jaume Terés  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Almacelles (Lleida)  
 Année de construction: 2007  
 Designer d'intérieur: Jaume Terés  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Qualia Residencial



Localización: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
 Año de construcción: 2004  
 Arquitecto: Norman Cinnamon  
 Interiorista: Gloria Riera  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
 Year of construction: 2004  
 Architect: Norman Cinnamon  
 Interior designer: Gloria Riera  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
 Année de construction: 2004  
 Architecte: Norman Cinnamon  
 Designer d'intérieur: Gloria Riera  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Sabadell apartments



Localización: Sabadell (Barcelona)  
 Año de construcción: 2005  
 Arquitecto: GCA  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Sabadell (Barcelona)  
 Year of construction: 2005  
 Architect: GCA  
 Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Sabadell (Barcelona)  
 Année de construction: 2005  
 Architecte: GCA  
 Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements



## Illa Carlemany apartments

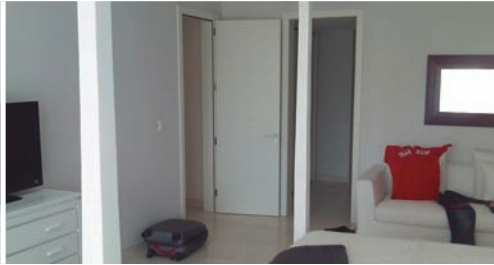


Localización: Escaldes (Andorra)  
 Año de construcción: 2010  
 Arquitecto: Pere Aixàs  
 Interiorista: Pep Campeny  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Escaldes (Andorra)  
 Year of construction: 2010  
 Architect: Pere Aixàs  
 Interior designer: Pep Campeny  
 Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Escaldes (Andorra)  
 Année de construction: 2010  
 Architecte: Pere Aixàs  
 Designer d'intérieur: Pep Campeny  
 Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Torre Hemingway apartments



Localización: Juan Dolio (República Dominicana)  
 Año de construcción: 2012  
 Arquitecto: Eric Michelen  
 Interiorista: María Eugenia Pérez  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Juan Dolio (República Dominicana)  
 Year of construction: 2012  
 Architect: Eric Michelen  
 Interior designer: María Eugenia Pérez  
 Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Juan Dolio (República Dominicana)  
 Année de construction: 2012  
 Architecte: Eric Michelen  
 Designer d'intérieur: María Eugenia Pérez  
 Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

## California Eden

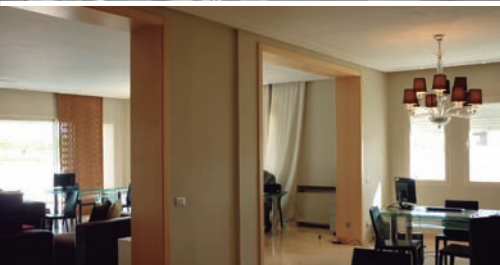


Localización: Boskoura, Casablanca (Marruecos)  
 Año de construcción: 2010-2011  
 Arquitecto: Majid Lahbabi  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios y vestidores

Location: Boskoura, Casablanca (Morocco)  
 Year of construction: 2010-2011  
 Architect: Majid Lahbabi  
 Jobs done: Doors, wardrobes and dressings

Emplacement: Boskoura, Casablanca (Maroc)  
 Année de construction: 2010-2011  
 Architecte: Majid Lahbabi  
 Travaux effectués: Portes, armoires et dressings

## Prestigia luxury homes



Localización: Rabat, Fès, Boskoura y Marrakech  
 Año de construcción: 2011  
 Arquitectos: Jamal Lamiri, Jawad El Mesmoudi, Lahlou&Associés, Said Bensat, Enrique Hidalgo  
 Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Rabat, Fès, Boskoura and Marrakech  
 Year of construction: 2011  
 Architect: Jamal Lamiri, Jawad El Mesmoudi, Lahlou&Associés, Said Bensat, Enrique Hidalgo  
 Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Rabat, Fès, Boskoura et Marrakech  
 Année de construction: 2011  
 Architecte: Jamal Lamiri, Jawad El Mesmoudi, Lahlou&Associés, Said Bensat, Enrique Hidalgo  
 Travaux effectués: Portes et armoires

## Casadiaa

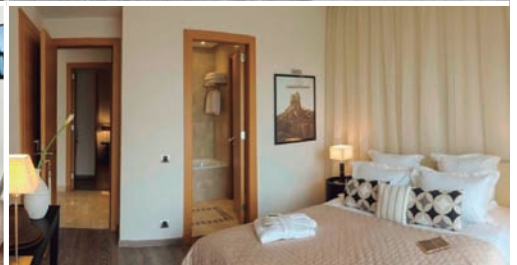


Localización: Boskoura, Casablanca (Marruecos)  
 Año de construcción: 2011  
 Arquitecto: Jamil Bennani  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios y vestidores

Location: Boskoura, Casablanca (Morocco)  
 Year of construction: 2011  
 Architect: Jamil Bennani  
 Jobs done: Doors, wardrobes, and dressings

Emplacement: Boskoura, Casablanca (Maroc)  
 Année de construction: 2011  
 Architecte: Jamil Bennani  
 Travaux effectués: Portes, armoires et dressings

## Le vizir



Localización: Marrakech  
 Año de construcción: 2012  
 Arquitecto: Arch'design Maroc Paul Sartres  
 Trabajos realizados: Puertas, armarios y mobiliario

Location: Marrakech  
 Year of construction: 2012  
 Architect: Arch'design Maroc Paul Sartres  
 Jobs done: Doors, wardrobes and furnitures

Emplacement: Marrakech  
 Année de construction: 2012  
 Architecte: Arch'design Maroc Paul Sartres  
 Travaux effectués: Portes, armoires et meubles

## MORE REFERENCES

### Ost-west \*\*\*\*

Localización: Samara (Rusia)  
Año de construcción: 2012  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Samara (Russia)  
Year of construction: 2012  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Samara (Russie)  
Année de construction: 2012  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Hotel Lloret \*\*\*\*

Localización: Lloret  
Remodelación: 2012  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y mobiliario

Location: Lloret  
Remodelling: 2012  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes and furnitures

Emplacement: Lloret  
Remaniement: 2012  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires et meubles

### Husa Princesa \*\*\*\*\*

Localización: Madrid  
Año de construcción: 1993  
Trabajos realizados: Mobiliario

Location: Madrid  
Year of construction: 1993  
Jobs done: Furnitures

Emplacement: Madrid  
Année de construction: 1993  
Travaux effectués: Meubles

### Los Blasones \*\*\*\*

Localización: Burgos  
Año de construcción: 2001  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Burgos  
Year of construction: 2004  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Burgos  
Année de construction: 2004  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Armoires, revêtements et meubles

### Eden Roc \*\*\*\*

Localización: Andorra  
Remodelación: 2004  
Arquitecto: Pere Aixàs  
Interiorista: Pere Aixàs  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Andorra  
Remodelling: 2004  
Architect: Pere Aixàs  
Interior designer: Pere Aixàs  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Andorra  
Remaniement: 2004  
Architecte: Pere Aixàs  
Designer d'intérieur: Pere Aixàs  
Travaux effectués: Portes et armoires

### Expo \*\*\*\*

Localización: Barcelona  
Remodelación: 2005  
Trabajos realizados: Puertas

Location: Barcelona  
Remodelling: 2005  
Jobs done: Doors

Emplacement: Barcelona  
Remaniement: 2005  
Travaux effectués: Portes

### Puerta Castilla \*\*\*\*

Localización: Madrid  
Remodelación: 2000  
Equipo de interiorismo: Silken  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Madrid  
Remodelling: 2000  
Interior Group: Silken  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Madrid  
Remaniement: 2000  
Groupe de designers: Silken  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Gaudí \*\*\*\*

Localización: Madrid  
Año de construcción: 1999  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Madrid  
Year of construction: 1999  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Burgos  
Année de construction: 1999  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Puerta de Burgos \*\*\*\*

Localización: Burgos  
Remodelación: 1994  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Burgos  
Remodelling: 1994  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Burgos  
Remaniement: 1994  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### HLG City Park \*\*\*\*

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 1992  
Trabajos realizados: Armarios

Location: Barcelona  
Year of construction: 1992  
Jobs done: Wardrobes

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 1992  
Travaux effectués: Armoires

### Catalonia Barcelona Plaza \*\*\*\*

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 1992  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Year of construction: 1992  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 1992  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Tudel \*\*\*

Localización: Andorra  
Año de construcción: 1994  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Andorra  
Year of construction: 1994  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Andorra  
Année de construction: 1994  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Astoria \*\*\*

Localización: Barcelona  
Remodelación: 2005  
Equipo de interiorismo: Triade Studio  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Remodelling: 2005  
Interior Group: Triade Studio  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Remaniement: 2005  
Groupe de designers: Triade Studio  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## St. Gervasi \*\*\*

Localización: Barcelona  
Remodelación: 2003  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Remodelling: 2003  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Remaniement: 2003  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Armoires, revêtements et meubles

## Rona Dalba \*\*\*

Localización: Salamanca  
Año de construcción: 1993  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Salamanca  
Year of construction: 1993  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Salamanca  
Année de construction: 1993  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Bellavista \*\*\*

Localización: Sevilla  
Año de construcción: 1992  
Trabajos realizados: Puertas

Location: Sevilla  
Year of construction: 1992  
Jobs done: Doors

Emplacement: Sevilla  
Année de construction: 1992  
Travaux effectués: Portes

## Lauria \*\*\*

Localización: Tarragona  
Remodelación: 1995  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Tarragona  
Remodelling: 1995  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Tarragona  
Remaniement: 1995  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Torre Garden \*\*\*

Localización: Madrid  
Remodelación: 2004  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Madrid  
Remodelling: 2004  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Madrid  
Remaniement: 2004  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Armoires, revêtements et meubles

## Les Closes \*\*\*

Localización: Andorra  
Remodelación: 1992  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Andorra  
Remodelling: 1992  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Andorra  
Remaniement: 1992  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Four points by Sheraton \*\*\*

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2002  
Arquitecto: Ricard Mercader  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Barcelona  
Year of construction: 2002  
Architect: Ricard Mercader  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2002  
Architecte: Ricard Mercader  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Almirall apartments

Localización: Lloret  
Remodelación: 2012  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y mobiliario

Location: Lloret  
Remodelling: 2012  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes and furnitures

Emplacement: Lloret  
Remaniement: 2012  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires et meubles

## El Montanyà \*\*\*\*

Localización: Seva (Barcelona)  
Año de construcción: 1992  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Seva (Barcelona)  
Year of construction: 1992  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Seva (Barcelona)  
Année de construction: 1992  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Florida Norte \*\*\*\*

Localización: El Escorial (Madrid)  
Remodelación: 1993  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: El Escorial (Madrid)  
Remodelling: 1993  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: El Escorial (Madrid)  
Remaniement: 1993  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Costa Golf \*\*\*\*

Localización: Chiclana (Cádiz)  
Año de construcción: 1992  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Chiclana (Cádiz)  
Year of construction: 1992  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Chiclana (Cádiz)  
Année de construction: 1992  
Travaux effectués: Portes et armoires

## MORE REFERENCES

### Florida Park \*\*\*

Localización: Andorra  
Remodelación: 2006-2008  
Trabajos realizados: Puertas y revestimientos

Location: Andorra  
Remodelling: 2006-2008  
Jobs done: Doors and wall panelling

Emplacement: Andorra  
Remaniement: 2006-2008  
Travaux effectués: Portes et revêtements

### Benikactus \*\*\*

Localización: Benidorm (Alicante)  
Remodelación: 1989  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Benidorm (Alicante)  
Remodelling: 1989  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Benidorm (Alicante)  
Remaniement: 1989  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Palomé \*\*\*

Localización: Arinsal (Andorra)  
Año de construcción: 2008  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Arinsal (Andorra)  
Year of construction: 2008  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Arinsal (Andorra)  
Année de construction: 2008  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Atenea Park

Localización: Vilanova i la Geltrú (Barcelona)  
Año de construcción: 1993  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Vilanova i la Geltrú (Barcelona)  
Year of construction: 1993  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Vilanova i la Geltrú (Barcelona)  
Année de construction: 1993  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Capri-VeraCruz \*\*\*

Localización: Sitges (Barcelona)  
Remodelación: 1991  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sitges (Barcelona)  
Remodelling: 1991  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sitges (Barcelona)  
Remaniement: 1991  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Spléndid \*\*\*

Localización: Blanes (Barcelona)  
Año de construcción: 1988  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Blanes (Barcelona)  
Year of construction: 1988  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Blanes (Barcelona)  
Année de construction: 1988  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Es Pletieus \*\*

Localización: Escunhau (Lleida)  
Año de construcción: 1992  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Escunhau (Lleida)  
Year of construction: 1992  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Escunhau (Lleida)  
Année de construction: 1992  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### De Wielingen village

Localización: Vlissingen (Holanda)  
Año de construcción: 2002  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Vlissingen (Holland)  
Year of construction: 2002  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Vlissingen (Hollande)  
Année de construction: 2002  
Travaux effectués: Portes et armoires

### Barcarola \*\*\*

Localización: S'agaró (Girona)  
Año de construcción: 2000  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: S'agaró (Girona)  
Year of construction: 2000  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: S'agaró (Girona)  
Année de construction: 2000  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Hostalillo \*\*\*

Localización: Tamariu (Girona)  
Remodelación: 2002  
Trabajos realizados: Puertas

Location: Tamariu (Girona)  
Remodelling: 2002  
Jobs done: Doors

Emplacement: Tamariu (Girona)  
Remaniement: 2002  
Travaux effectués: Portes

### Puigcerdà Server station \*\*

Localización: Puigcerdà  
Remodelación: 2010  
Arquitectos: Clara Moll Piris y Silvia Piris  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Puigcerdà  
Remodelling: 2010  
Architects: Clara Moll Piris and Silvia Piris  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Puigcerdà  
Remaniement: 2010  
Architectes: Clara Moll Piris and Silvia Piris  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Deutshce Post village

Localización: Cadzana (Holanda)  
Año de construcción: 2002  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Cadzana (Holland)  
Year of construction: 2002  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Cadzana (Hollande)  
Année de construction: 2002  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Alicante apartments

Localización: (Las Terrazas, La Calma y El Rincón) Alicante  
Remodelación: 2003-2007  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Mobiliario y complementos

Location: (Las Terrazas, La Calma and El Rincón) Alicante  
Remodelling: 2003-2007  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Furnitures and complements

Emplacement: (Las Terrazas, La Calma et El Rincón) Alicante  
Remaniement: 2003-2007  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Meubles et accessoires

## Hosteria Catalana

Localización: Bossost (Lleida)  
Remodelación: 1992  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Bossost (Lleida)  
Remodelling: 1992  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Bossost (Lleida)  
Remaniement: 1992  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Ca'l Turu

Localización: Folgueroles (Barcelona)  
Año de construcción: 2006  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Mobiliario

Location: Folgueroles (Barcelona)  
Year of construction: 2006  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Furnitures

Emplacement: Folgueroles (Barcelona)  
Année de construction: 2006  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Meubles

## Bayer offices

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2011  
Interiorista: Rosa Rosselló & partners  
Trabajos realizados: Puertas y revestimientos

Location: Barcelona  
Year of construction: 2011  
Interior designer: Rosa Rosselló & partners  
Jobs done: Doors and wall panelling

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2011  
Designer d'intérieur: Rosa Rosselló & partners  
Travaux effectués: Portes et revêtements

## Les residences Sun Sity

Localización: Boskoura, Casablanca (Marruecos)  
Año de construcción: 2010-2011  
Arquitecto: Driss Ben Cherif  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y vestidores

Location: Boskoura, Casablanca (Morocco)  
Year of construction: 2010-2011  
Architect: Driss Ben Cherif  
Jobs done: Doors, wardrobes, and dressings

Emplacement: Boskoura, Casablanca (Maroc)  
Année de construction: 2010-2011  
Architecte: Driss Ben Cherif  
Travaux effectués: Portes, armoires et dressings

## Barcelona Moda center

Localización: Sant Quirze del Vallès (Barcelona)  
Año de construcción: 1994  
Arquitecto: GCA  
Interiorista: GCA  
Trabajos realizados: Puertas y revestimientos

Location: Sant Quirze del Vallès (Barcelona)  
Year of construction: 1994  
Architect: GCA  
Interior designer: GCA  
Jobs done: Doors and wall panelling

Emplacement: Sant Quirze del Vallès (Barcelona)  
Année de construction: 1994  
Architecte: GCA  
Designer d'intérieur: GCA  
Travaux effectués: Portes et revêtements

## Allegra residence

Localización: Sabadell (Barcelona)  
Año de construcción: 2008  
Arquitectos: Mamen Domingo y Ernest Ferré  
Interiorista: Mamen Domingo  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Sabadell (Barcelona)  
Year of construction: 2008  
Architect: Mamen Domingo and Ernest Ferré  
Interior designer: Mamen Domingo  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Sabadell (Barcelona)  
Année de construction: 2008  
Architecte: Mamen Domingo et Ernest Ferré  
Designer d'intérieur: Mamen Domingo  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Alm House residence

Localización: Dousi Baris-Korpion (Grecia)  
Año de construcción: 2001  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Dousi Baris-Korpion (Grecia)  
Year of construction: 2001  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Dousi Baris-Korpion (Grecia)  
Année de construction: 2001  
Architecte: Mamen Domingo et Ernest Ferré  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

## Arcadias Fleming residence

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 1998  
Arquitectos: Bach y Mora  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Barcelona  
Year of construction: 1998  
Architect: Bach and Mora  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 1998  
Architecte: Bach et Mora  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Arcadias Gran Via residence

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2007  
Arquitecto: ADM Moragas  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Barcelona  
Year of construction: 2007  
Architect: ADM Moragas  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2007  
Architecte: ADM Moragas  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Port d'Aro Residential

Localización: Platja d'Aro (Girona)  
Año de construcción: 1991  
Arquitecto: Norman Cinnamon  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Platja d'Aro (Girona)  
Year of construction: 1991  
Architect: Norman Cinnamon  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Platja d'Aro (Girona)  
Année de construction: 1991  
Architecte: Norman Cinnamon  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Arcadias Calabria residence

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 1994  
Trabajos realizados: Puertas

Location: Barcelona  
Year of construction: 1994  
Jobs done: Doors

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 1994  
Travaux effectués: Portes

## MORE REFERENCES

### Geroinnova residence

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2009  
Arquitecto: Carles Bassó  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Barcelona  
Year of construction: 2009  
Architect: Carles Bassó  
Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2009  
Architecte: Carles Bassó  
Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

### Las Dunas residence

Localización: Estepona (Málaga)  
Año de construcción: 2000  
Arquitecto: Miguel Tobal  
Trabajos realizados: Armarios

Location: Estepona (Málaga)  
Year of construction: 2000  
Architect: Miguel Tobal  
Jobs done: Wardrobes

Emplacement: Estepona (Málaga)  
Année de construction: 2000  
Architecte: Miguel Tobal  
Travaux effectués: Armoires

### Prytanis Residential center

Localización: Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
Año de construcción: 2002  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Hospitalet and Sant Boi de Llobregat (Barcelona)  
Year of construction: 2002 (Hospitalet) 2007 (Sant Boi)  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Hospitalet et Sant Boi de Llobregat (Barcelona)  
Année de construction: 2002 (Hospitalet) 2007 (Sant Boi)  
Travaux effectués: Portes et armoires

### Prytanis Residential center

Localización: Sant Boi de Llobregat (Barcelona)  
Año de construcción: 2007  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Hospitalet and Sant Boi de Llobregat (Barcelona)  
Year of construction: 2002 (Hospitalet) 2007 (Sant Boi)  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Hospitalet et Sant Boi de Llobregat (Barcelona)  
Année de construction: 2002 (Hospitalet) 2007 (Sant Boi)  
Travaux effectués: Portes et armoires

### San Gregorio geriatric

Localización: Zamora  
Año de construcción: 1993  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Zamora  
Year of construction: 1993  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Zamora  
Année de construction: 1993  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Catalunya General Hospital

Localización: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
Año de construcción: 1986  
Trabajos realizados: Puertas

Location: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
Year of construction: 1986  
Jobs done: Doors

Emplacement: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
Année de construction: 1986  
Travaux effectués: Portes

### Goimendi School

Localización: Universidad de Navarra (Pamplona)  
Remodelación: 1998  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Universidad de Navarra (Pamplona)  
Remodelling: 1998  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Universidad de Navarra (Pamplona)  
Remaniement: 1998  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Armoires, revêtements et meubles

### Bon-Mont Golf

Localización: Cambrils (Tarragona)  
Año de construcción: 1992  
Trabajos realizados: Armarios

Location: Cambrils (Tarragona)  
Year of construction: 1992  
Jobs done: Wardrobes

Emplacement: Cambrils (Tarragona)  
Année de construction: 1992  
Travaux effectués: Armoires

### Arenys de mar apartments

Localización: Arenys de mar (Barcelona)  
Remodelación: 2004  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios, revestimientos y mobiliario

Location: Arenys de mar (Barcelona)  
Remodelling: 2004  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, wall panelling and furnitures

Emplacement: Arenys de mar (Barcelona)  
Remaniement: 2004  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, revêtements et meubles

### Patong Trade apartments

Localización: Hospitalet (Barcelona)  
Remodelación: 2010  
Equipo de interiorismo: Carré  
Trabajos realizados: Puertas, armarios mobiliario y hall

Location: Hospitalet (Barcelona)  
Remodelling: 2010  
Interior Group: Carré  
Jobs done: Doors, wardrobes, furnitures and hall

Emplacement: Hospitalet (Barcelona)  
Remaniement: 2010  
Groupe de designers: Carré  
Travaux effectués: Portes, armoires, meubles et salle

### I.N.S.S building

Localización: Madrid  
Año de construcción: 1993  
Trabajos realizados: Puertas, armarios y revestimientos

Location: Madrid  
Year of construction: 1993  
Jobs done: Doors, wardrobes and wall panelling

Emplacement: Madrid  
Année de construction: 1993  
Travaux effectués: Portes, armoires et revêtements

### Gran Sarrià Residential

Localización: Barcelona  
Año de construcción: 2000  
Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Barcelona  
Year of construction: 2000  
Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Barcelona  
Année de construction: 2000  
Travaux effectués: Portes et armoires

## Ganuenta Residential building

Localización: Vlissingen (Holanda)  
 Año de construcción: 2001  
 Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Vlissingen (Holland)  
 Year of construction: 2001  
 Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Vlissingen (Hollande)  
 Année de construction: 2001  
 Travaux effectués: Portes et armoires

## Parc de mar Residential

Localización: Sitges (Barcelona)  
 Año de construcción: 1999  
 Trabajos realizados: Puertas y armarios

Location: Sitges (Barcelona)  
 Year of construction: 1999  
 Jobs done: Doors and wardrobes

Emplacement: Sitges (Barcelona)  
 Année de construction: 1999  
 Travaux effectués: Portes et armoires

## Leicester Road Residential

Localización: Singapore  
 Año de construcción: 2007  
 Trabajos realizados: Armarios

Location: Singapore  
 Year of construction: 2007  
 Jobs done: Wardrobes

Emplacement: Singapore  
 Année de construction: 1999  
 Travaux effectués: Armoires

## Hertford Road Residential

Localización: Singapore  
 Año de construcción: 2007  
 Trabajos realizados: Armarios

Location: Singapore  
 Year of construction: 2007  
 Jobs done: Wardrobes

Emplacement: Singapore  
 Année de construction: 1999  
 Travaux effectués: Armoires

## Loyang Besar Residential

Localización: Singapore  
 Año de construcción: 2007  
 Trabajos realizados: Armarios

Location: Singapore  
 Year of construction: 2007  
 Jobs done: Wardrobes

Emplacement: Singapore  
 Année de construction: 1999  
 Travaux effectués: Armoires

## Jalan Wakaf Residential

Localización: Singapore  
 Año de construcción: 2007  
 Trabajos realizados: Armarios

Location: Singapore  
 Year of construction: 2007  
 Jobs done: Wardrobes

Emplacement: Singapore  
 Année de construction: 1999  
 Travaux effectués: Armoires

# CO NT RA CT



# CH COLLECTION EFFECT ION

14 Propuestas de habitaciones tipo  
14 Room type proposals  
14 Propositions de chambres témoin

# 14 propuestas de habitaciones tipo

## 14 room types proposal

### 14 propositions de chambres type

Estimados hoteleros:

Tras muchos años de experiencia en el amueblamiento integral de hoteles, después de más de 160 instalaciones realizadas, nos ha parecido interesante construir una gama de soluciones de amueblamiento integral para habitaciones de hotel desarrollado con nuestro equipo de diseño. Se trata de soluciones variadas desde la óptica del diseño y de su precio, todas ellas concebidas con la calidad que nos caracteriza, y todas ellas también, personalizables y adaptables a sus necesidades. Conjugación de calidad, diseño, durabilidad y coste ha sido nuestro objetivo, que creemos sólo asumible por una industria de nuestras características. El resultado final, que verán en las páginas siguientes, lo sometemos a su consideración, les prometemos que estaremos muy atentos a sus sugerencias.

Dear hotel managers:

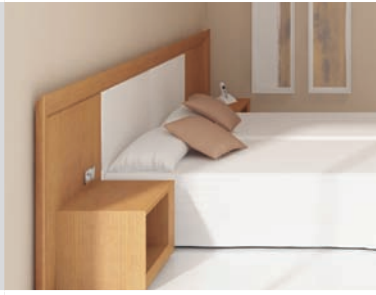
After a lot of years of experience on the hotel integrated furnishing, after more than 160 hotel installations made, we have thought it would be useful to make a range of integrated furnishing solutions for hotel rooms we have developed with our design department. There are different solutions from the design view but considering its price, all of them conceived with the quality we are noted for, and also, all of them, customizable and adaptable to your needs. Combining quality, design, durability and costs has been our aim, which we think it can only be assumed by an industry of our characteristics. The final result, which you are going to see on the following pages, we leave it to your consideration, and we promise we will pay attention to your suggestions.

Chers hôteliers:

Après de nombreuses années d'expérience en projets d'ameublements intégraux, après plus de 160 installations réalisées, il nous a semblé important proposer, par le biais de notre propre équipe de design, une gamme de solutions d'ameublement intégral pour les chambres d'hôtels. Il s'agit de proposer solutions standardisées mais variées, avec comme point de départ le design et ses tarifs correspondants, toutes elles conçues avec la qualité qui nous caractérise. Bien sûr, ces 14 options sont totalement personnalisables et adaptables à vos nécessités.

Assembler qualité, design, durabilité et coûts a été notre objectif, dont nous croyons qu'il ne peut être assumé que par une entreprise de nos caractéristiques. Nous soumettons à vos considérations et suggestions le résultat final, que vous découvrirez dans les pages suivantes.

CH01



CH08



CH02



CH09



CH03



CH10



CH04



CH11



CH05



CH12



CH06



CH13



CH07



CH14

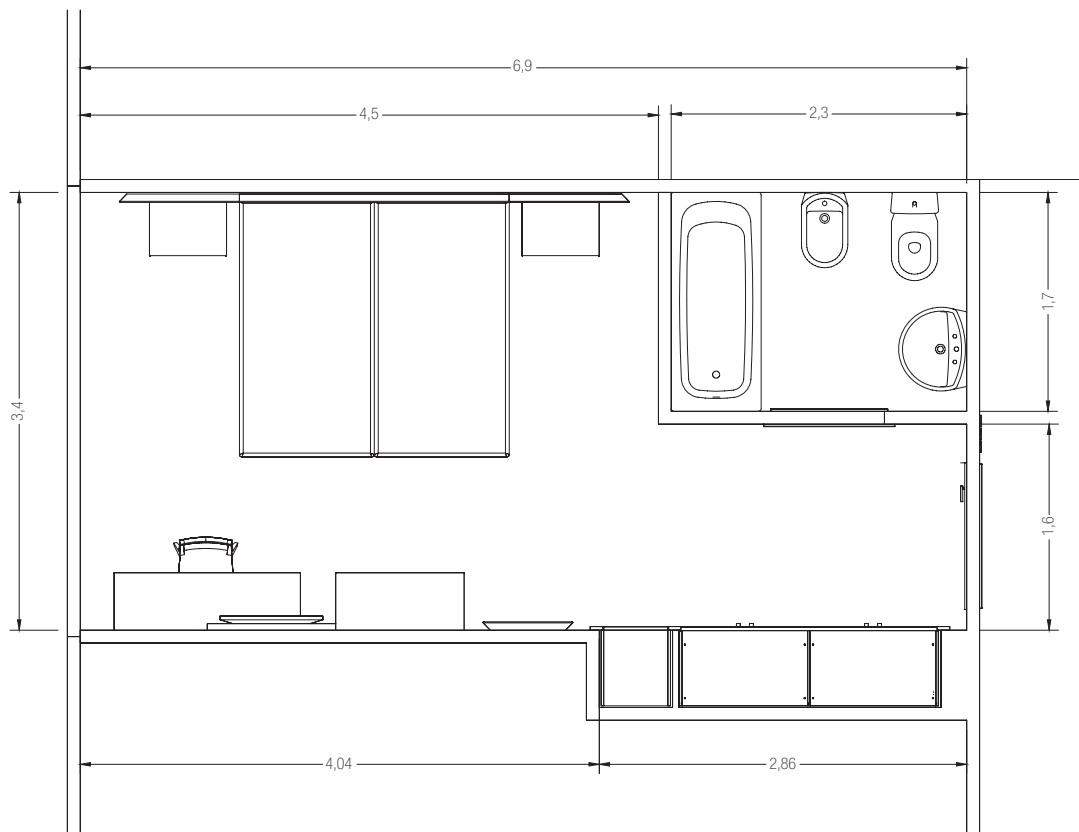


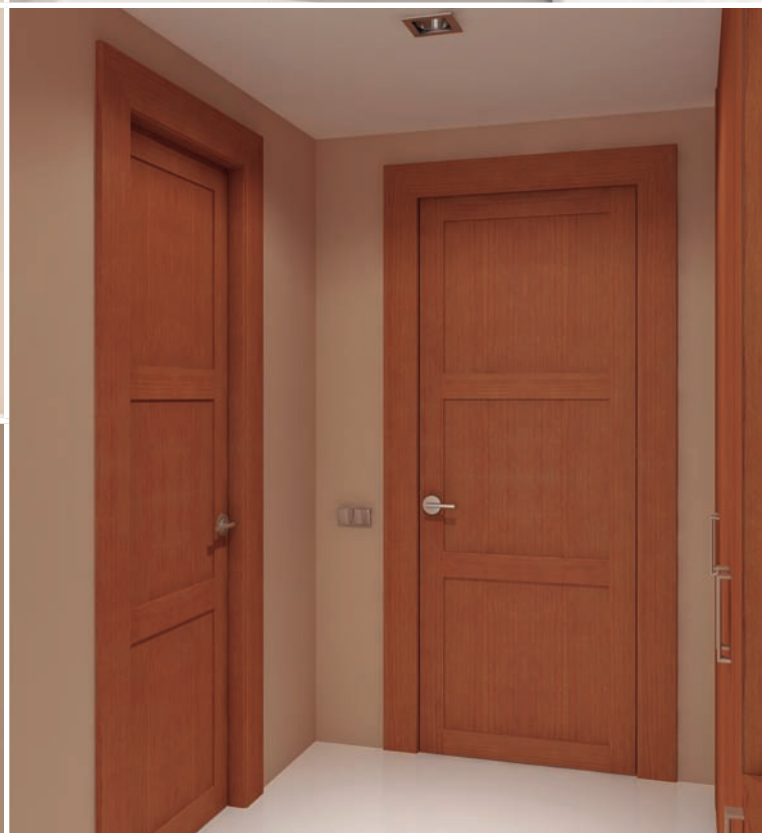
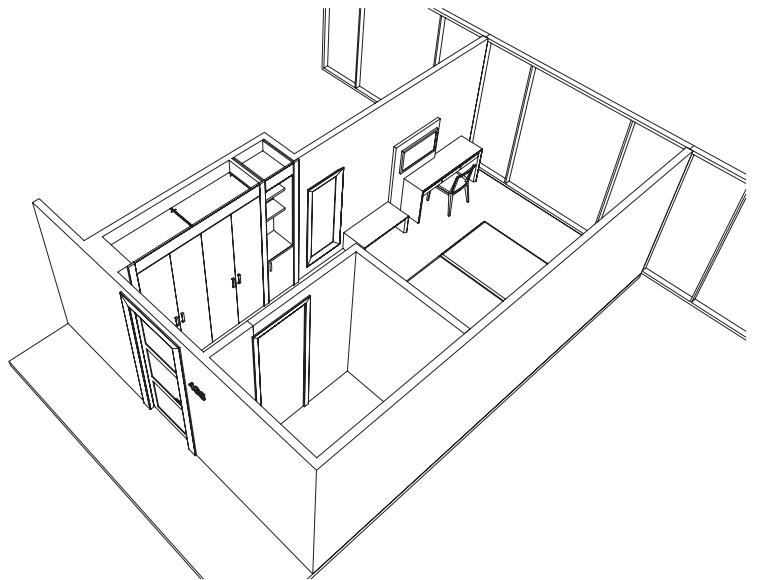
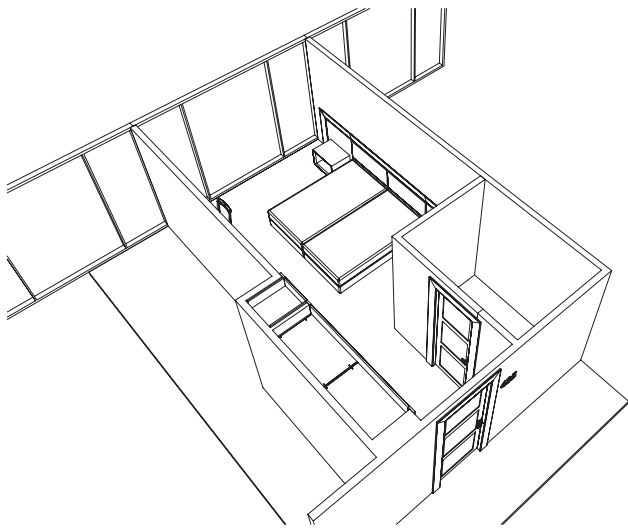
# CH01

La serenidad de la entrada aporta confort y enfatiza la calidez del conjunto.  
The entrance sobriety gives comfort and emphasizes the whole room warmth.  
La sérénité de l'entrée apporte confort et fait ressortir l'aspect chaleureux de l'ensemble.



Esta propuesta pone de relieve la armonía y la calidez que transmite toda la habitación.  
This proposal highlights this atmosphere harmony and warmth.  
Cette proposition met en relief l'harmonie et l'aspect chaleureux que transmet l'ameublement de la chambre.





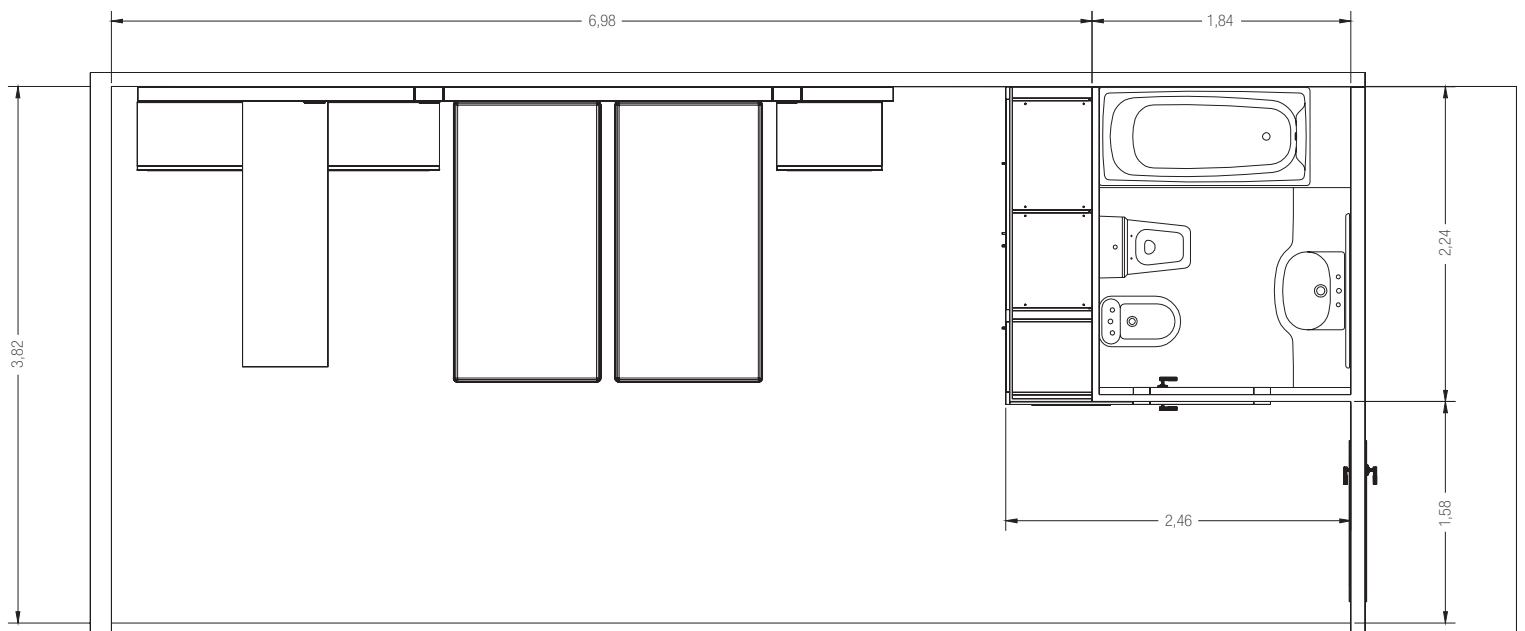
Las puertas acompañan con su diseño y acabado la ambientación cálida de la habitación. Lo convencional de esta distribución refuerza la imagen de sobriedad y calidez.  
 The doors design and finishing match with the room warmth. The conventional of this distribution reinforces the warm and plain image.  
 Les portes accompagnent par leur design et leur finition, l'ambiance de la chambre. La conventionalité de cette distribution renforce cette image de sobriété et d'accueil.

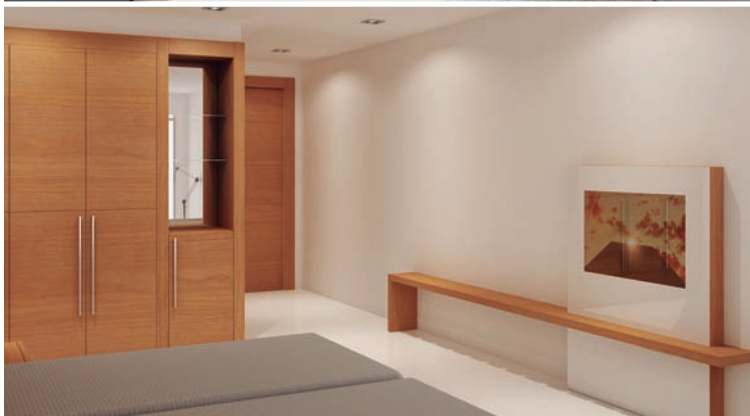
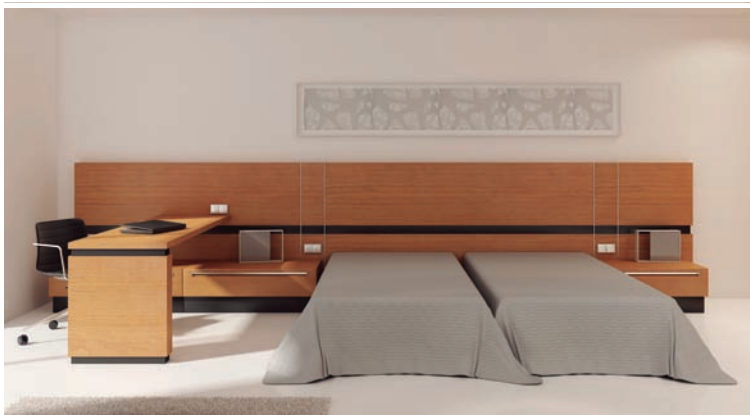
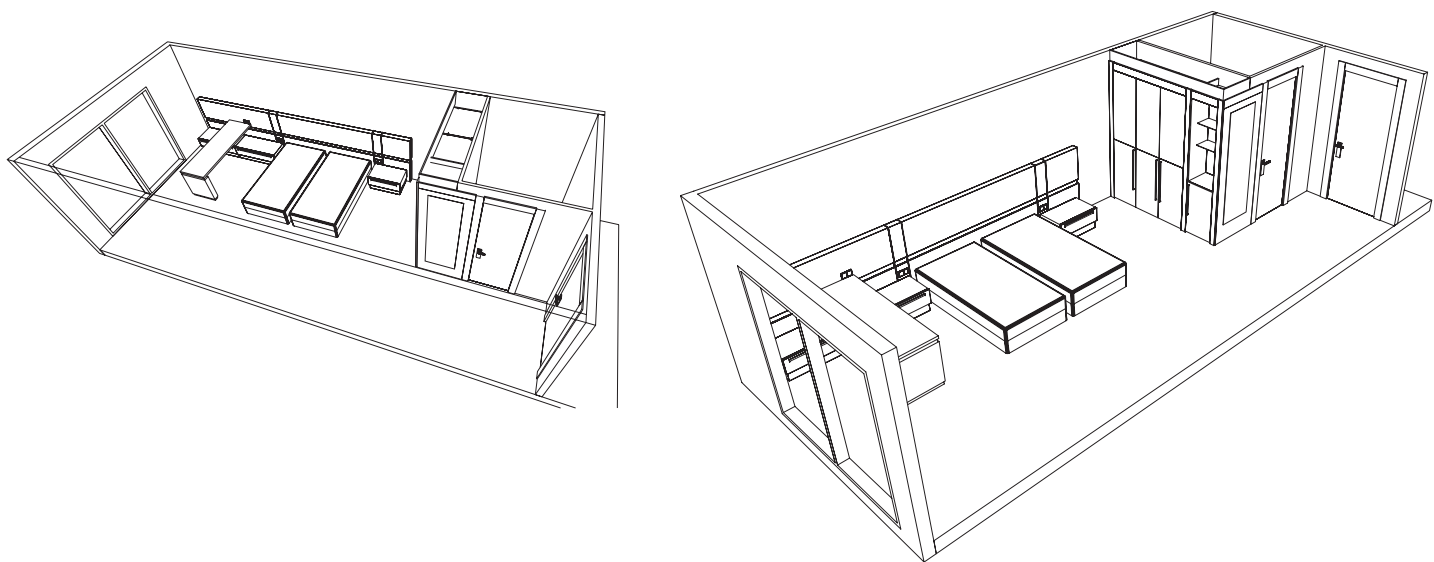
# CH02

Sugerir soluciones de distribución innovadoras y funcionales para CARRÉ es un reto y una ilusión.  
Suggesting innovative and functional solutions for the distribution is a challenge and thrill for CARRÉ.  
Proposer des solutions de distribution innovantes est un challenge et une grande illusion pour CARRÉ.



Zona de dormir que incorpora también el escritorio. Todo ello formando una agradable y funcional composición.  
Sleeping are also incorporating the desk. All creating a nice and functional composition.  
Aire de repos incluant aussi bureau. Tout l'ensemble proportionne une agréable et fonctionnelle composition.





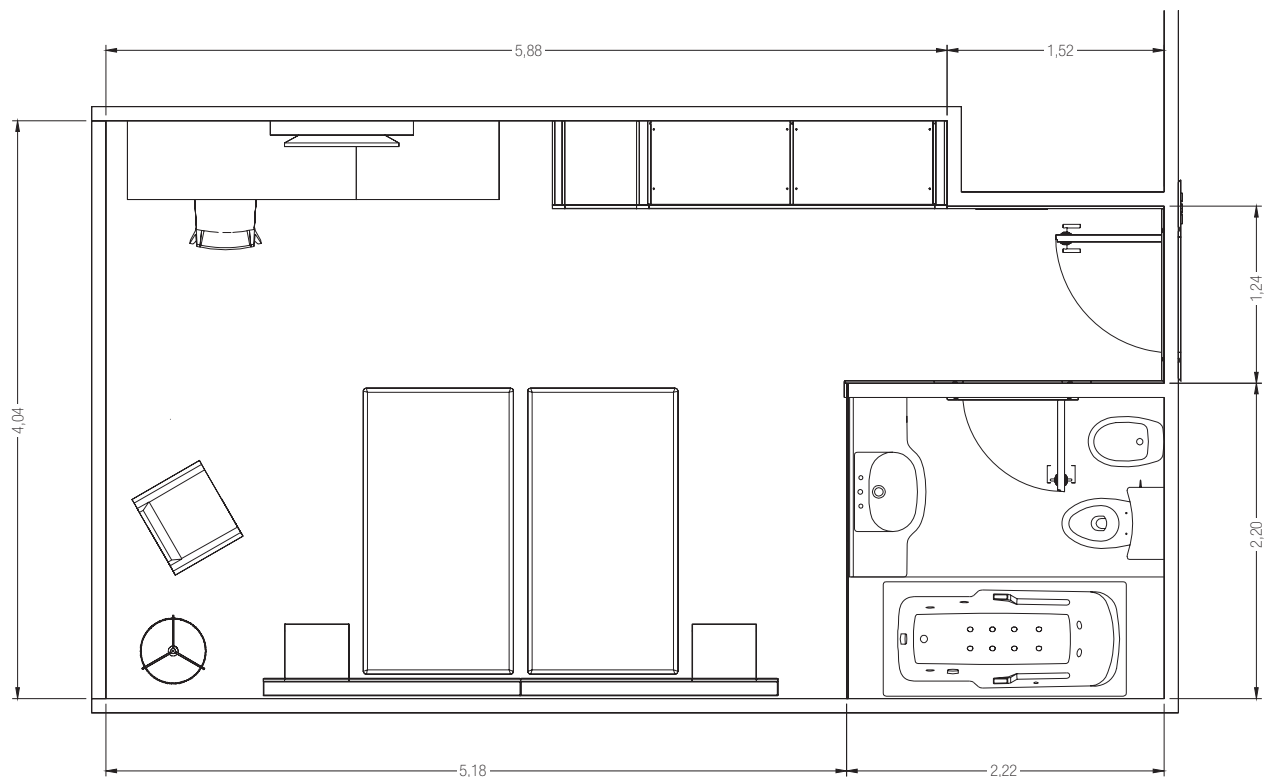
Al haber integrado el escritorio en la zona de dormir, en la pared paralela a la cama presentamos una composición para TV de plasma y una cómoda bancada.  
 Having integrated the desk on the sleeping area, on the wall parallel to the bed we present a composition for plasma TV and a comfortable bench.  
 Par le fait d'avoir intégré le bureau à la zone de repos, contre la paroi parallèle au lit nous présentons une composition pour l'écran plat et une très confortable banquette.

# CH03

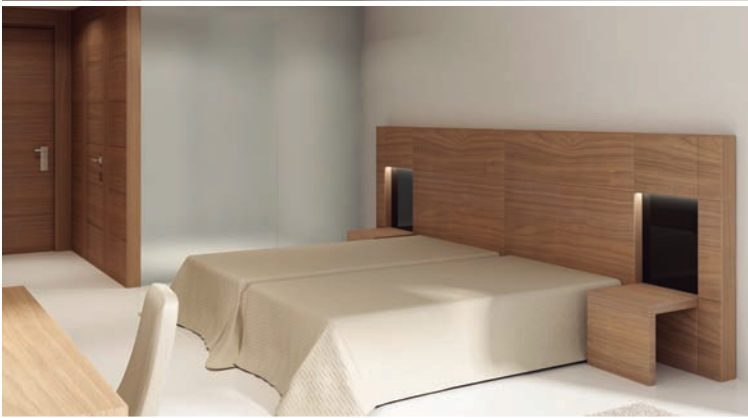
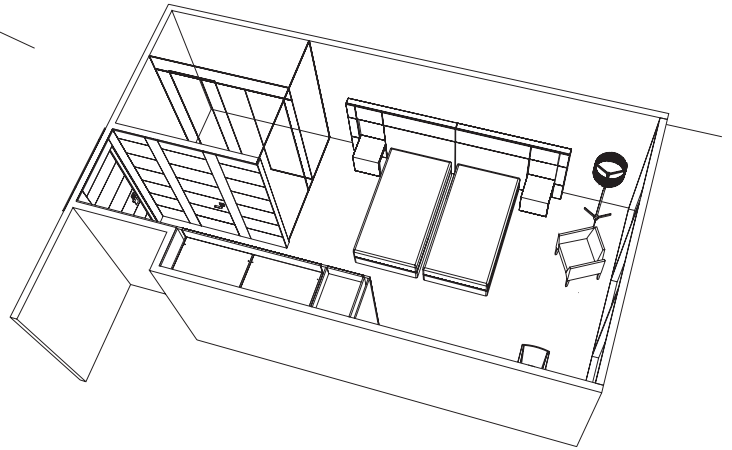
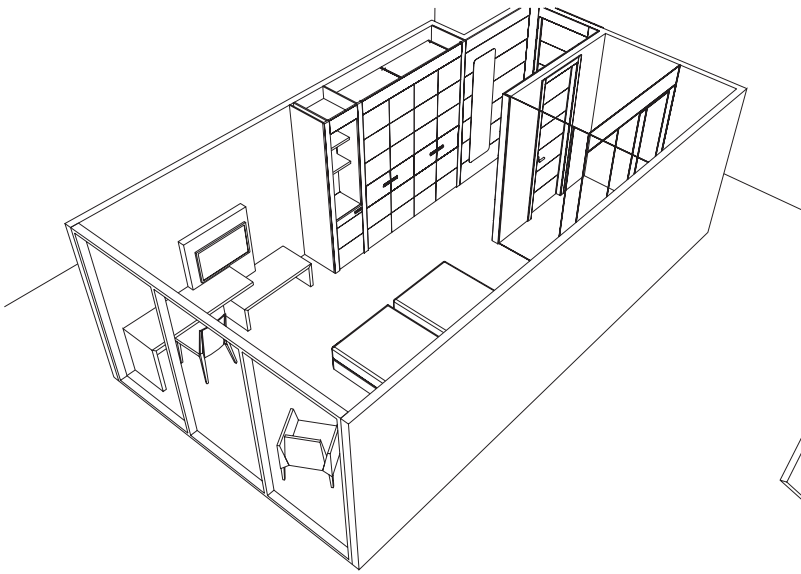
En un ambiente donde la riqueza de la madera natural toma protagonismo, es esencial una fabricación integral y personalizada de todos los elementos.  
In a atmosphere where the wood richness is always the center of attention, it is essential an entire and personalized manufacture of all the elements.  
En une ambiance où la richesse du bois naturel prend tout son protagonisme, il est essentiel que la fabrication de tous les éléments soit intégrale et personnalisée.



Una entrada a la habitación muy acogedora. Madera natural en todo su esplendor.  
A very warm entrance to the bedroom. Natural wood in all its splendour.  
Une entrée très accueillante. Bois naturels dans toutes leurs splendeurs.







Las mesitas de noche perfectamente integradas en el cabecero, situadas de manera muy funcional para evitar desperfectos debidos a un mal uso de las mismas.  
 The night stands perfectly integrated into the headboard, situated in a functional way to avoid any damage due to a bad use of them.  
 Les tables de nuit parfaitement intégrées à la tête de lit, sont placées de façon à être le plus fonctionnelles afin d'éviter les dommages dus au mauvais usage des mêmes.

# CH04

Uniformidad, gran calidad percibida, personalización y un coste muy ajustado, sólo al alcance de un gran fabricante.

Uniformity, sensible high quality, customization and a tighten up cost, only reachable for a big manufacturer.

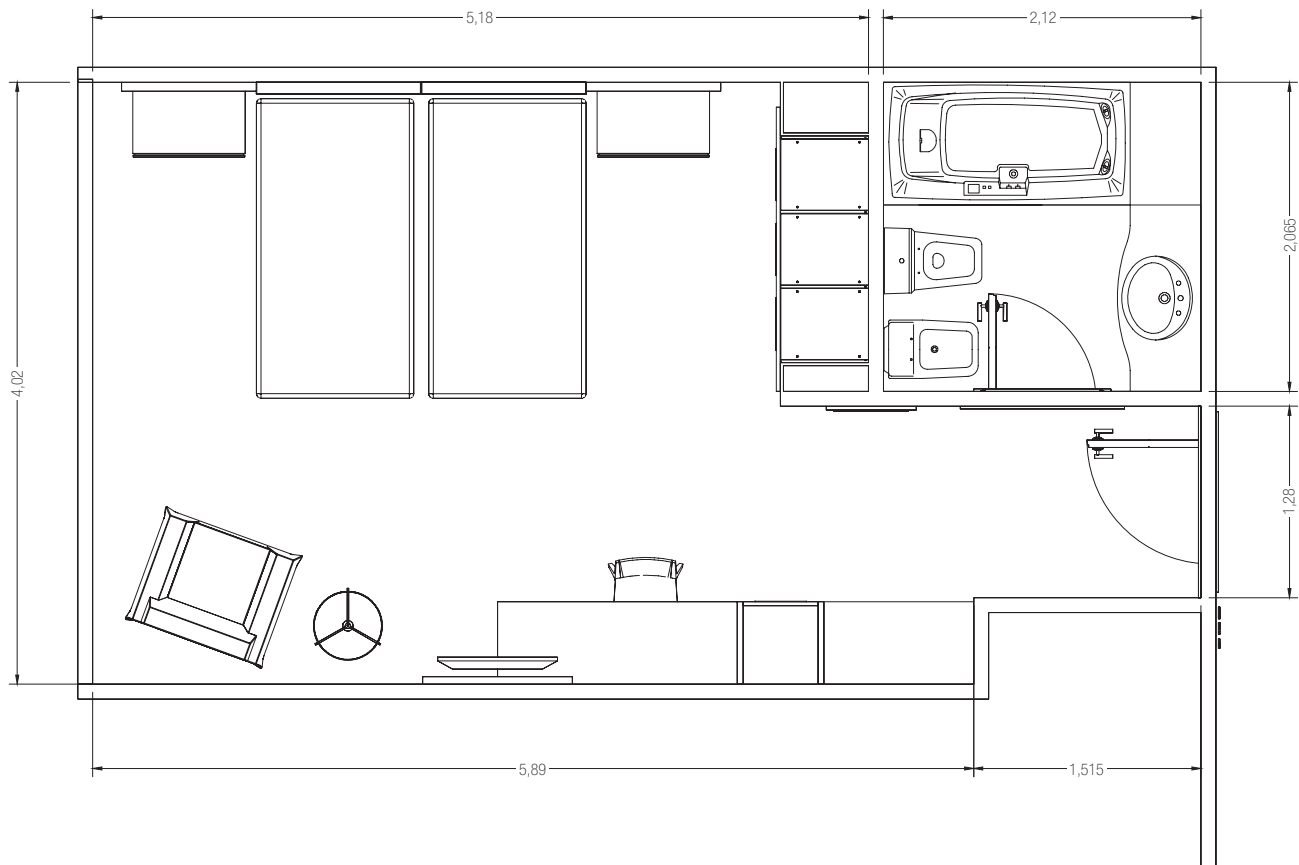
Uniformité, grand aperçu de la qualité proposée, personnalisation et coûts ajustés, sont des facteurs que seulement peut proposer un grand fabricant.

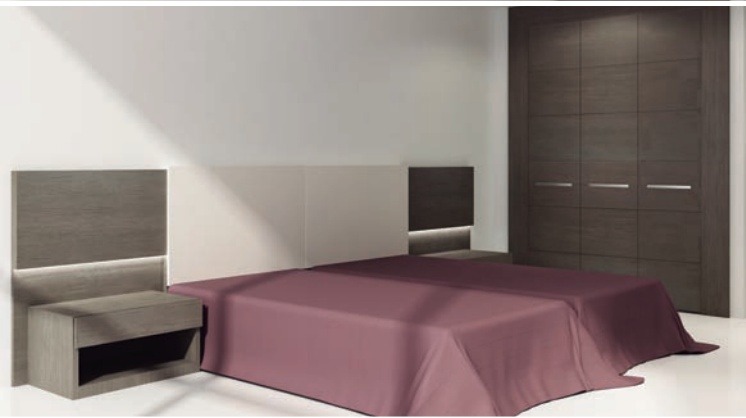
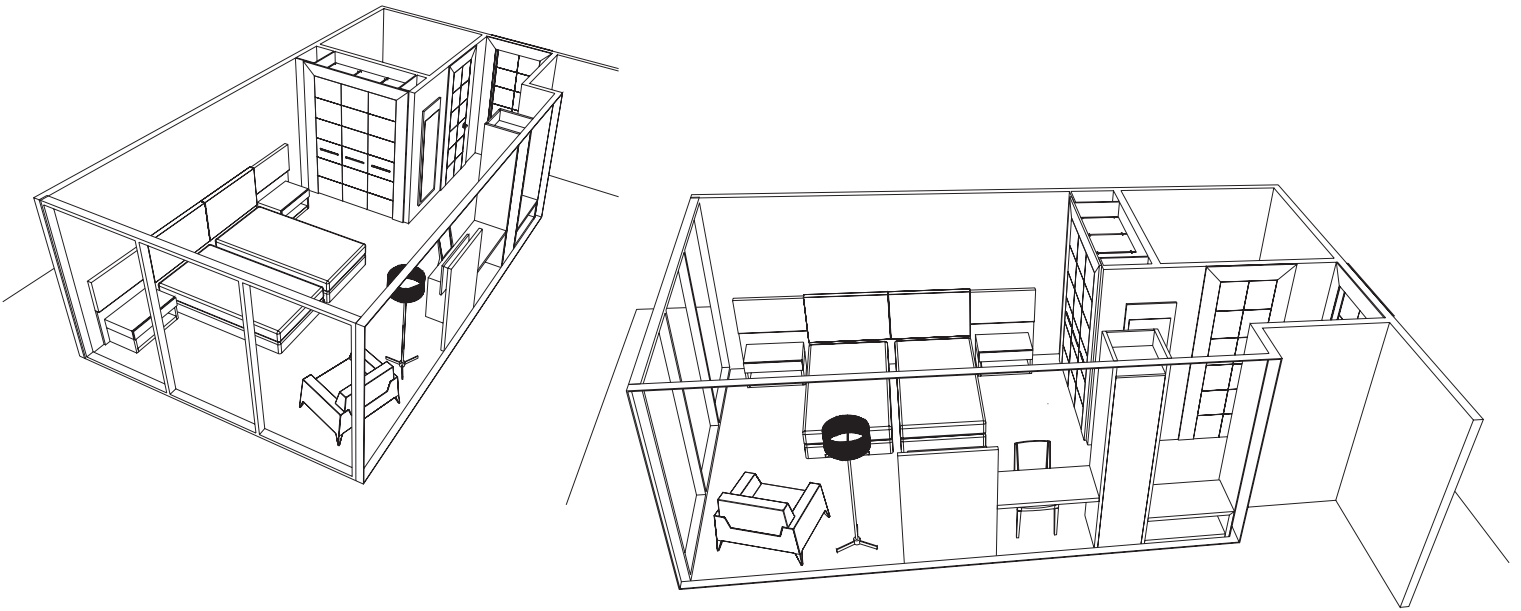


Una distribución muy habitual de la que se obtiene todo su partido para maximizar la funcionalidad.

A very usual distribution from which we make the most to maximize the functionality.

Une distribution très habituelle à partir de laquelle nous en tirons un grand parti pour en maximiser la fonctionnalité.





Una solución de cabecero y mesitas de noche muy poco sofisticada y, sin embargo muy aparente. La mezcla de materiales y la iluminación, dan modernidad al ambiente.  
 One solution of headboard and night stands very little sophisticated and yet very apparent. The materials mix and illumination create a modern atmosphere.  
 Une solution de tête de lit et de tables de nuits très peu sophistiquée, mi qui par contre est très apparente. La mixité de matériaux offre une grande modernité à l'espace.

# CH05

La prestancia del conjunto de cama y mesitas, hace posible prescindir de los panelados, sin que el ambiente pierda calidad.

The elegance for the collection of bed and night stands, makes possible to dispense with panels, without losing quality

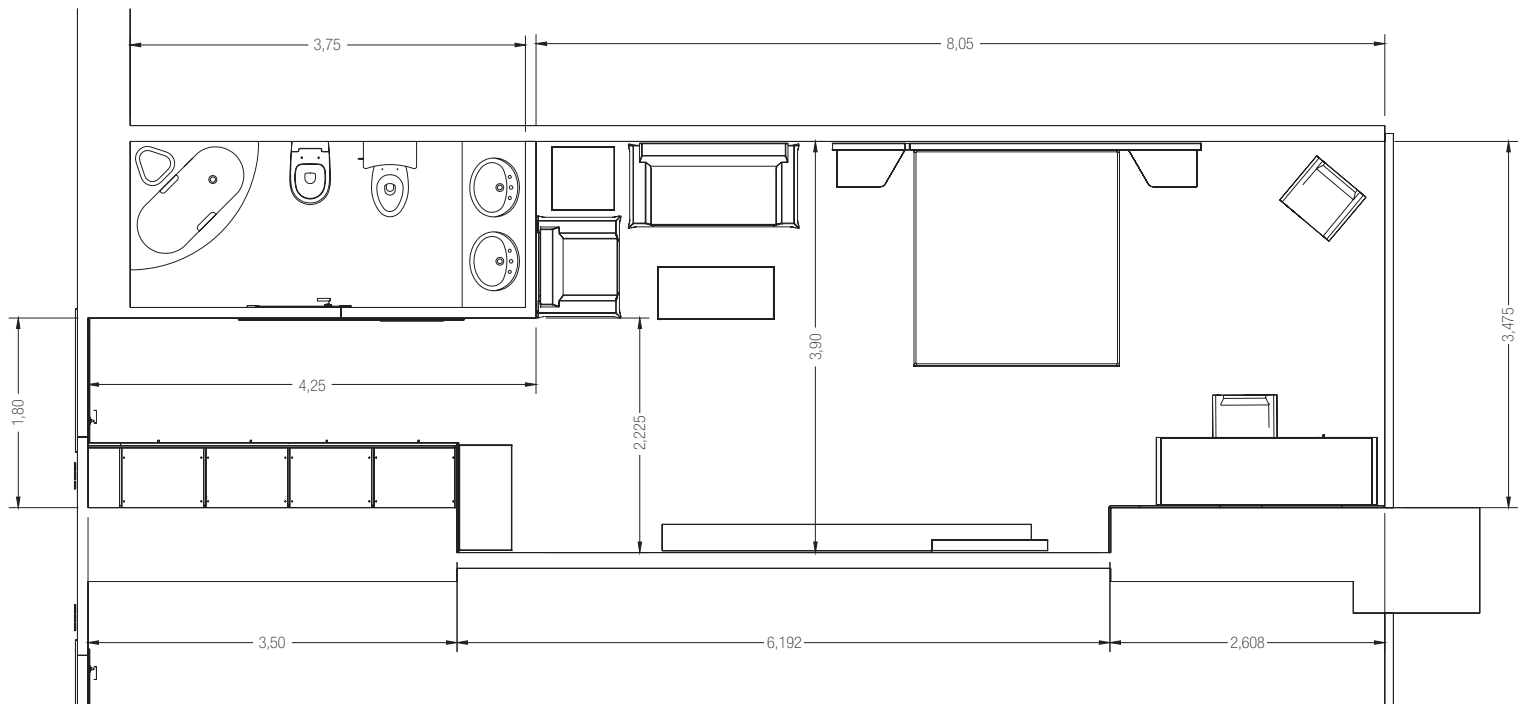
La prestancia de l'ensemble tête de lit et tables de nuit permet de ne pas utiliser de panneaux de bois aux murs, sans que la chambre perde cette sensation d'être.

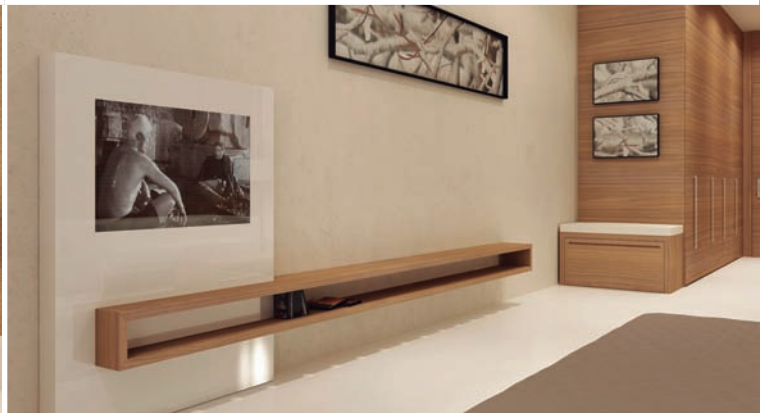
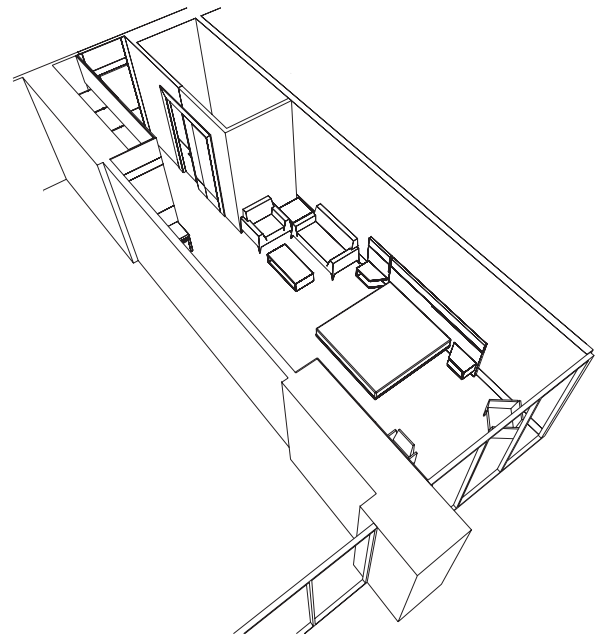
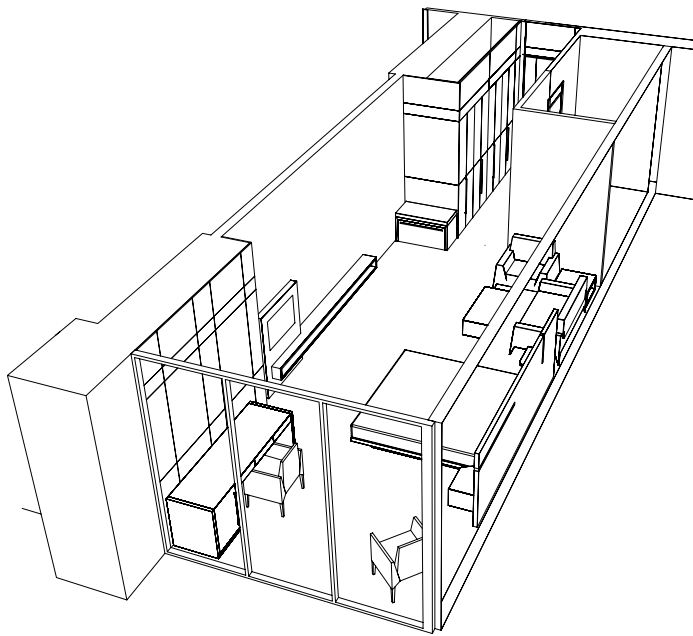


Las puertas de la habitación aportan también un valor decorativo cuando su procedencia es la misma que la del resto de elementos de madera.

The room doors give a decoration value when they all come from the same as the rest of the wooden elements.

Les portes de la chambre apportent aussi une importante valeur décorative quand celles-ci possèdent la même finition que le reste des éléments bois





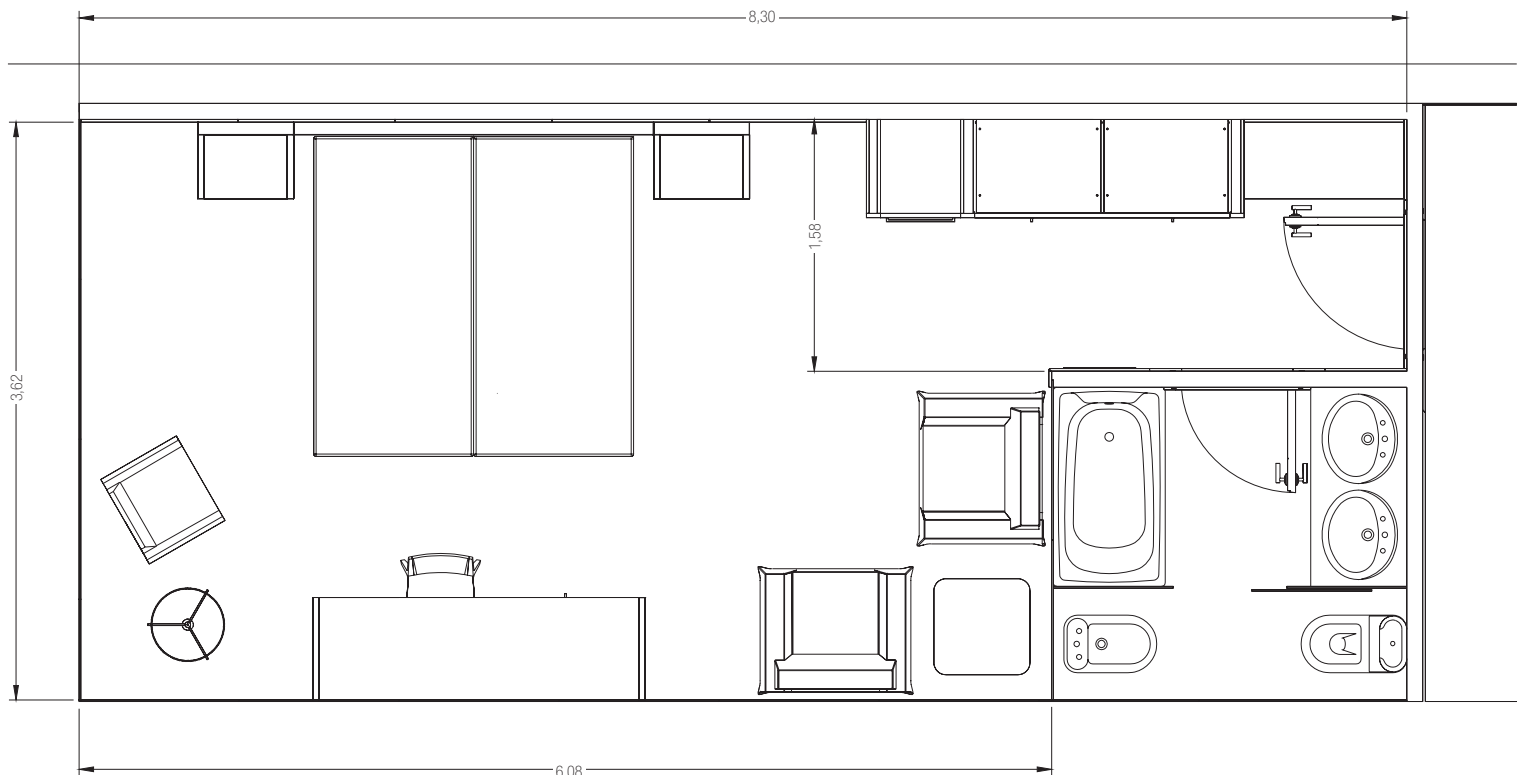
Todos los ambientes de la habitación están perfectamente definidos: entrada, que integra el armario y maletero, zona de dormir, zona de estar y zona de trabajo.  
 All the areas on the room are clearly defined: entrance, integrating wardrobe and suitcase bench, sleeping area, living room and working area.  
 Toutes les ambiances de la chambre sont parfaitement définies: entrée, intégrant armoire et porte-valises, zone de repos, salon et zone de travail.

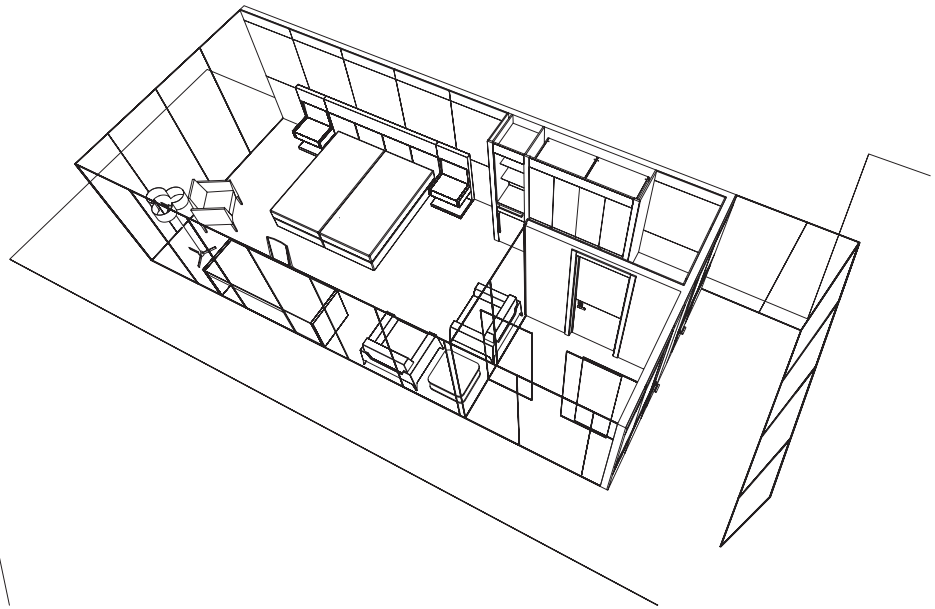
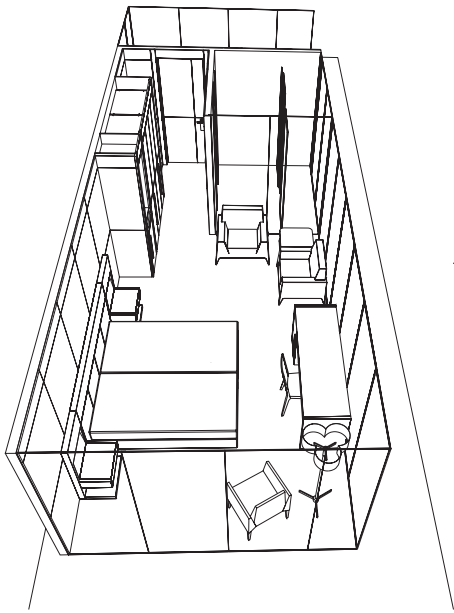
# CH06

Robustez y funcionalidad, algo fundamental en una habitación de hotel.  
Robustness and functionality, something fundamental on a hotel room.  
Robuste et fonctionnel. Deux notions à tenir en plus qu'en compte pour une chambre d'hôtel.



Calidad, diseño, funcionalidad y durabilidad.  
Nuestra experiencia en el amueblamiento integral de hoteles, nos facilita dar soluciones a estos cuatro factores clave.  
Quality, design, functionality and durability.  
Our experience on the hotel comprehensive furnishing, gives us the facility to find solutions for these four key factors.  
Qualité, design, fonctionnalité et durabilité.  
Notre expérience en ameublement intégral dans l'hôtellerie nous aide au moment de proposer différentes solutions en tenant en compte ces quatre éléments clés.





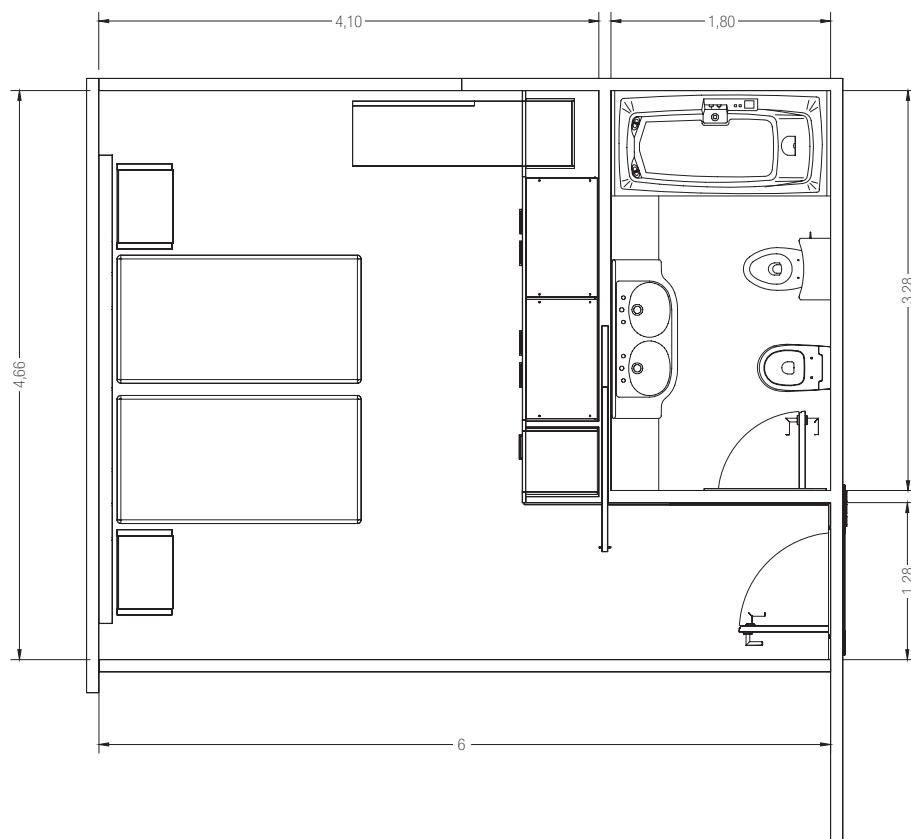
Sacamos el máximo partido del espacio existente, tanto a nivel funcional como estético.  
We make the most of the existing space, both in a functional and an aesthetic way.  
Nous optimisons l'espace existant, aussi bien du point de vue fonctionnel qu'esthétique.

# CH07

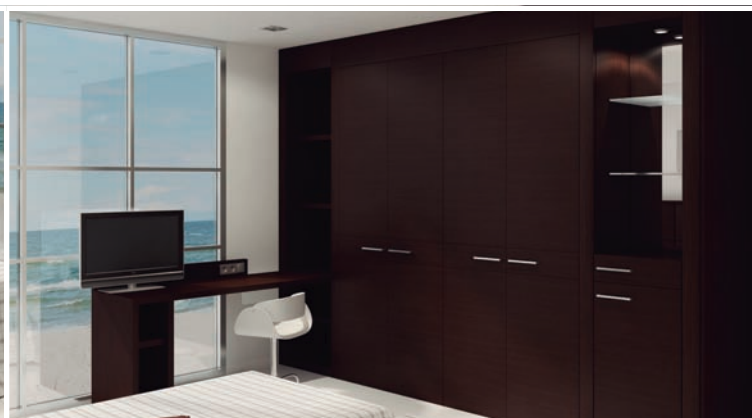
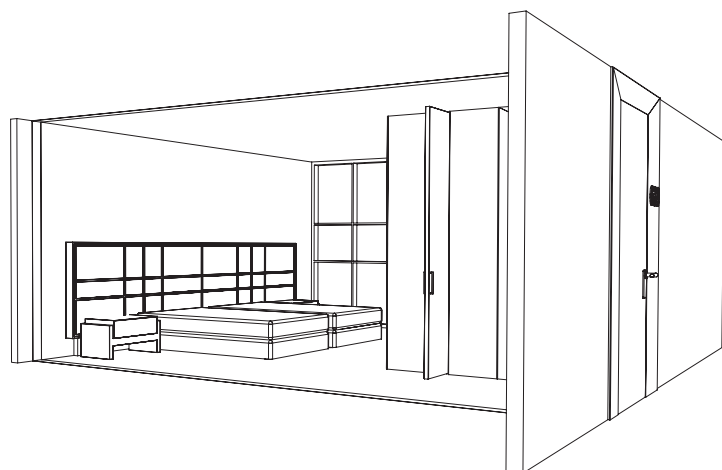
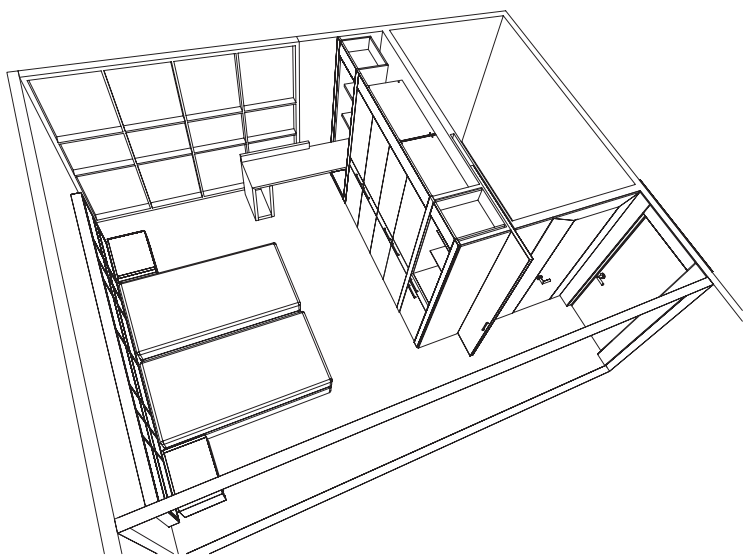
La contundencia del acabado, roble teñido wengué, enfatiza la elegancia de unos elementos muy bien escogidos.  
The finishes forcefulness, oak dyed in wenge, emphasizes the elegance of these well-chosen elements.  
L'impact esthétique de la finition, chêne teinté Wengué, souligne l'élégance de différents éléments expressément choisis.



Un buen aprovechamiento de un espacio reducido, ese será el resultado de una distribución muy trabajada.  
A very good use of a limited space, this will be the result of a very elaborated distribution.  
Profiter un espace réduit au maximum, sera le résultat d'une correcte et très travaillée distribution.



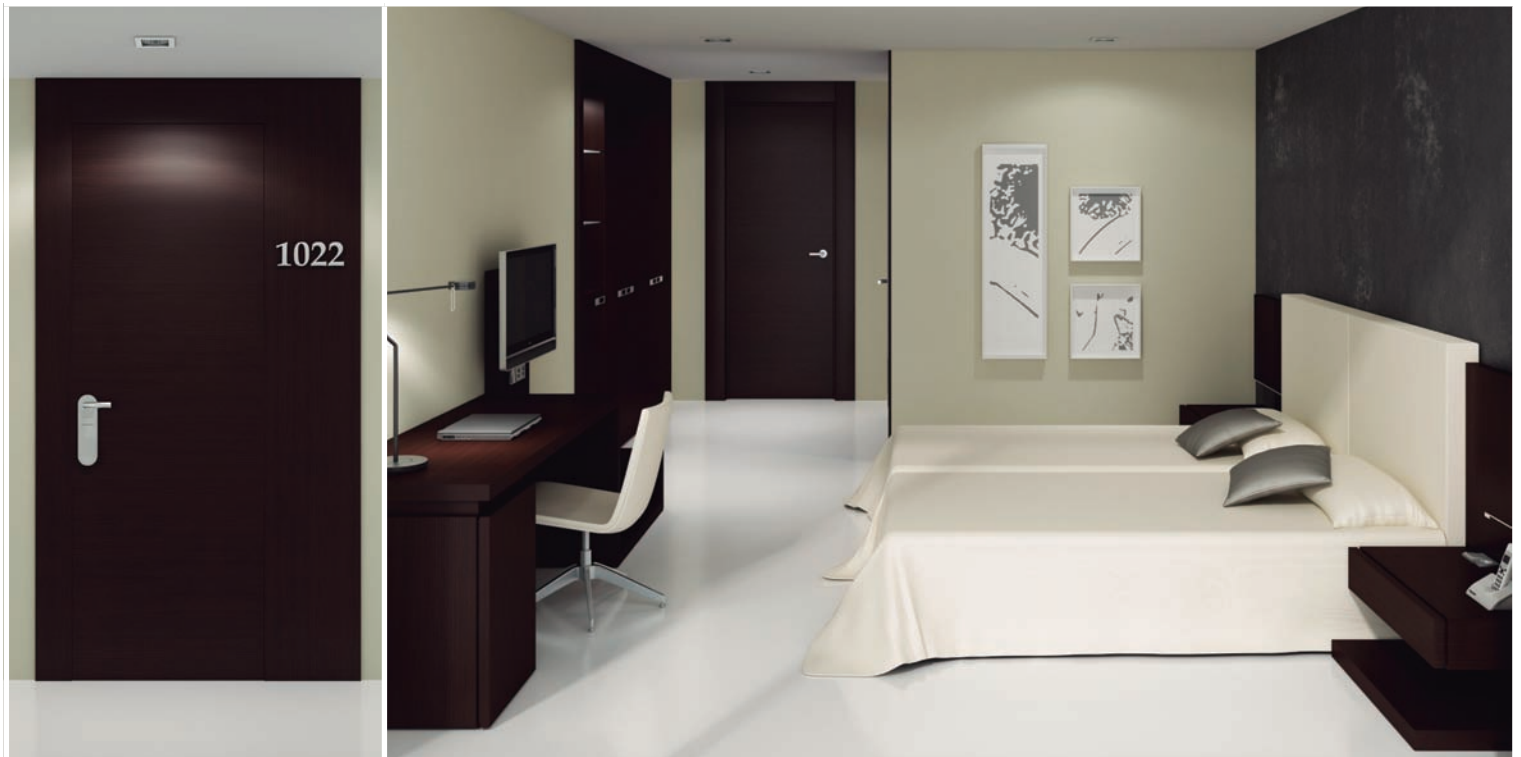




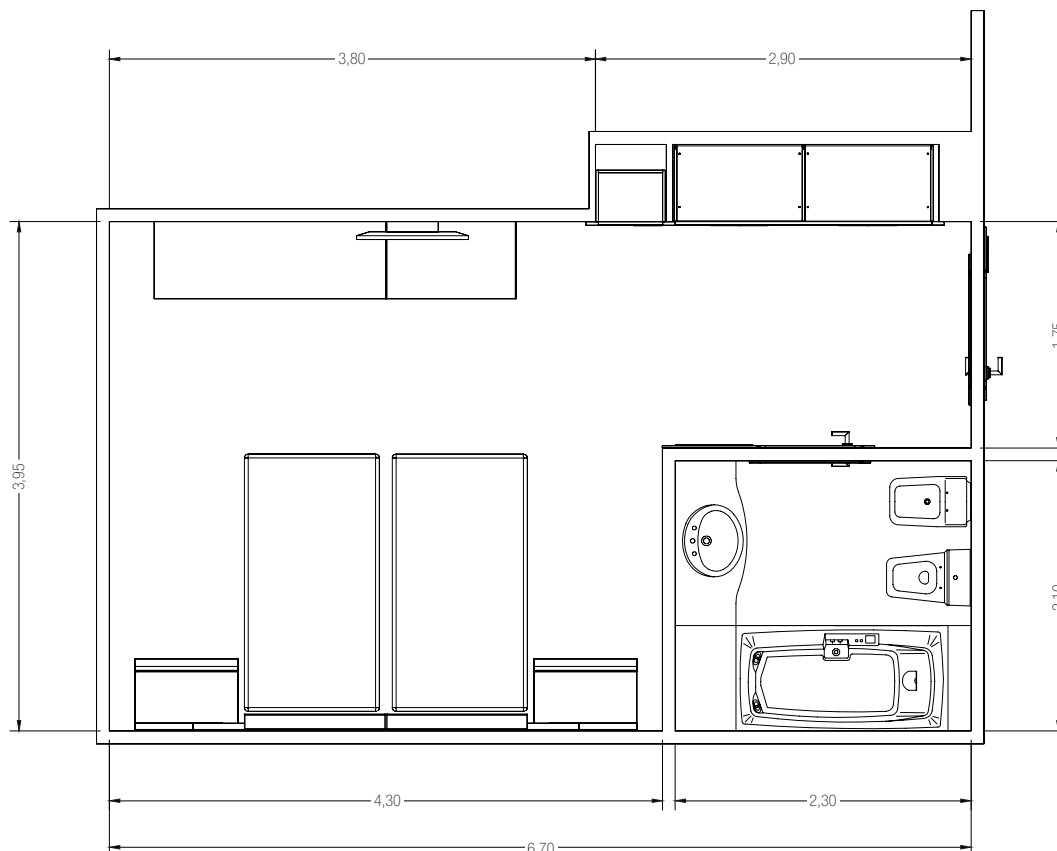
Un elemento polivalente que usamos como armario, escritorio y mueble minibar, es la pieza más singular de esta habitación.  
A versatile element which we use as a wardrobe, desk and drinks cabinet, it's the most singular piece in this room.  
Une pièce singulière pour cette chambre: un élément très polyvalent que nous utilisons comme armoire, bureau et meuble minibar.

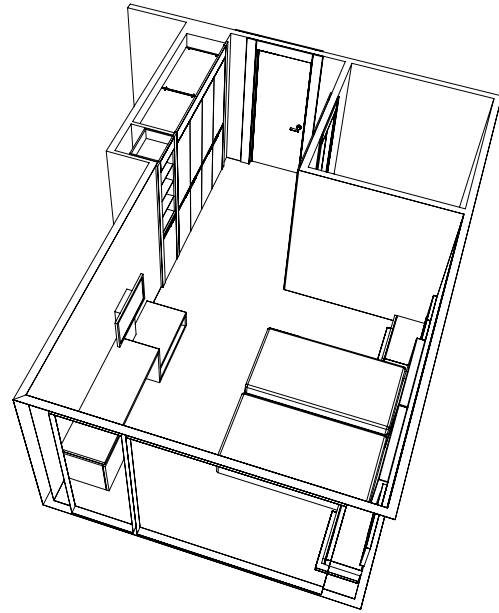
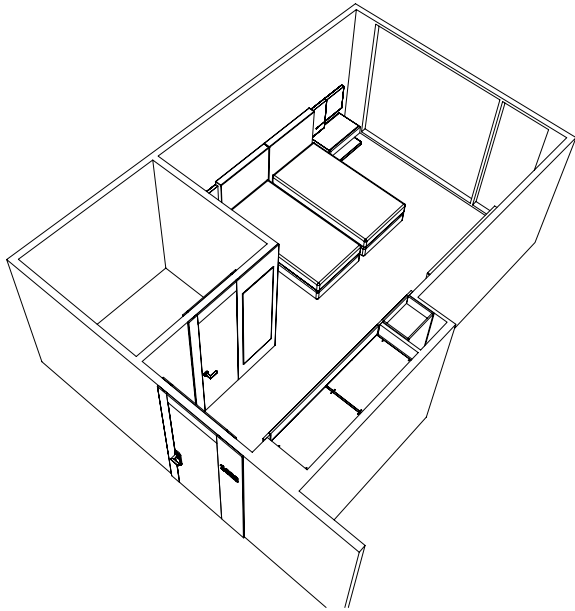
# CH08

Un espacio muy reducido al que se le saca mucho partido con un diseño muy atractivo.  
A reduced space where we make the most of it with an attractive design.  
Un espace très réduit que nous revalorisons avec un design très attractif.



Una distribución sin estridencias al servicio de la funcionalidad y que da un aspecto muy ordenado.  
A distribution without stridences at functionality service that gives an aspect very organized.  
Une distribution sans stridences au service de la fonctionnalité, qui donne une sensation d'être très ordonnée.





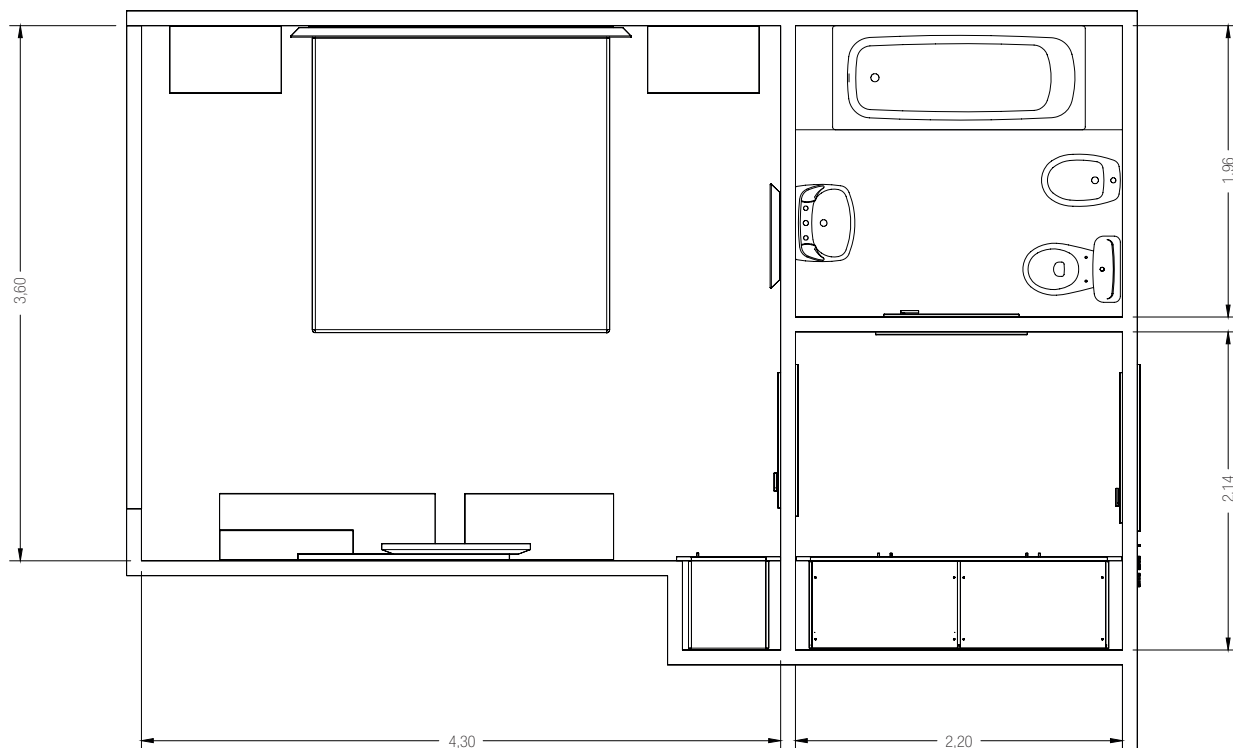
Elegancia, modernidad y calidad, los atributos más destacables de esta atractiva zona de descanso.  
 Elegance, modernity and quality, the enhanced attributes of this attractive resting area.  
 Éléments les plus remarquables de cette zone de repos: élégance, modernité et qualité.

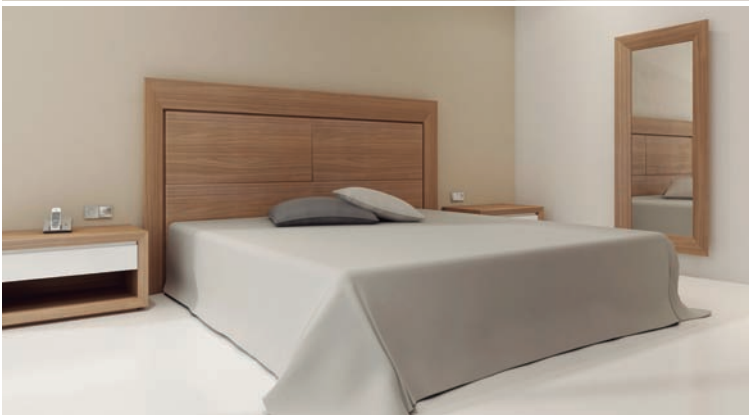
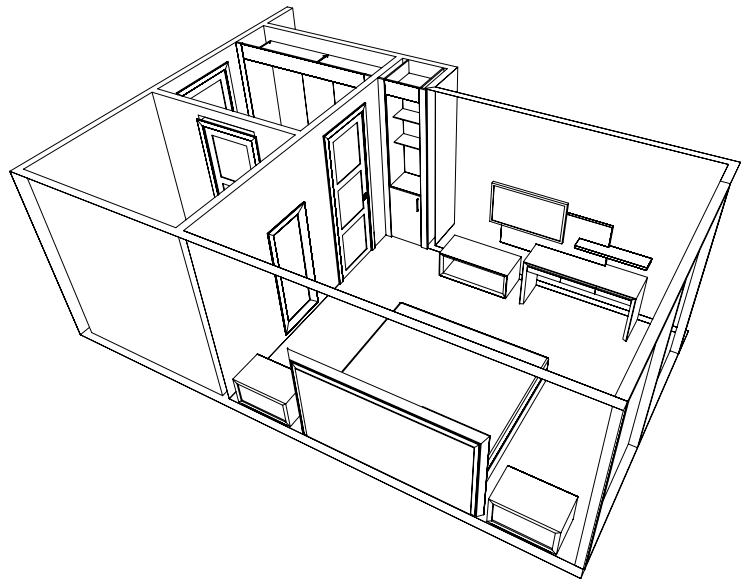
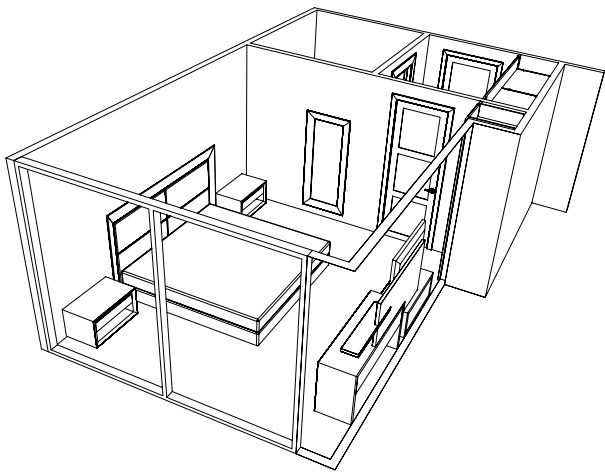
# CH09

Calidez, piezas individuales y un acabado muy serio, proporcionan un regusto clásico y muy aparente.  
Warmth, individual pieces and a plainly, provide a classical and very apparent balance.  
Sensation accueillante, espaces individualisés et une finition très pensée offrent une idée de classicisme et d'apparat.



Piezas únicas con mucha calidad solucionan todas las necesidades de la estancia: maletero, escritorio, panel para TV y elemento minibar.  
High quality unique pieces, which give solutions to all the needs on the room: suitcase bench, desk, TV panel and drinks cabinet unit.  
Des pièces uniques avec une très haute qualité résolvent les nécessités de cette chambre: porte valises, bureau, panneau pour TV et minibar.





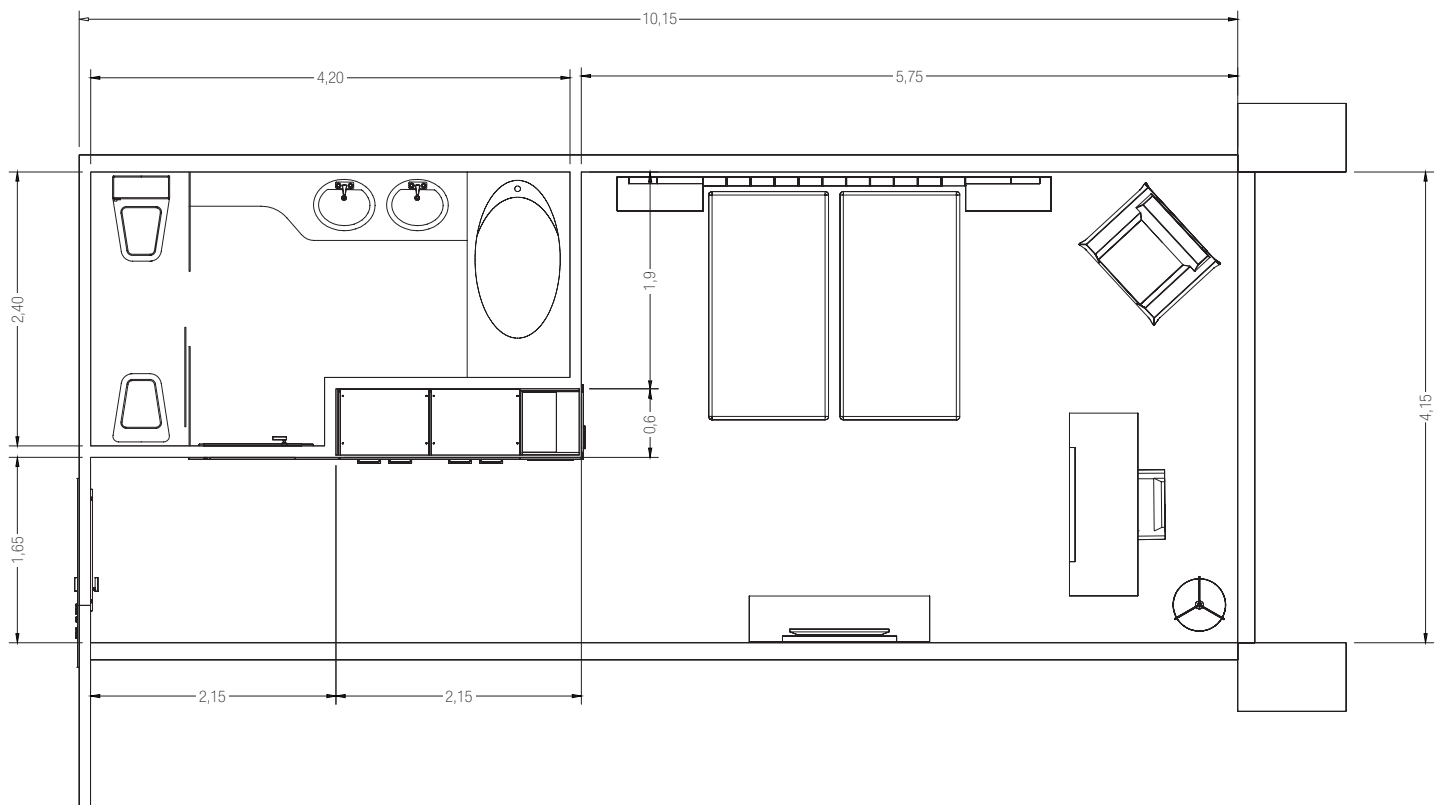
La robustez y la personalidad de la cama y las mesitas que proporcionan máxima elegancia, sin recurrir a empanelados de pared u otros complementos.  
 The bed and night stands and personality provide the maximum elegance, without using wall panels or the other accessories.  
 La personnalité et l'aspect de robuste du lit et des tables de nuits proportionnent une élégance maximale sans recourir aux panneaux aux murs ou autres compléments.

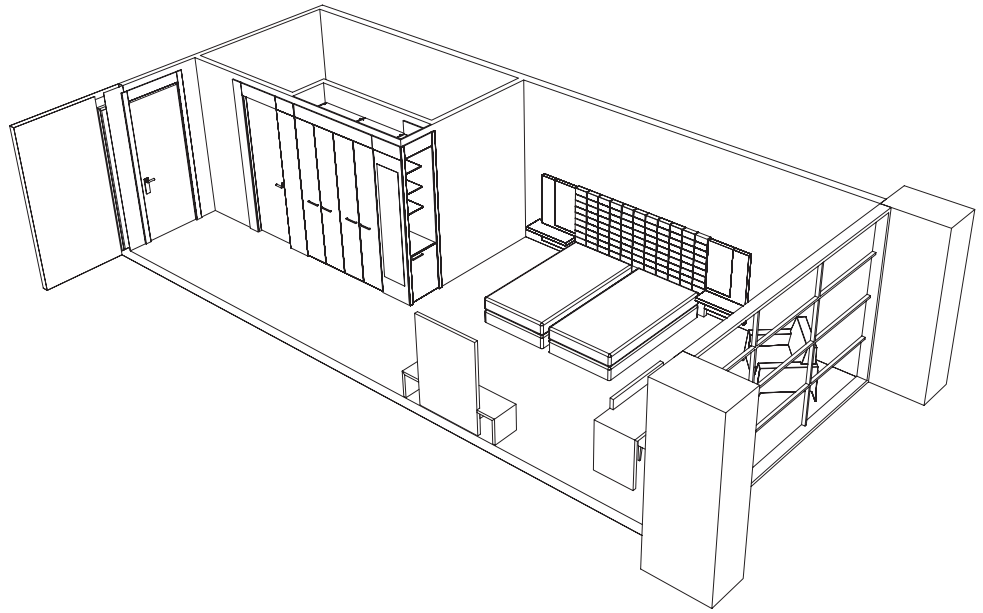
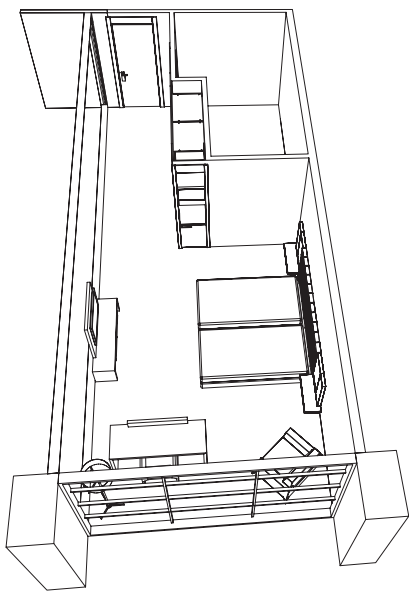
# CH10

Una zona de descanso muy liviana. La combinación del maple natural y los tonos blancos, aportan claridad y mucha transparencia.  
A resting area very clear. The combination of natural maple and white tonalities gives brightness and a lot of transparency.  
Une zone de repos très fraîche. La combinaison de l'érable naturel et des tons blancs offrent chaleur et transparence.



La originalidad al distribuir espacios, aporta además mayor funcionalidad y mejor optimización del espacio disponible.  
The originality on the areas distribution, gives as well more functionality and a better area availability optimization.  
L'originalité au moment de distribuer les espaces apporte une plus grande fonctionnalité et meilleure optimisation de l'espace disponible.





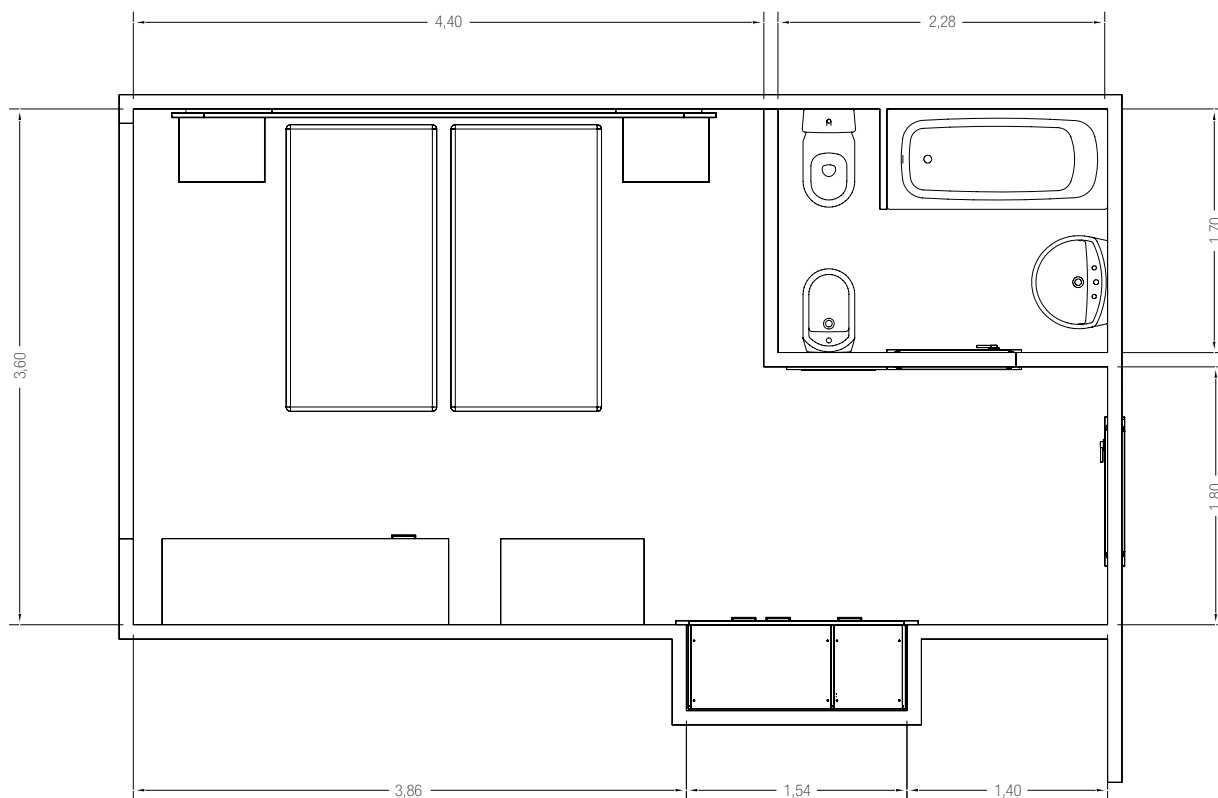
Una entrada a la habitación muy compensada. La unión entre la puerta del baño y el armario con plafones compartidos, aporta nitidez de líneas y mayor prestancia.  
 A very balanced entrance to the room. The union between the bathroom door and the wardrobe with panels gives a line clarity and a higher elegance.  
 Une entrée de chambre très étudiée. L'unité entre la porte de la salle de bain et l'armoire, apporte netteté des lignes et grande prestance.

# CH11

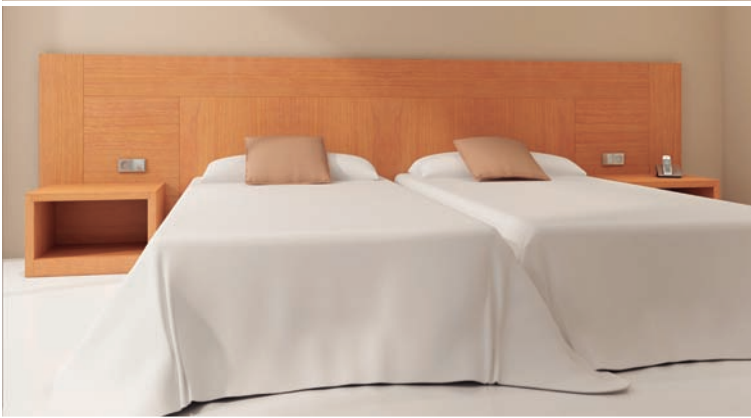
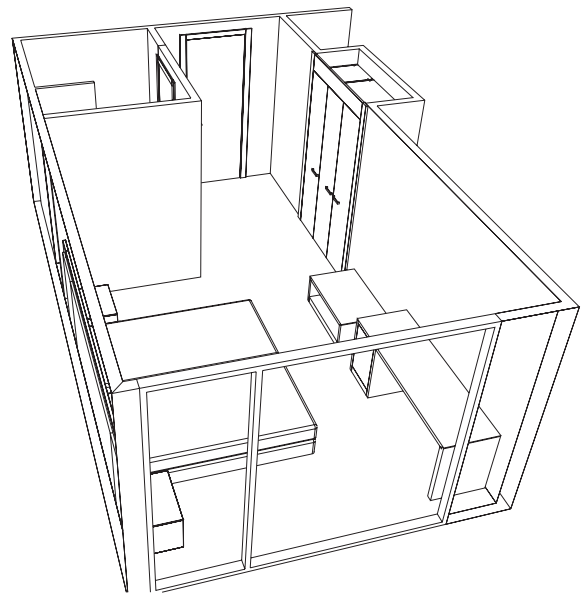
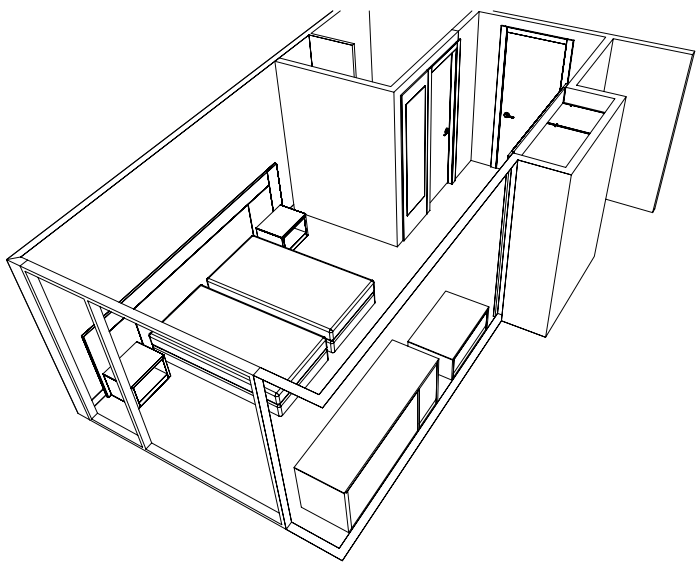
La uniformidad de acabados se hace imprescindible para realzar la imagen de un ambiente sencillo. Durabilidad y calidad con un diseño muy intemporal.  
The finishing uniformity is essential to highlight the atmosphere plain image. Durability and quality with a timeless design.  
L'unité des finitions devient primordiale pour offrir une idée d'espace simple mais efficace. Durabilité et qualité aux ordres d'un design atemporel.



La simplicidad y la calidad de los elementos que componen la habitación, da forma a un conjunto muy agradable y cálido.  
The simplicity and quality of the elements making the room, forming a nice and warmth collection.  
La simplicité et la qualité des éléments qui composent la chambre donnent forme à un ensemble très agréable et chaleureux.







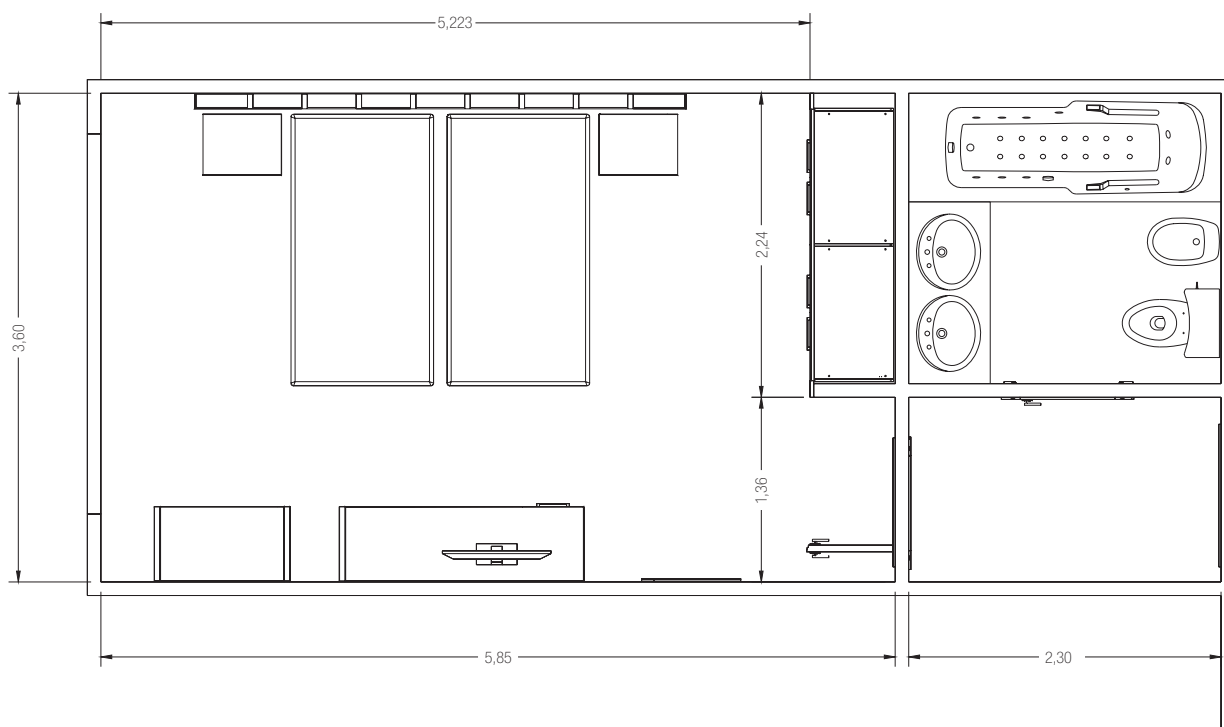
Un diseño simple bien construido, con la calidad que aporta la madera natural bien seleccionada, da como resultado una opción aparente y muy funcional.  
A simple design well built, with the quality provided by the well-chosen natural wood, gives as a result an apparent option very functional.  
Un design simple et bien construit, avec la qualité apportée par le bois naturel correctement sélectionné offre une option très fonctionnelle et démonstrative.

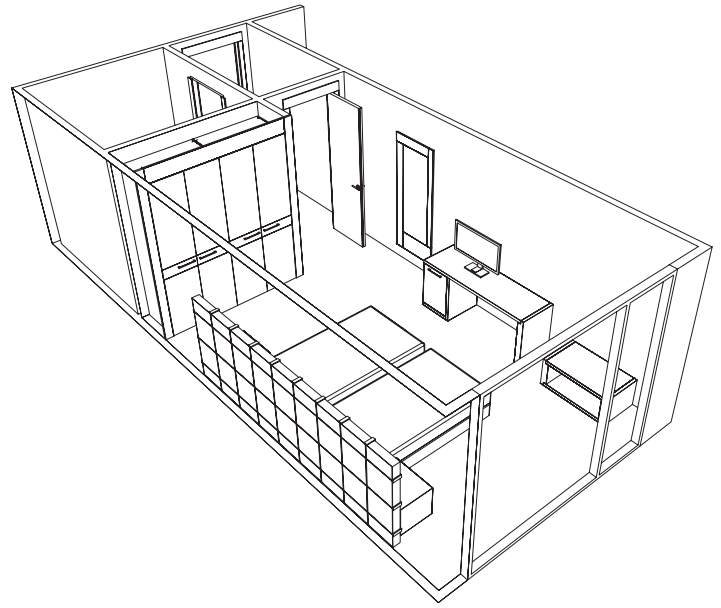
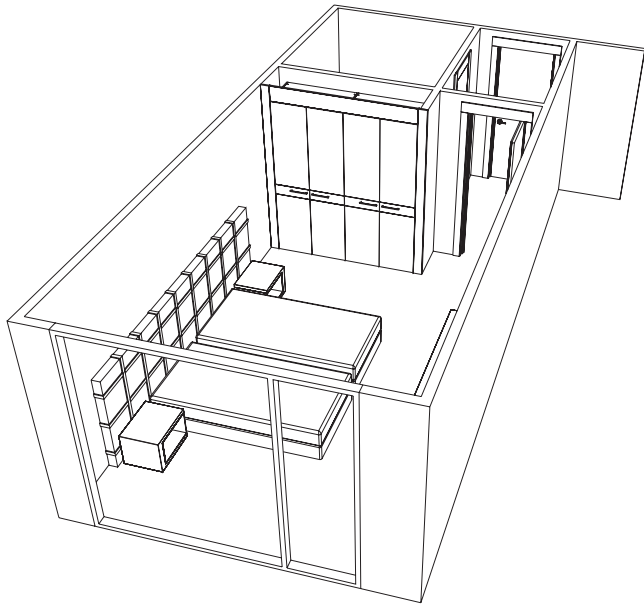
# CH12

El armario de dimensiones considerables garantiza una funcionalidad impecable.  
The wardrobe of great guarantees an impeccable functionality.  
Cette armoire aux dimensions considérables garantit un fonctionnalité impeccable.



Los perfiles de madera superpuestos al plafón principal aportan profundidad y elegancia a este cabecero tan original.  
The wooden profiles overlapped to the principal panel provide depth and elegance to this original headboard.  
Les profils en bois superposés au plafond principal, apportent profondeur et élégance a cette tête de lit si originale.

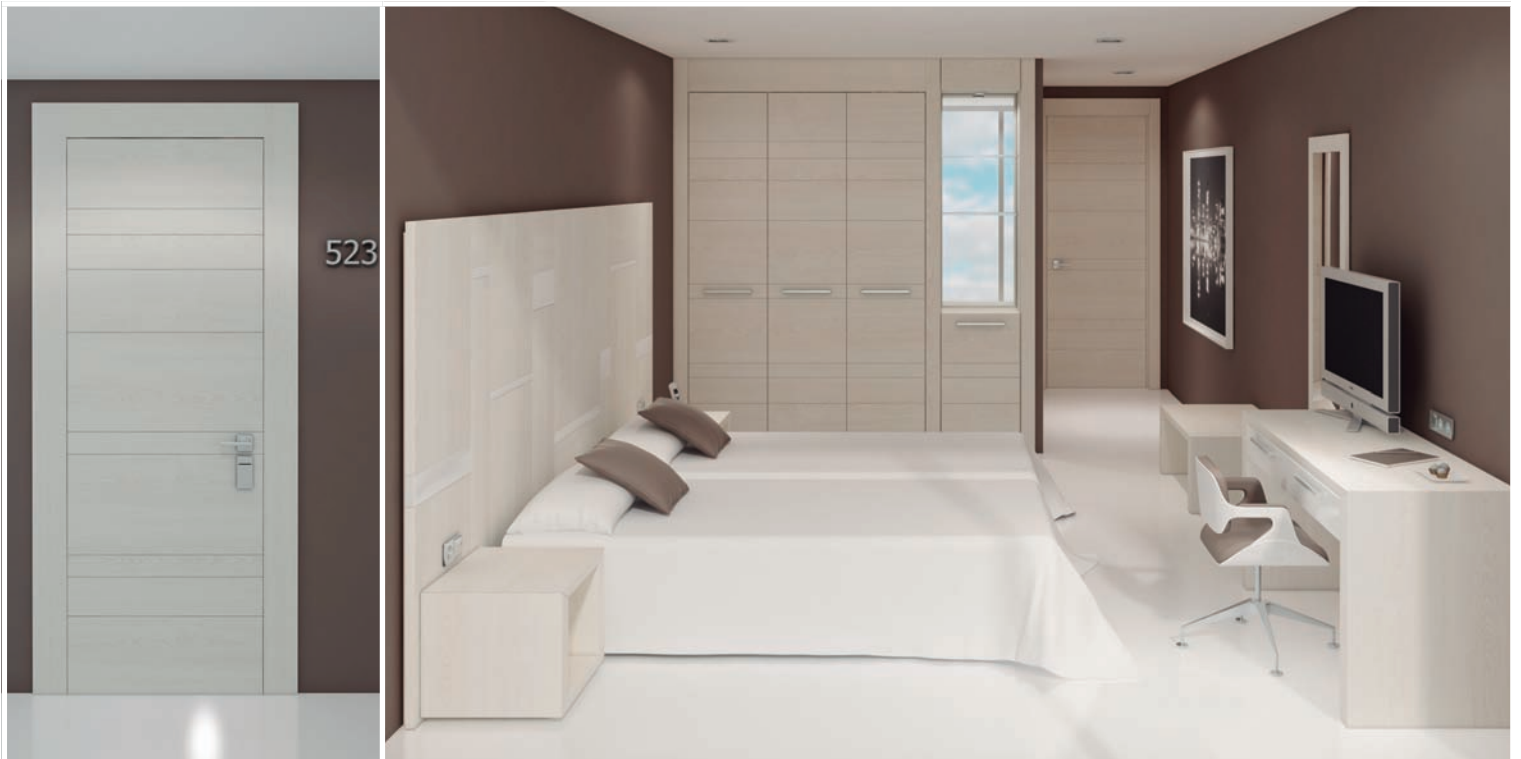




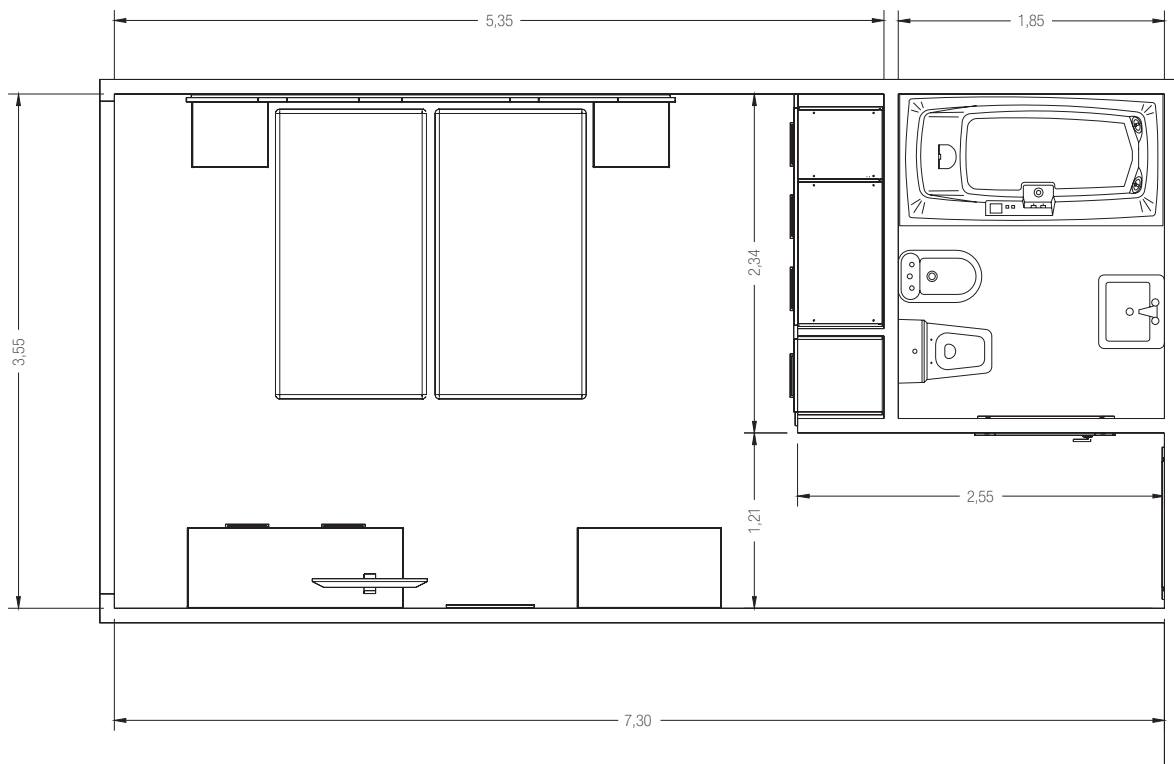
La mesita de noche incorpora el contraste de acabados como recurso estético. Integra también las instalaciones eléctricas para conservar intacta la belleza del cabezal.  
The night stand incorporates the finishing contrast as an aesthetic resource. It integrates also the electrical installation to preserve intact the headboard beauty.  
La table de nuit possède le contraste des finition comme recours esthétique. Elle intègre aussi les installations électriques pour conserver intacte l'esthétique de la tête de lit.

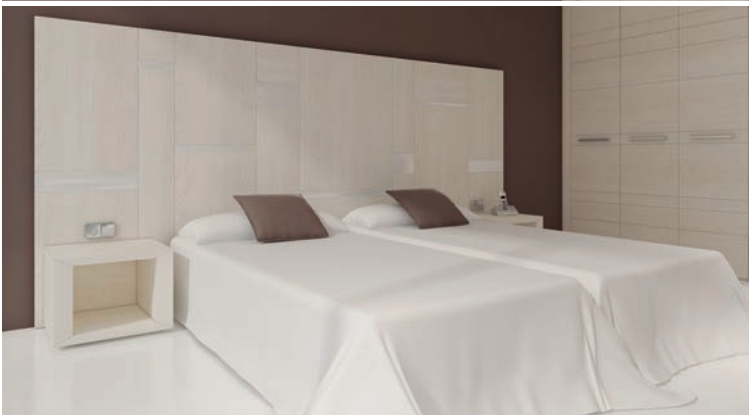
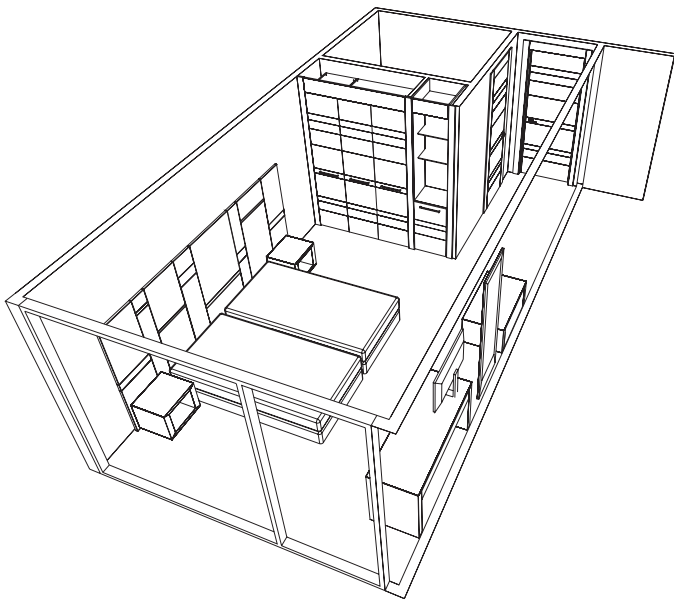
# CH13

Piezas individuales en perfecta armonía, dan forma a un ambiente realmente especial.  
Individual pieces in perfect harmony, form an atmosphere really special.  
Ces éléments individuels en parfaite harmonie donne une idée d'espace très spécial.



Calidad y diseño desde el principio hasta el final.  
Quality and design from the beginning to the end.  
Qualité et design du début à la fin.





La espectacularidad de la zona de dormir anticipa una habitación cálida e innovadora por su acabado y por la singularidad de su diseño.

The spectacular sleeping area brings forward a warmth and innovative room for the finishes and for the singularity of the design.

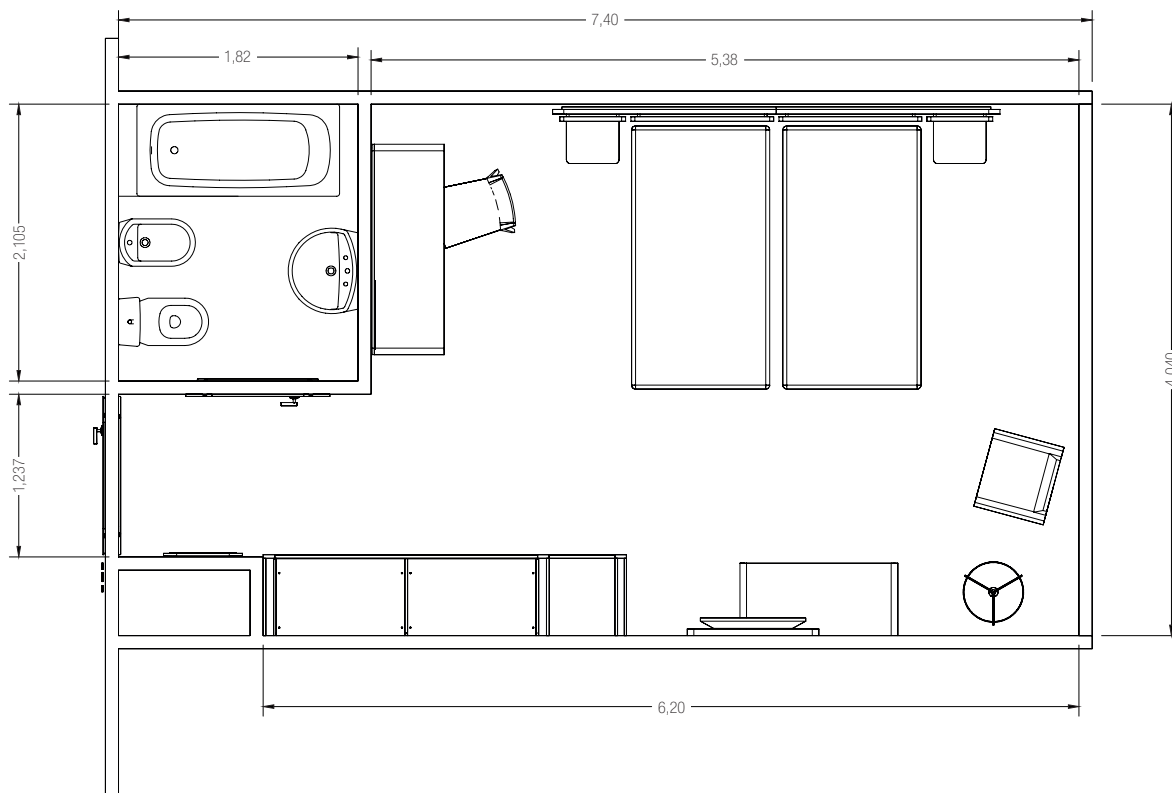
La côté spectaculaire de la zone de repos, anticipe une chambre chaleureuse et innovatrice par ses finitions et par la singularité de son design.

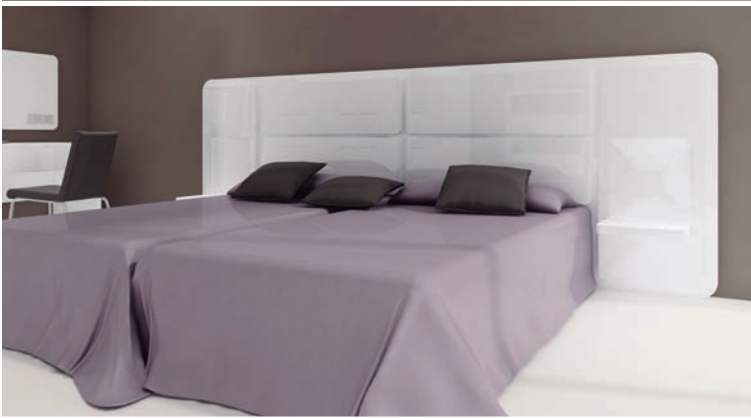
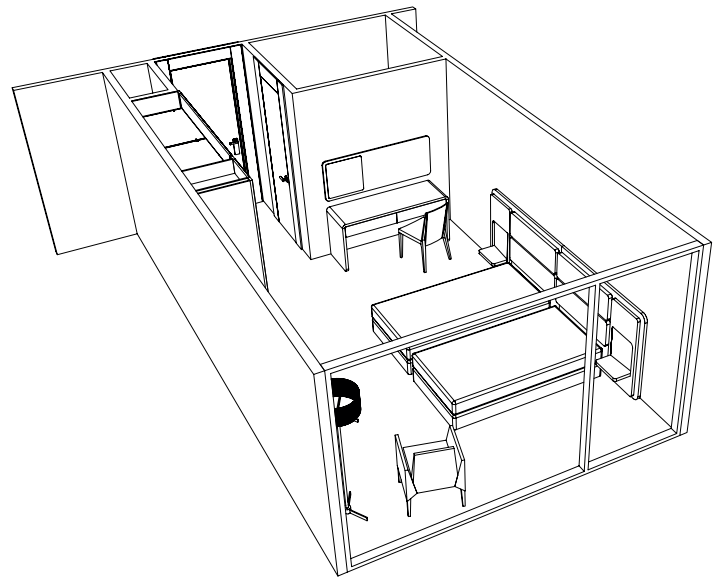
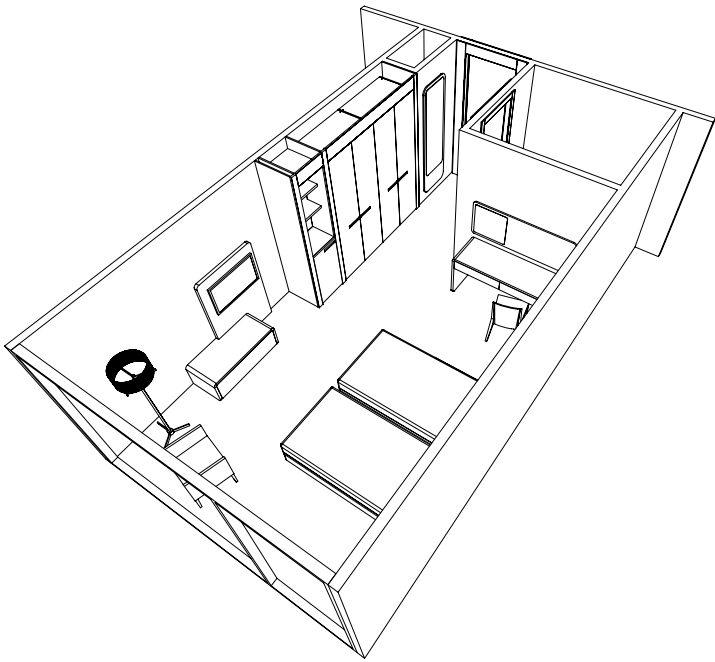
# CH14

Vanguardia y modernidad, que se consigue con un diseño muy actual y con el carácter innovador del lacado brillante.  
Vanguard and modernity, achieved with a modern design and the innovative character of glossy lacquer.  
Avant-garde et modernité: atteintes grâce à un design très actuel et le caractère innovant de la laque brillante.



La funcionalidad siempre presente, refuerza el valor de esta habitación vanguardista.  
The functionality ever present, reinforces the value of this room vanguard.  
La fonctionnalité est toujours présente dans nos éléments, renforçant l'idée d'avant-garde de cette chambre.





Cada elemento tiene un diseño muy cuidado, formando un conjunto muy impresionante.  
Each element has a very careful design, forming a very impressive set.  
Le design de chacun des éléments est soigneusement étudié, donnant une sensation de l'ensemble très impressionnante.

# CARRÉ

CARRÉ FURNITURE, S.A.

Avda. Montserrat, 70

Apto. postal 113

08570 Torelló - Barcelona

Tel.: +34 93 850 49 39

Fax: +34 93 859 36 04

[carre@carre.net](mailto:carre@carre.net)

[www.carre.net](http://www.carre.net)

2013